1
LA GRÈVE DE SUCETTE

Pas de lune et peu d'étoiles au-dessus de la ville, ce soir-là. En revanche, des yeux verts de chats hirsutes, ça oui, il y en avait plein la rue Pauvre, la rue du Bel-Ogre, le chemin des Pénombres. Des yeux de chats, ou de rats. Ou de rôdeurs. Mais dans le confortable appartement de Nicholas Gazame, une seule chose préoccupait la bande : finir la journée en magie.

– Rien dans les manches… commença Grimme, en redingote couleur jus de pruneau.

L'instant d'après, miracle, il tira une baguette noire de son oreille, pour ainsi dire les doigts dans le nez.

– Pas mal, admit Mako.

Pas mal, en effet. Et la baguette changée en foulard, très bien aussi. Le foulard devint une fourchette en trois coups de cuillère à pot, puis une pelle à tarte, puis un verre à vin jeté avec violence et qui se brisa en mille confettis avant de toucher le sol.

Blottie dans des fauteuils plus moelleux qu'un fondant au chocolat, au centre du salon, la bande cessa de vider un gros saladier de pop-corn. La baguette qui vient, le foulard qui part, ces objets qui sautent d'une main pour se cacher dans l'autre, c'était hallucinant.

Admirative, Fanette souffla les confettis étalés sur sa manche, puis ceci :

– Du grand art !

– Chapeau l'artiste… chuinta Sibotie, sa bouche pleine lui faisant des joues rondes.

En parlant de chapeau, Gazame souleva le sien.

– Tes mains sont devenues plus rapides que nos yeux, dit-il, si fier de son élève, les paupières comme deux pétales sous la rosée.

Mais fier, chacun l'était. Même Blizzard qui gesticulait sur son perchoir, poussant des cris, battant des ailes. Et Griotte qui tapait des mains aussi fort que les jumeaux frappaient du pied. Et Muffline qui chantait à gorge déployée. Dans la cheminée, les flammes dansaient.

– Et rien dans mes poches, continua Grimme. En revanche, Griotte, dans la tienne…

La fillette gloussa en y découvrant une balle en mousse. Après inspection, elle la rendit à son propriétaire qui la fit sauter deux fois en l'air d'un frisson du poignet. Au troisième lancer, la balle s'envola avec, chose étrange, une lenteur de téléphérique. Si un sortilège avait changé le long soupir de la bande en guirlande, on aurait pu décorer un sapin entier avec. Puis un autre quand la balle slaloma sous ses yeux médusés.

Une discrète révérence, un clin d'œil malicieux, un rapide merci, et revoilà l'artiste en piste.

– Comme vous le savez, la manipulation des cartes est le B.A.-BA des illusionnistes… Et hop ! il cueillit une reine de cœur dans les cheveux de Fanette, au comble de la surprise. À la vitesse

d'un courant d'air, il glana quatre as dans les chaussettes de Moka, chatouilleux, donc mort de rire. Il récolta les valets dans celles de Griotte, grappilla trèfles et carreaux dans le col de chemise de Moka, fit enfin jaillir les rois du saladier de pop-corn, et puisa le reste dans l'élégant gilet de Bretzel.

Fabuleux, admirable, fantastique ! On en voulait encore.

– Faire apparaître les cartes, c'est bien, jongler avec, c'est mieux ! balança Grimme au milieu des louanges.

D'un moulinet du bras, d'une secousse des doigts, il les fit valser une à une au-dessus de sa tignasse brune. Trois-quatre pirouettes plus tard, elles se couchèrent en bon ordre dans sa paume droite. Impossible, et pourtant… Muffline tenta de comprendre le comment de cet exploit, mais les règles de l'illusion sont tellement plus compliquées que celles du golf.

– Reliées par un fil ? supposa-t-il en se tapotant le menton. Aimantées ? Téléguidées ? Ensorcelées ?

– Il suffit de leur parler *gentiment*, répondit Grimme tout en comptant ses cartes tantôt puces bondissantes, tantôt marmottes immobiles. Zut ! réagit-il soudain. Le dix de pique est parti en promenade.

– Parti où ? se renseigna Moka d'un air hébété.

– Soulève ta viande et tu le sauras !

Moka crut avoir mal entendu, les tympans bouchés, fatigués, en panne. Il se leva quand même et, s'astiquant les paupières au-dessus de la carte disparue, il se rendit à l'évidence : Grimme pouvait maintenant berner n'importe qui, et même, oui, même Gazame. Invité à se lever, celui-ci découvrit un deuxième dix de pique sous sa robe de mage. Plus fort, un troisième se cachait dans le ruban de soie de son chapeau. De mieux en mieux, un dernier dormait dans son portefeuille.

– Nom d'une vieille chouette ! s'étonna-t-il, cent fois plus étourdi que s'il avait croisé, par exemple, un pingouin en maillot de bain et chapeau de paille sur une plage de Honolulu.

Rouge sous sa barbe blanche, il ajouta :