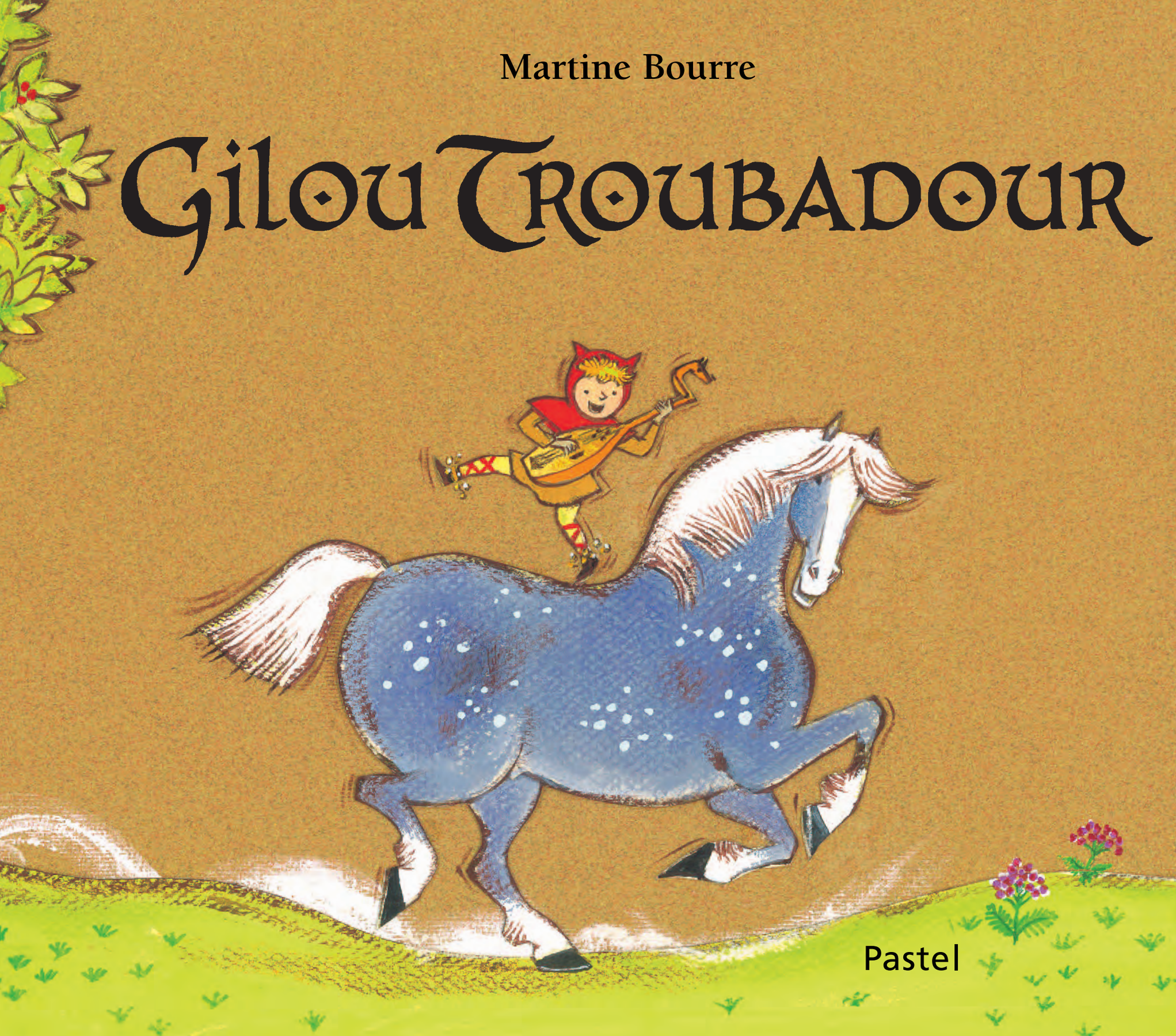
Martine Bourre

Gilou Troubadour



Pastel



À l'Oiseau Lire,

…c'est une librairie bleue
dans une petite rue d'Evreux.
On y vient à pied,
on ne frappe pas,
ceux qui vivent là
vont nous faire rêver…

© 2017, *l'école des loisirs*, Paris

Loi 49956 du 16 juillet 1949,
sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal : mars 2017
ISBN 978-2-211-23077-3

Mise en pages : *Architexte*, Bruxelles
Photogravure : *Media Process*, Bruxelles
Imprimé en Belgique par *Daneels*

