CHAPITRE 1

Voilà des semaines qu'il pleut sans arrêt au Pays du Lac tranquille. Le ciel est désespérément gris. Killiok est au coin du feu, dans son fauteuil préféré. Il savoure un bon café en regardant la pluie.
La journée pourrait être ordinaire. C'est même agréable de se trouver assis là, au chaud et au sec, pendant que la pluie noie tout le pays.





Mais Killiok est inquiet. L'été est déjà bien entamé et son ami Vari Tchésou, le magicien rouge, n'est toujours pas là. Il n'a pas de ses nouvelles depuis le printemps. Killiok reste pensif en écoutant murmurer la pluie dans la bruyère. Souvent, il croit entendre des voix. Mais il n'y a personne. Personne.

- Je ne peux plus rester à attendre, se dit Killiok. Je vais voir Véronica. Peut-être qu'elle sait quelque chose.


Ce n'est pas un temps à mettre un chien dehors


Ohé!
Ého!


Qu'est-ce que vous faites là?
On douche nos ailes.




Mmh... Ça sent bon chez toi, Véronica!
Entrez, j'ai fait un gâteau.


As-tu des nouvelles de Vari Tchésou?
Non, ça devient inquiétant.


Des inconnus rôdent dans le parc du laboratoire...
... et des lumières y brillent la nuit.


Et puis il y a cette roulotte sur la Colline des Herbes sèches au milieu de la Grande Forêt.


Une roulotte?
Celle de Vari Tchésou?


Une roulotte ou une caravane...
Vous l'avez vue?


Non! Nous n'allons jamais dans cette partie de la Grande Forêt. C'est le domaine du Grand Corbeau.


Eh bien... Allons-y!



Véronica rêve de voyager et conserve précieusement une collection de cartes des différentes régions de la Chintia. Elle déplie celle de la Grande Forêt. Kwé et Kwè repèrent la Colline des Herbes sèches où se trouve la roulotte.
- Il vaut toujours mieux suivre les crêtes que s'enfoncer dans les vallées marécageuses, conseille Kwè.
- D'accord, dit Véronica, mais après la Montagne des Fourmis, nous serons obligés d'en traverser une ! On dirait même qu'il n'y a pas de sentier.

