Ludovic Flamant & Émilie Seron

RIQUIPOUCE



Pastel

Pour Joseph Ayari.
Merci à Christine Andrien, Magali Mineur
et Monique Beukelaers
Ludovic

Pour Bénédicte, Cathy et Cécile
Émilie

© 2018, *l'école des loisirs*, Paris

Loi 49 956 du 16 juillet 1949,
sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal: octobre 2018
ISBN 978-2-211-23645-4

Mise en pages: *Architexte*, Bruxelles
Photogravure: *Media Process*, Bruxelles
Imprimé en Belgique par *Graphius*

RIQUIPOUCE



Texte de Ludovic Flamant
illustrations d'Émilie Seron

Pastel
l'école des loisirs

Un homme et une femme n'ont pas d'enfant.
« J'aimerais tant un tout petit… Je ne demande pas grand-chose. Un rien me suffirait »,
dit la femme.

Pour rire, au marché, quelqu'un lui conseille de souffler dans un roseau creux avec son mari, dans leur chambre à coucher.

Le soir même, ils essaient. « Faut-il se mettre sous les draps pour ça ? Tu es sûre ? »
« C'est ce qu'on m'a dit. »

Toute la semaine, l'homme et la femme soufflent et soufflent… Sans résultat.



Un matin, alors que son mari est parti travailler
au champ, elle décide de souffler seule.
Et quelque chose sort du roseau !

« Tu m'as voulu, me voici ! »
La femme prend le minuscule enfant dans la paume
de sa main : « Mon petit, mon tout petit…
Tu parles ? Comment allons-nous appeler un enfant
si exceptionnel ? »
« Appelle-moi Riquipouce, puisque j'ai la taille
de ton pouce !

Et maintenant, je veux sortir explorer le monde. »



«Tu es bien trop petit, viens là…
On te prendrait pour un ver de terre !»

Elle le couche dans une coquille de noix
avec quelques plumes.



Dès qu'elle a le dos tourné, Riquipouce
quitte son lit. Il court et se faufile
par une fente dans le bas de la porte.

Mais à peine est-il sorti qu'il tombe nez à nez avec une poule : « Oh ! Le joli ver ! »

L'oiseau n'en fait qu'une bouchée.



La femme apporte un peu de lait chaud : « Riquipouce ? »

Elle l'appelle, le cherche partout. En vain.