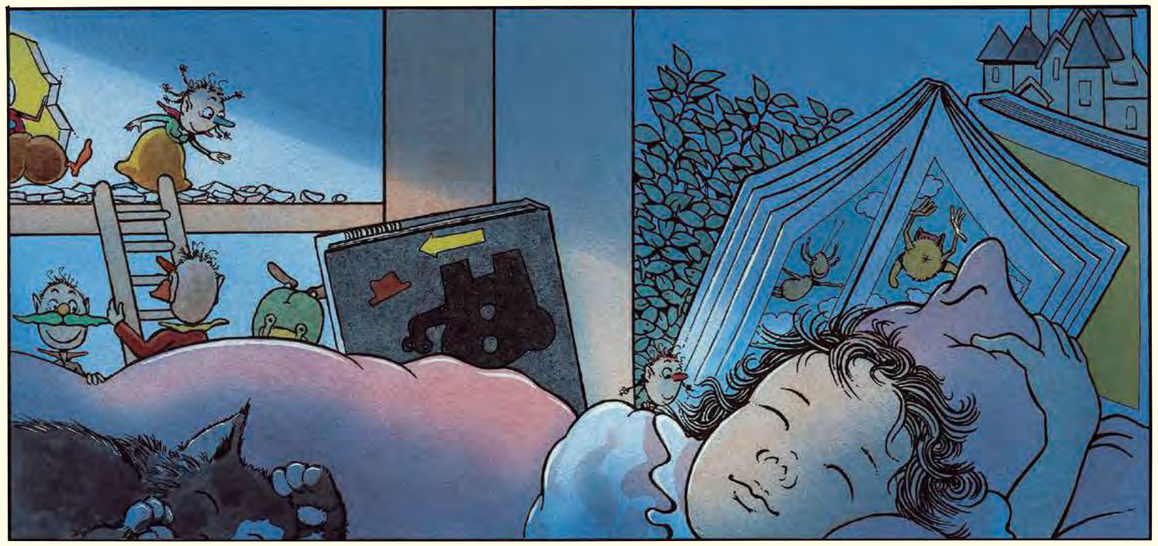
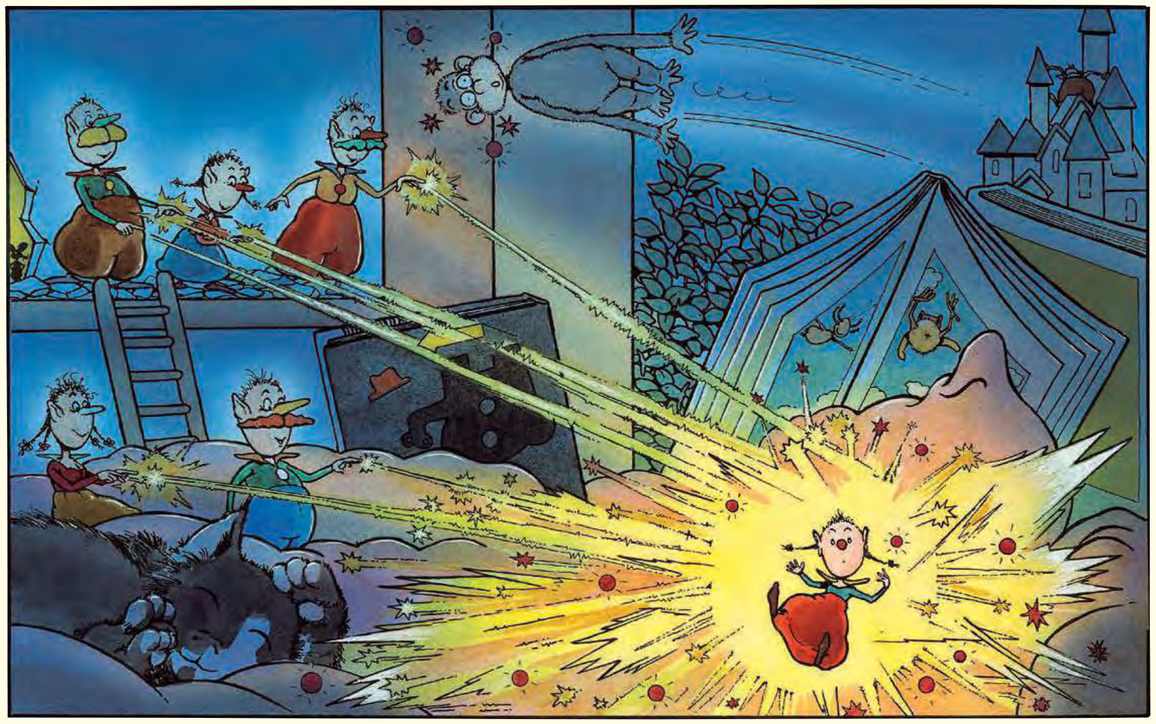

HULUL
HULUL
LA VIEUX BELLE
JE METTRE À NOUS
LE DIRE
OU LA FLEUR
ET ELLE MEURT
TOUT
TOUT
TOUT
TOUT
ENCORE



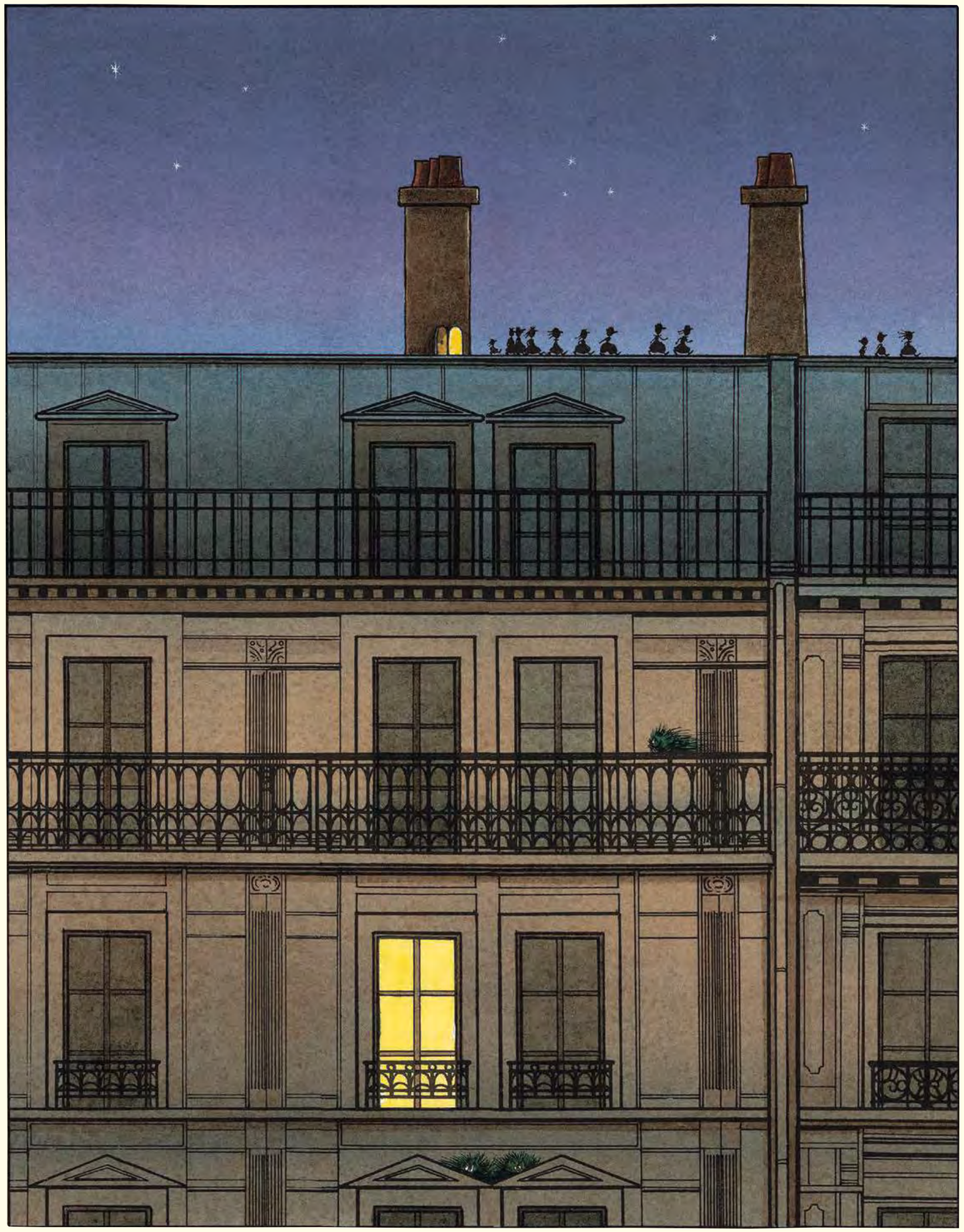
Mon nom est Bonn'Homm'Bo. Je suis la peluche préférée d'Adèle, mais elle m'appelle M'bo. Avant je ne parlais pas, mes pensées restaient dans ma tête. J'ai attrapé la parlotte quand les Zéfirottes sont venus chercher Adèle. Cette nuit-là, ils ont percé un trou dans le mur, sont entrés sans bruit et ont transformé Adèle en Zéfirotte. Moi, pendant la transformation, j'ai pris une