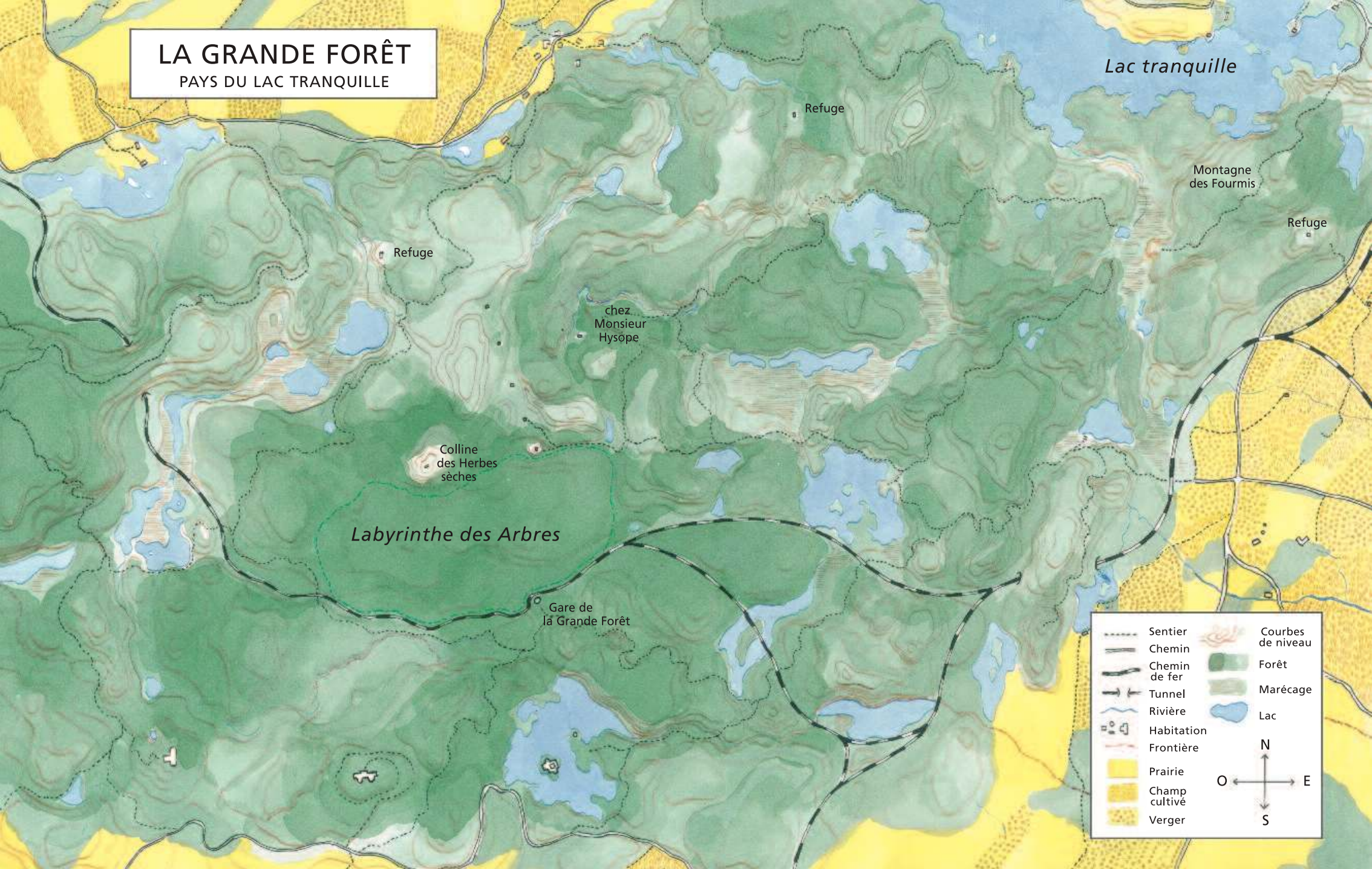


- En effet, le sentier commence de l'autre côté, sur la crête des petits lacs. Il mènera jusqu'au Lac des Deux Îles. Plus loin, il y a un coin où il ne faut absolument pas poser les pattes.
- C'est le Labyrinthe des Arbres ! Quand vous y entrez, vous n'êtes jamais sûrs d'en ressortir. Les chemins qui se sont ouverts à vous peuvent se refermer.
- Les arbres se déplacent ! s'exclame Killiok consterné.

Killiok préfère les journées paisibles au bord du lac que l'aventure dans des lieux inconnus. Mais Vari Tchésou lui manque trop.
- Qu'emportons-nous ? demande-t-il.
- Une tente, des couettes bien chaudes, des provisions, une lampe de poche… énumère Véronica.
- La cafetière et du café ! Indispensable ! intervient Killiok.
- … une boussole, un réchaud à gaz, une casserole, continue Véronica. Mais il faut que ça rentre dans un sac ou une valise.
- Killiok n'a pas besoin d'habits, remarque Kwè.
- J'emporterai du chocolat. Il faut aussi des allumettes.
- Et ta brosse à dents, rajoute Kwè.



Véronica sort d'un placard des boîtes de conserve, des gâteaux secs et des pâtes.
- Miam ! Des sardines à la sauce tomate et du thon aux petits légumes ! salive Kwé. Tout ce que j'adore… Je viendrais bien avec vous !
- Je t'en prie, lui dit Killiok, tu pourras porter mon sac avec toutes ces boîtes !

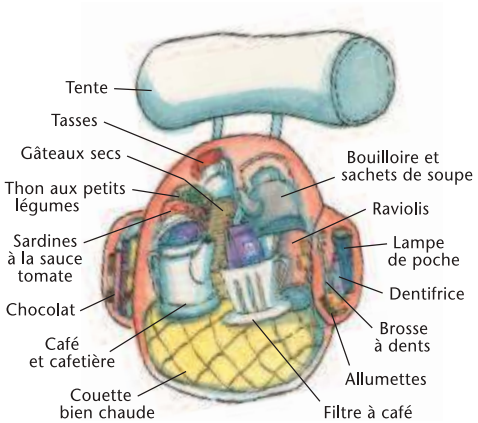

LA GRANDE FORÊT
PAYS DU LAC TRANQUILLE
Lac tranquille
Refuge
Montagne des Fourmis
Refuge
Refuge
chez Monsieur Hysope
Colline des Herbes sèches
Labyrinthe des Arbres
Gare de la Grande Forêt
Sentier
Chemin
Chemin de fer
Tunnel
Rivière
Habitation
Frontière
Prairie
Champ cultivé
Verger
Courbes de niveau
Forêt
Marécage
Lac
N
O
E
S



Après quelques parts de gâteau et quelques tasses de café, Killiok retourne chez lui avec la tente et les conserves. La pluie s'est arrêtée. Un rayon de soleil illumine les branches.
- Quelle paix. Comme tout est beau.

Killiok reste longtemps là, à contempler la lumière du soir après toutes ces journées de pluie. Puis il rentre préparer son sac à dos. Ce n'est pas simple. Il aimerait emporter beaucoup de choses mais le sac ne peut tout contenir.
Ce soir-là, Killiok veille tard dans son fauteuil au coin du poêle.

LE SAC À DOS DE KILLIOK



LA VALISE DE VÉRONICA

