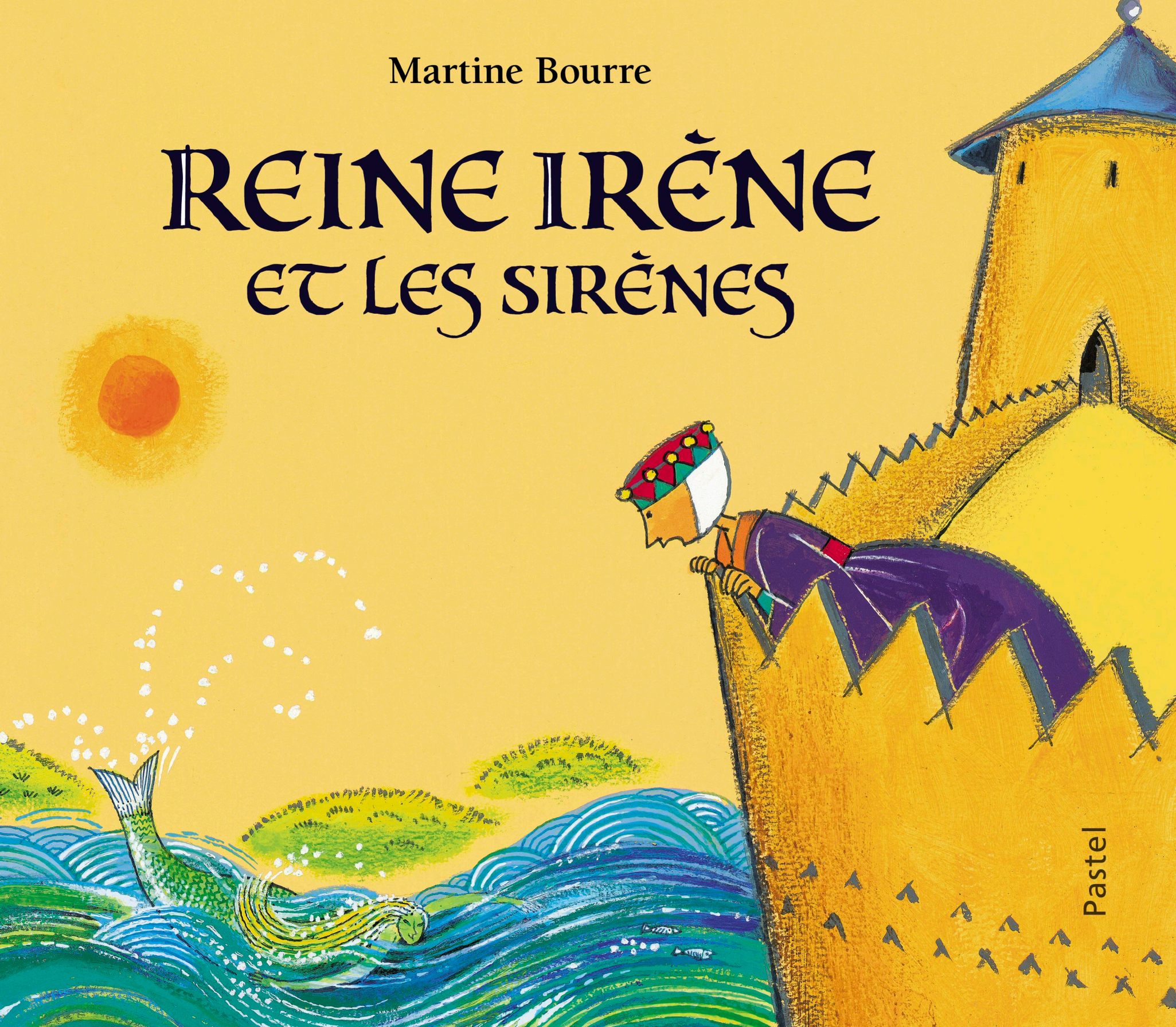
Martine Bourre

REINE IRÈNE ET LES SIRÈNES



Pastel

Pour Mona
qui aime s'envoler avec les dragons…
Maman Ourse

Le chant de Reine Irène, «Le Château»,
est un canon à 4 voix.
Paroles et musique © *Pascal Bicrel*.
Tous droits réservés

© 2019, *l'école des loisirs*, Paris

Loi 49 956 du 16 juillet 1949,
sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal: avril 2019
ISBN 978-2-211-23767-3

Mise en pages: *Architexte*, Bruxelles
Photogravure: *ColorWay*, Tourcoing
Imprimé en Belgique par *Daneels*

Martine Bourre

REINE IRÈNE ET LES SIRÈNES



Pastel
l'école des loisirs



Ce matin, Reine Irène prend sa leçon de chant.
Gilou Troubadour l'accompagne à la flûte.

Tout à coup, Irène tend l'oreille.



Elle grimpe en haut de la tour
et voit en effet arriver un cavalier essoufflé.



Irène s'évanouit. C'est la consternation à la cour. Ce félon de baron Léon veut conquérir le royaume et menace d'attaquer le château.

On réconforte la reine, elle décide d'envoyer un message pour demander de l'aide à sa parentèle. Avec une plume d'oie, elle écrit une lettre décorée de belles enluminures.



Le lendemain,
au petit matin, on abaisse
tout doucement le pont-levis,
et Xavier, sur son destrier,
quitte le château.



Soudain, une volée de flèches s'abat sur son bouclier, et le chevalier, déséquilibré, tombe dans les douves.

Empêtré dans son armure, il coule à pic. Il croit voir un gros poisson s'approcher. Il ne peut plus respirer, il va se noyer…