MISE EN BOUCHE

La différence entre un auteur de romans et un auteur de théâtre, c'est que l'auteur de romans, il écrit tout seul, en silence et dans son coin des histoires qui sont faites pour être lues tout seul, en silence et dans son coin. Alors que l'auteur de théâtre, il écrit tout seul, en silence et dans son coin des histoires qui sont faites pour être lues tout fort, avec d'autres et devant tout le monde.

C'est pour cette raison qu'au cours de cette conférence, je ne pourrai pas me passer de vous et que je me permettrai de solliciter votre participation pour la lecture de certains passages de mes pièces qui viendront illustrer mon propos. Sinon, ça n'aurait pas de sens.

Pour commencer, et en guise de mise en bouche, nous allons lire ensemble le début de *Sacré silence*, une pièce dont vous connaissez déjà le rôle par cœur, puisqu'elle met en scène un personnage qui parle et un autre qui ne fait que répéter ce qu'il dit. Rien de plus facile ! Moi, je fais celui qui parle, et vous tous ensemble, celui qui répète. Allons-y !

LUMPE : Bonjour !

ÉCHO : Bonjour !

LUMPE : Ça va ?

ÉCHO : Ça va !

LUMPE : Un brin de causette ?

ÉCHO : Un brin de causette !

LUMPE : Ça fait plaisir d'entendre quelqu'un.

ÉCHO : Ça fait plaisir d'entendre quelqu'un.

LUMPE : Sacré silence !

ÉCHO : Sacré silence !

LUMPE : Beau temps !

ÉCHO : Beau temps !

LUMPE : Belle journée !

ÉCHO : Belle journée !

LUMPE : Je me présente…

ÉCHO : Je me présente…

LUMPE : Après vous !

ÉCHO : Après vous !

LUMPE : Je vous en prie !

ÉCHO : Je vous en prie !

LUMPE : Lumpe, marchande de sons !

ÉCHO : Lumpe, marchande de sons !

LUMPE : Oui !

ÉCHO : Oui !

LUMPE : Et vous ?

ÉCHO : Et vous ?

LUMPE : Lumpe, marchande de sons, je viens de vous le dire.

ÉCHO : Lumpe, marchande de sons, je viens de vous le dire.

LUMPE : De bruits, oui !

ÉCHO : De bruits, oui !

LUMPE : Pif !

ÉCHO : Pif !

LUMPE : Paf !

ÉCHO : Paf !

LUMPE : Couic, toc toc, boum !

ÉCHO : Couic, toc toc, boum !

LUMPE : Bizarre !

ÉCHO : Bizarre !

LUMPE : Vous vous fichez de moi ?

ÉCHO : Vous vous fichez de moi ?

LUMPE : Bon ! On pourrait bavarder entre gens convenables, maintenant…

ÉCHO : Bon ! On pourrait bavarder entre gens convenables, maintenant…

LUMPE : … sans que vous répétiez…

ÉCHO : … sans que vous répétiez…

LUMPE : … tout ce que je dis…

ÉCHO : … tout ce que je dis…

LUMPE : … bêtement…

ÉCHO : … bêtement…

LUMPE : … comme un perroquet !

ÉCHO : … comme un perroquet !

LUMPE : Elle se fiche de moi.

ÉCHO : Elle se fiche de moi.

LUMPE : Allez, sérieux ! Déjà qu'on trouve pas beaucoup à qui causer par ici !

ÉCHO : Allez, sérieux ! Déjà qu'on trouve pas beaucoup à qui causer, par ici !

LUMPE : C'est idiot, quoi !

ÉCHO : C'est idiot, quoi !

LUMPE : Perte de temps !

ÉCHO : Perte de temps !

LUMPE : Perte de mots !

ÉCHO : Perte de mots !

LUMPE : Parler pour ne rien dire, autant dire !

ÉCHO : Parler pour ne rien dire, autant dire !

LUMPE : Pourtant, je suis sûre qu'on a plein de choses à se raconter.

ÉCHO : Pourtant, je suis sûre qu'on a plein de choses à se raconter.

LUMPE : Et puis zut !

ÉCHO : Et puis zut !

Lumpe revient près de son bidon. Écho s'éloigne.

LUMPE : Inutile de perdre mon temps avec elle !

ÉCHO : Inutile de perdre mon temps avec elle !

LUMPE : Pas que ça à faire, moi !

ÉCHO : Pas que ça à faire, moi !

LUMPE : Dommage, pour une fois qu'on rencontrait quelqu'un !

ÉCHO : Dommage, pour une fois qu'on rencontrait quelqu'un !

Lumpe roule son bidon devant elle, comme si de rien n'était.