1
Où Carlo rencontre Gnouf et Lottie

Carlo longe le lac en sifflotant un petit air, quand un cochon l'interpelle.

– Carlo !

Carlo s'arrête. Le cochon vient vers lui et lui tend la patte.

– Je me présente : Gnouf, dit-il.

– Enchanté, dit Carlo, un peu surpris.

– Nous allons faire une histoire sur toi, dit Gnouf avec un grand sourire.

Carlo ne comprend pas.

– Comment ça, une histoire sur moi ?

– Eh bien, c'est simple, dit Gnouf. Je t'explique : tout ce que tu vas faire à partir de maintenant sera dans l'histoire.

– Dans quelle histoire ?

– Eh bien dans la tienne, Carlo ! C'est toi le personnage principal. Tu peux faire ce que tu veux. Ah oui, je te précise que tu ne dois le dire à personne. C'est notre secret. D'accord ? Allez, je te laisse, tu peux commencer.

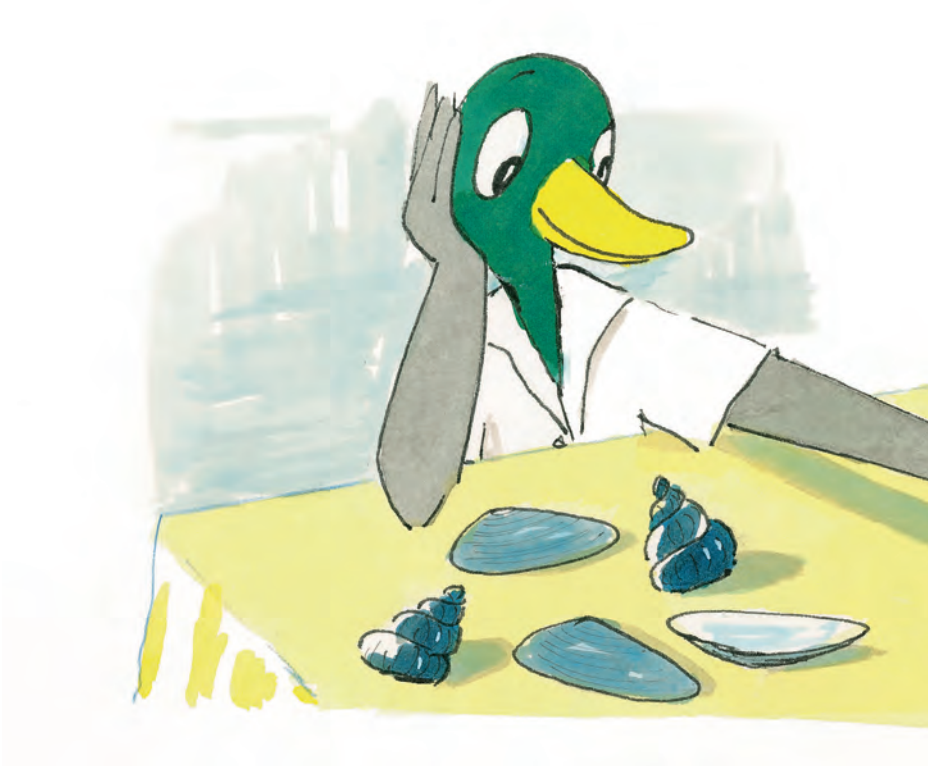
Sur ces mots, Gnouf quitte le

chemin et s'enfonce dans la broussaille.

« Ça alors, se dit Carlo resté seul, me voilà personnage principal. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir faire d'intéressant… ? Je vais déjà rentrer chez moi, je réfléchirai en route. »

La maison de Carlo se cache sous un saule, entre les roseaux et les fleurs de coucou, au milieu d'un joli marécage.

« Une histoire sur moi… songe Carlo, j'aimerais bien que ce soit une belle histoire. Avec des baignades et… ah tiens ! Pour commencer, je vais montrer ma collection de coquillages. Ça fera un très beau début. »



Arrivé chez lui, Carlo prend la boîte dans laquelle il range sa collection, et étale les coquillages sur la table.

Six coquilles de moules d'eau douce, deux escargots d'eau et un caillou – qui n'est pas un coquillage, mais qui est joli quand même.



Ensuite Carlo les dispose différemment, par ordre de taille. Du plus petit au plus grand.

Quelqu'un frappe à la porte.

C'est Gnouf.

– Dis donc, dit Gnouf à voix basse, c'est bien joli, cette collection, mais il ne faut pas que ça dure trop