Martine Bourre

Gilou Troubadour

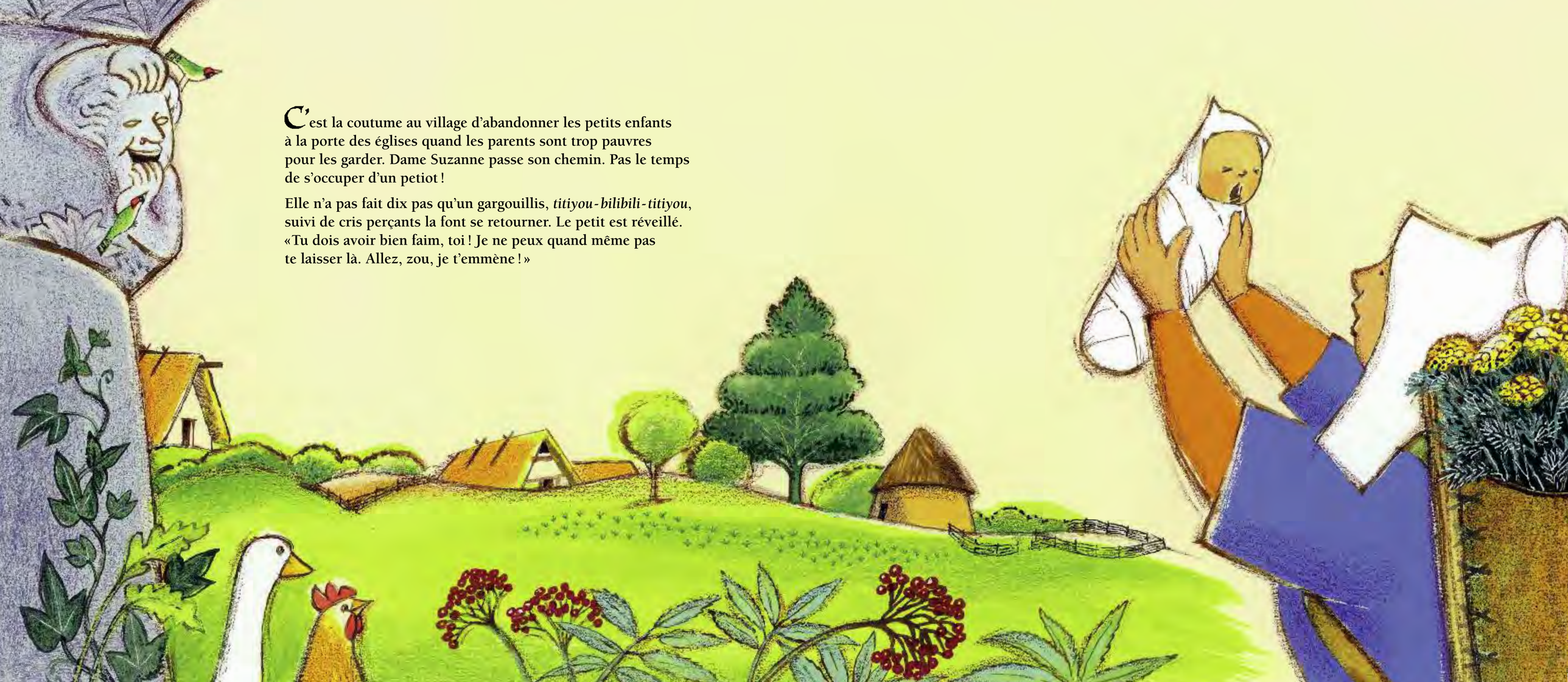


Pastel
l'école des loisirs



En ce beau jour du Moyen Âge, Dame Suzanne est allée chercher des herbes pour la litière de ses poules : la tanaisie, qui sent fort la réglisse, évite les poux et les maladies.

En passant devant l'église, elle remarque un paquet au pied de la statue de saint Gilles.
« Oh ! Un nourrisson ! »



C'est la coutume au village d'abandonner les petits enfants à la porte des églises quand les parents sont trop pauvres pour les garder. Dame Suzanne passe son chemin. Pas le temps de s'occuper d'un petiot !

Elle n'a pas fait dix pas qu'un gargouillis, *titiyou-bilibili-titiyou*, suivi de cris perçants la font se retourner. Le petit est réveillé. « Tu dois avoir bien faim, toi ! Je ne peux quand même pas te laisser là. Allez, zou, je t'emmène ! »



Et c'est ainsi que Gilou arrive à la ferme.
Vite, on va traire la chèvre. La voisine apporte une corne de vache pour le biberon, et le bébé, enfin, repu s'endort dans le panier aux herbes. Gilou est sauvé.
Mais, pour Dame Suzanne, les ennuis commencent…

Passent les semaines. Voici venu le temps des semailles et des labours. Comment travailler aux champs avec un petiot qui a tout le temps faim et qui braille si fort que tout le village est en alerte ?