giclée de magie perdue et j'ai aussi pu marcher tout seul. En zéfirotte, Adèle s'appelle Burle-Bise, mais moi, je m'appelle toujours M'bo. Les Zéfirottes vivent sous Paris depuis toujours. Ils disent que, sans eux, Paris n'existerait pas. C'est difficile à croire.



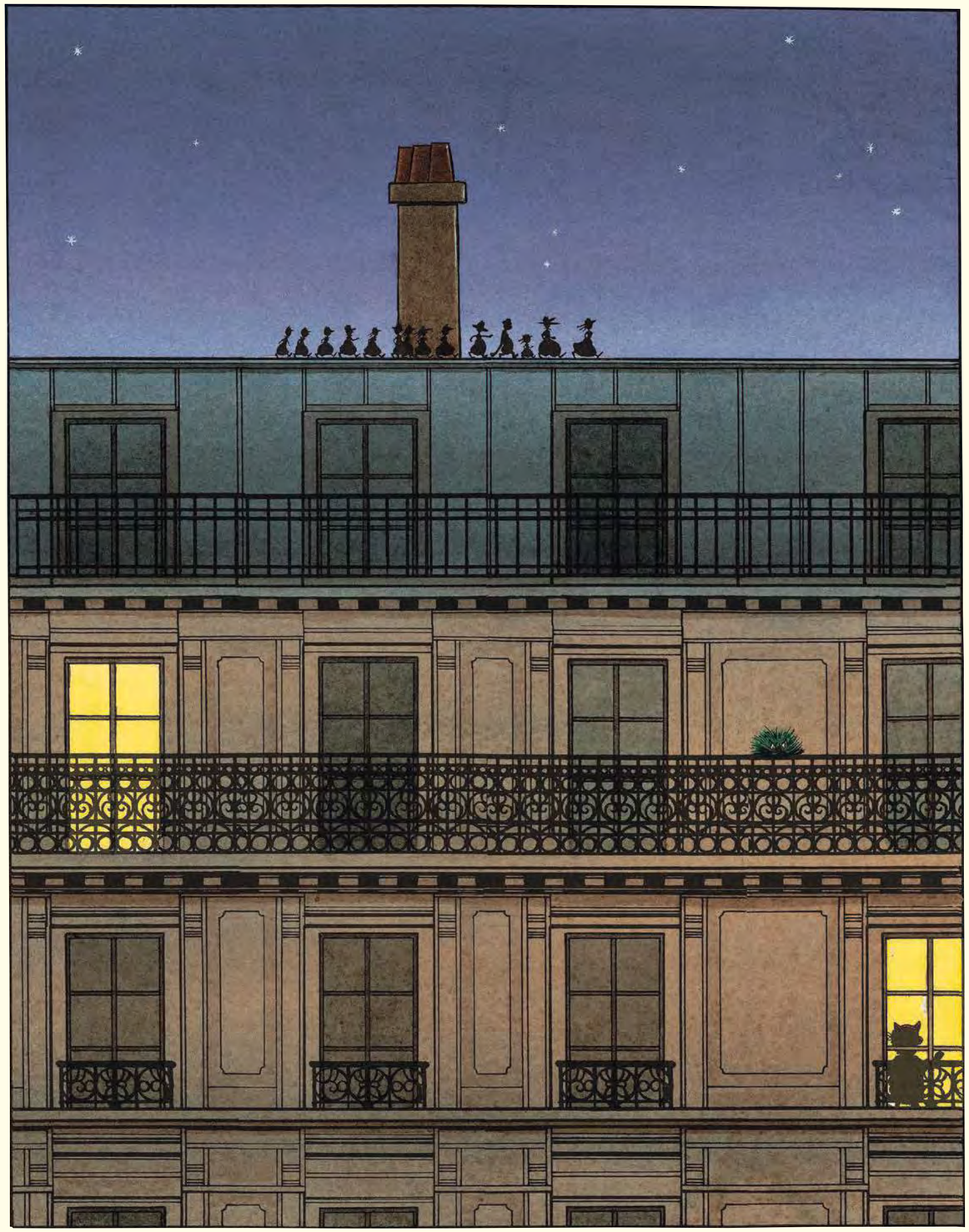
Ce qui est difficile à croire aussi, c'est que tout est arrivé en une nuit entre minuit cinq et minuit cinq. Heureusement, je sais encore parler et je peux tout raconter, sinon ça resterait…



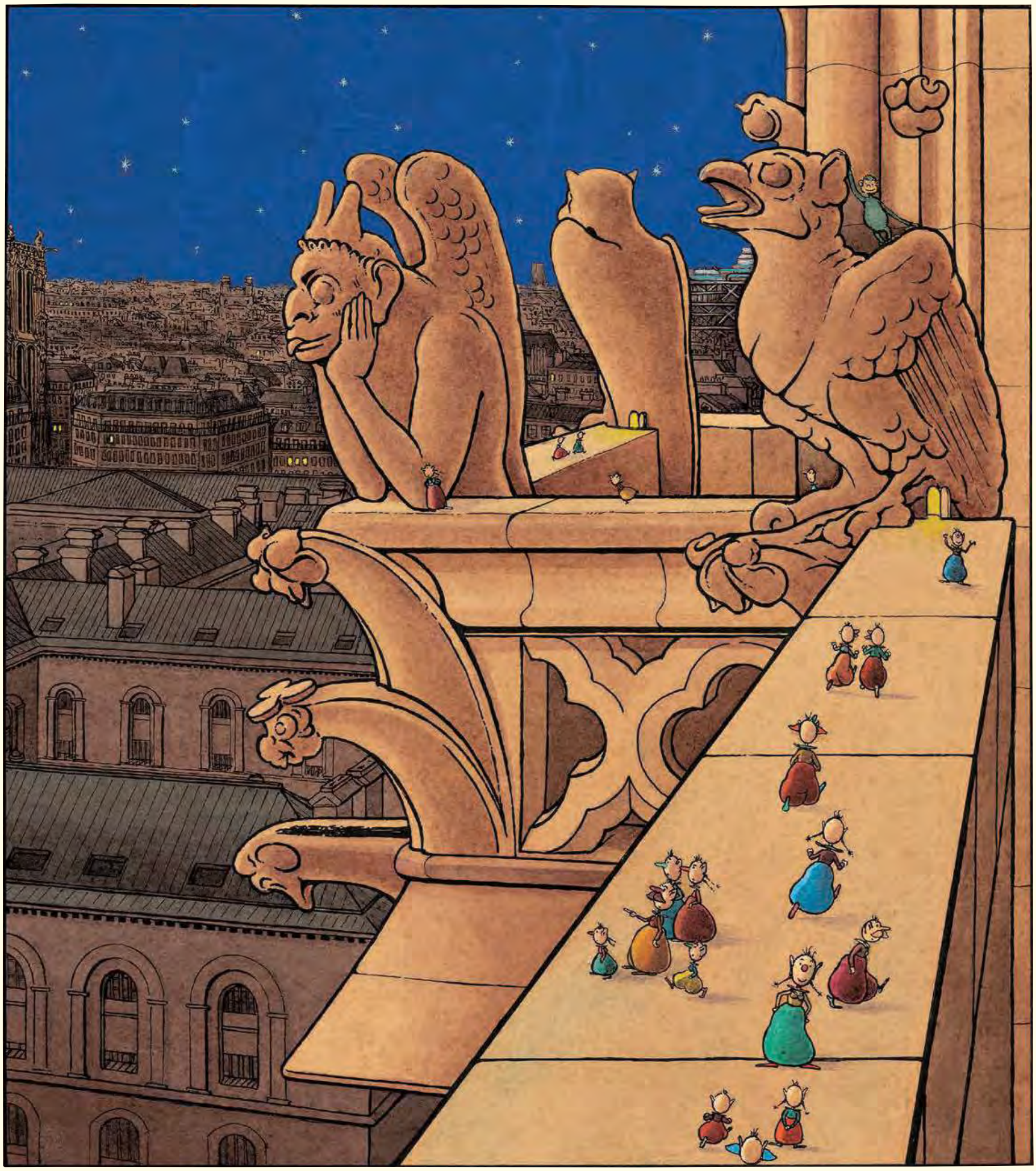
