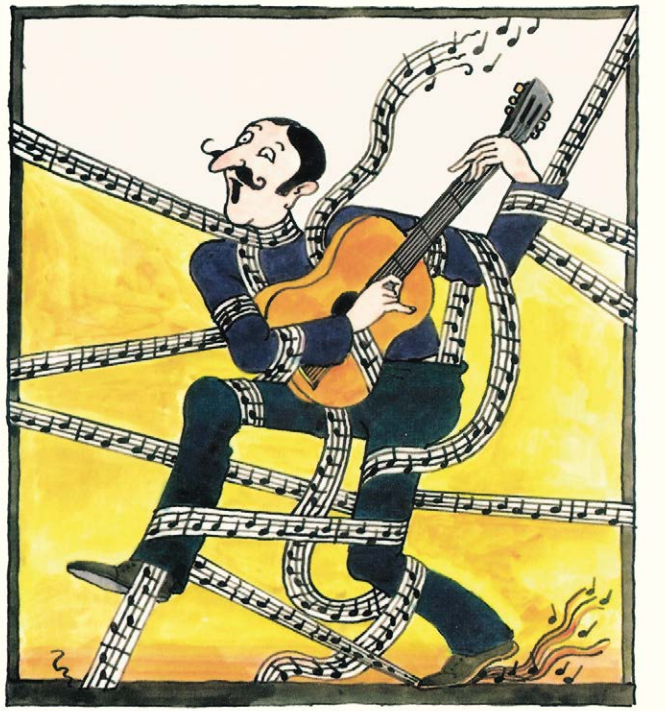
Tomi Ungerer

Tremolo



Tomi Ungerer

Trémolo



les lutins de l'école des loisirs
11, rue de Sèvres, Paris 6e

Pour Robert Walter



Adapté de l'allemand par Svea Winkler et Tomi Ungerer

Première édition dans la collection *lutin poche* : février 2001
© 1998, l'école des loisirs, Paris, pour l'édition en langue française
© 1998, Diogenes Verlag AG Zürich (Tous droits réservés)
Titre original : « Tremolo »
Loi numéro 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse : septembre 1998
Dépôt légal : février 2018
Imprimé en France par Deschamps Arts Graphiques



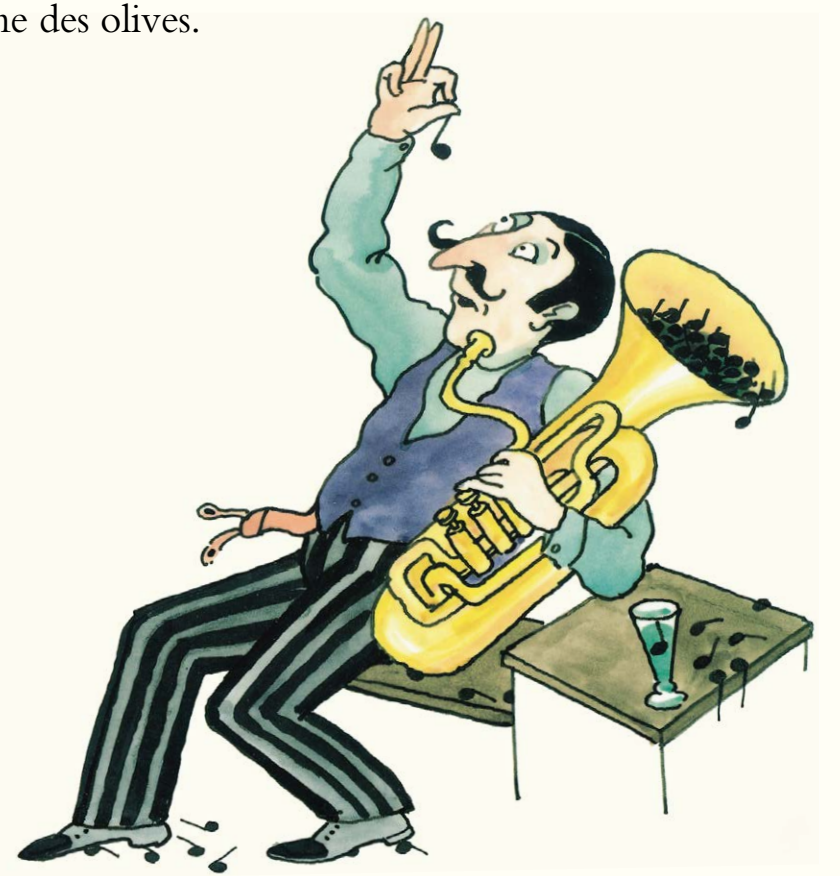
Trémolo était musicien dans l'âme.
Il jouait de ses instruments jour et nuit.



Mais ce qui était de la musique à ses oreilles était du bruit pour ses voisins. Un jour, à minuit, Madame Abrah Kadabrah, la voyante extralucide du dessus, fit irruption chez lui.

« Infernal kasse-tympan ! Les utra zondes de ton tapage ont fait éclater ma boule de Kristal. J'en ai perdu l'avenir. Sois maudit, trois fois maudit ! »
Et l'ayant foudroyé de son mauvais œil, elle disparut.

Le lendemain matin, Trémolo se mit à jouer du tuba.
Sa musique sonnait de plus en plus sourde et étouffée.
Le tuba se remplissait de notes, grosses et noires comme des olives.



Il en fut de même avec les autres instruments.





Cet après-midi-là, Trémolo devait jouer à un enterrement. Quand il quitta son appartement, il pataugeait dans les notes jusqu'aux genoux.