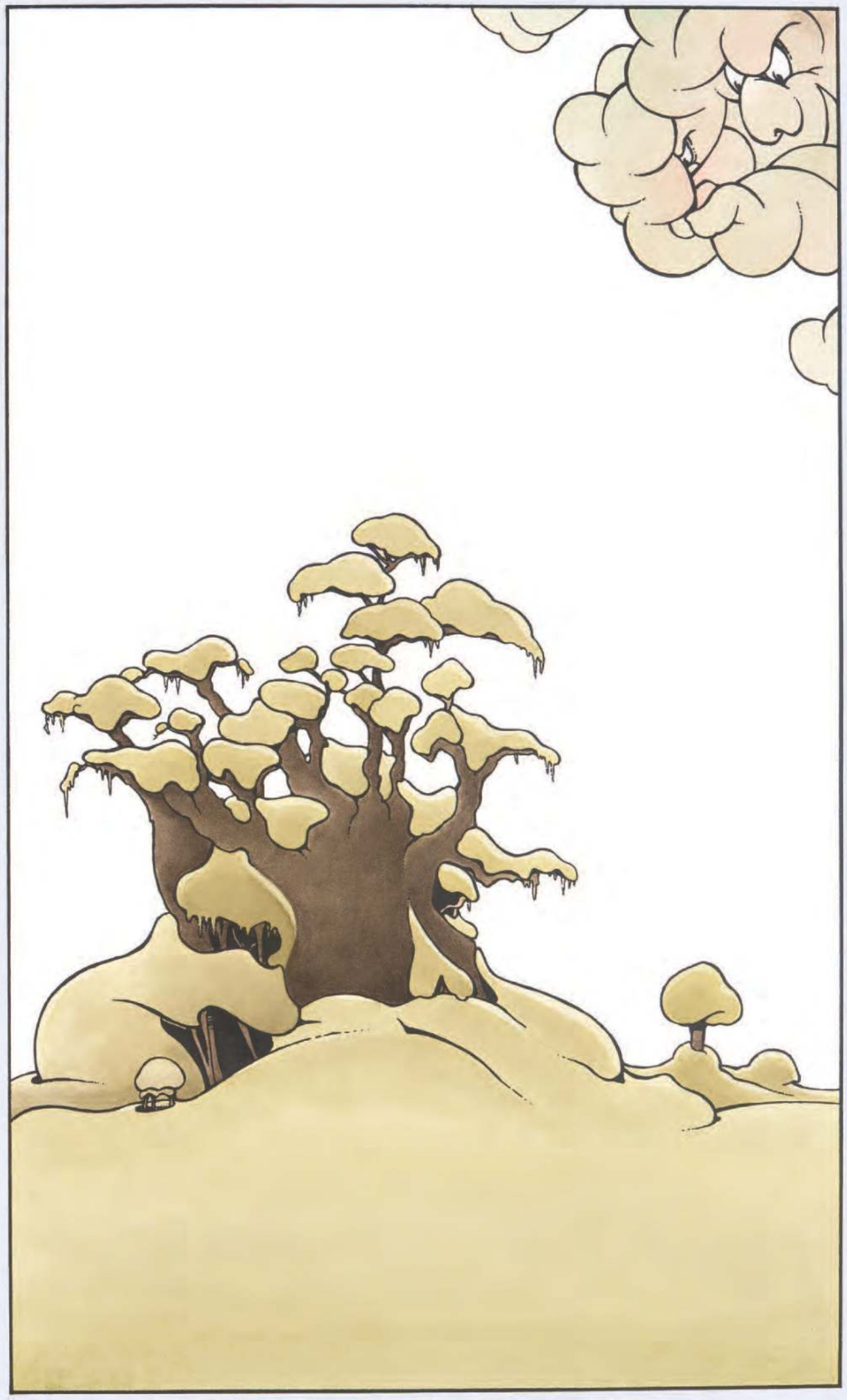


L'affreux moche Salétouflaire a enterré la maison de Paloum-Pîm sous son horribileuse vile poussière étouffante. Il est froid-dur comme un nord polaire en hiver. Il a arraché les rayons du soleil. Il est content.

Paloum-Pîm, qui ne peut plus sortir de sa maison, se sent comme dans une prison. Heureusement, dans son atelier-salon, il y a ce qu'il faut pour fabriquer des Kreuzafons capables de percer des tunnels…

… dans la terre, le sable, la meringue, la roche et le roc, des Baladons-Baladins qui vérifient les routes et les chemins, des Zieutilles qui voient tout, vidéottent tout, entendent tout et racontent tout.

Kobaloum-Pïm, qui ne peut sortir de sa maison non plus, se sent aussi comme dans une prison. Dans son atelier-salon, il y a aussi ce qu'il faut pour fabriquer des Kreuzafons capables de percer des tunnels…

… dans la terre, le bois, la guimauve, le bitume, la roche et le roc, des Baladons-Baladins qui vérifient les sentiers et les pistes, des Zieutilles qui voient tout, vidéottent tout, entendent tout et racontent tout.

Paloum-Pîm revisse le bidon d'une Zieutille avant de l'essayer. Ses réserves de nourriture et de lecture lui permettent encore de vivre longtemps. Il lui faut savoir ce que le dehors est devenu.

Kobaloum-Pïm essaie une Zieutille à pattes sur le plancher. Ses réserves de lecture et de nourriture lui permettent de vivre encore longtemps. Il lui faut savoir s'il y a toujours un dehors.

L'affreux moche Salétouflaire règne dans le ciel. Il est plusieurs, presque partout en même temps. De chacune des deux maisons, les Kreuzafons ont percé des tunnels jusqu'au dehors qui, heureusement, est toujours là.

Les Zieutilles se dépêchent d'aller voir ce qui se passe dehors plus loin dans les ailleurs d'autre part. Pendant ce temps, certains lisent une histoire en cinq tomes et Gérémille la taupe se promène dans ses galeries souterraines.