« Papa », dit Billy un matin, « regarde, j'ai trouvé un vieux dessin bizarre. »
« Montre », dit son père. « Ah ! Mais c'est la carte au trésor de ton grand-père. Je l'avais complètement oubliée, celle-là. »
« Parce qu'il avait un trésor, grand-père ? »
« Oui, enfin… c'est ce qu'il disait. Tu sais, il aimait bien raconter des blagues, le vieux hamster. »
Billy se penche pour mieux voir.
« Et le dessin montre où il l'a caché, c'est ça ? »
« Oui. C'est ça. C'est une carte. Mais personne n'y comprend rien. »





Sans attendre, Billy va trouver son ami Jean-Claude,
le ver de terre.
« Regarde, Jean-Claude, ce dessin explique où est caché
le trésor de mon grand-père. »
« Oh ! » s'exclame Jean-Claude. « C'est une vraie carte au trésor ? »
« Oui. Le problème, c'est que personne n'y comprend rien. »



« Moi non plus », dit Jean-Claude. « Tous ces traits…
ce sont des routes ? »
« Je ne sais pas. Oui, des routes, ou des chemins. »
« Mais attends… » Jean-Claude réfléchit.
« Et si c'était sous la terre ? Si ces lignes étaient
des passages souterrains ? »



« C'est bien une idée de ver de terre, ça ! » s'exclame Billy.
« Je connais un endroit où il y a tout un fouillis de galeries souterraines », dit Jean-Claude. « Comme sur ta carte. »
« Ah oui ? » Billy se lève. « C'est où ? Allons-y tout de suite. »



« C'est là », montre Jean-Claude.
« L'entrée est cachée par les feuilles.
Personne ne vient plus jamais ici. »



Les amis se faufilent dans la galerie.
« Ouille, il fait noir ici », chuchote Billy.
« C'est quoi, là, accroché au clou ? »
demande Jean-Claude. « C'est un chapeau ? »



« Ah non, tiens, c'est un casque », dit Billy.
« Un tout petit casque. C'est ta taille. »
« Donne. Oh, regarde, il y a une lampe dessus ! »

Grâce à la lampe, les amis avancent facilement dans le passage.
« Il ne faut surtout pas qu'on se perde », dit Jean-Claude, inquiet.
« Regarde le plan, Billy. On prend à droite ou à gauche ? »

Billy hésite.
« Euh… je dirais… à gauche. »