… dans ma tête et personne ne saurait la vérité. On est partis tout de suite, par les tunnels à l'intérieur du mur pour aller au Centre des Opérations ZND 1. C'était urgent et c'était loin.



Arrivés tout en haut de la maison, on est sortis par une cheminée et on a marché sur les toits. On est redescendus dans un mur jusqu'à une cave, on a traversé sous une rue, on est remontés et on a avancé de maison en maison, avant de redescendre très profond. Il y avait des tunnels zéfirottes partout, dans les murs de tous les maisons et monuments de Paris.



Et sous les rues, sous les places, sous les égouts, sous la Seine, sous le métro, sous le RER et sous les carrières, sous des souterrains inconnus, et encore plus en dessous, dessous le plus profond du tout-dessous. Avec des ascenseurs, des monte-charges, des toboggans, des escaliers qui montent et qui descendent dans tous les sens. Et…



… quand on est ressortis, on était sur le toit du Centre des Opérations Zéfirotte Notre-Dame 1, en haut de la tour sud. Notre-Dame, c'est Notre-Dame de Paris, bien sûr. Les Parisiens et les touristes croient que les gargouilles sont des sculptures pour faire joli, ou pour faire peur aux méchants. En fait, ce sont des tours de guet zéfirottes pour surveiller la ville. Paris est une ville. Je ne l'avais vue que depuis la lucarne de la chambre d'Adèle ou dans des films…



C’était si beau que je suis resté un long moment à regarder avant de rentrer dans le Centre. Notre-Dame de Paris est une cathédrale. Comme une église, en plus grand, plus haut, et pleine de vitraux. C’est un important centre d’observation zéfirotte, avec la tour Eiffel, le Sacré-Cœur, la tour Montparnasse, l’arche de la Défense, la tour de télécommunication des Lilas, l’école des hospitalières Saint-Gervais, les balançoires des Tuileries, les lampadaires du pont Alexandre-III et le kiosque à journaux de la rue Dellastrada.