





Quel cirque devant la poubelle de Chien Pourri et Chaplapla! Une caravane s'est arrêtée et une petite fille fouille dans la poubelle des deux compagnons.

– Non mais faut pas te gêner, fais comme chez toi! crie Chaplapla.

– Oh! pardon, je ne vous avais pas vus, dit la petite fille. Je m'appelle Ficelle, vous n'auriez pas une baguette pour me dépanner?

– C’est une poubelle, pas une boulangerie, râle Chaplapla.

«Pauvre petite Ficelle, pense Chien Pourri, elle doit avoir très faim pour faire les poubelles.»

– Que t’arrive-t-il, Ficelle? demande-t-il.

– C’est pour nourrir mon éléphant, répond-elle.

– Il doit être rose j’imagine, s’amuse Chaplapla.

– Mais oui! Comment as-tu deviné?

Un éléphant rose tout rapiécé sort de la caravane.

– C’est Dombi l’éléphant, dit la petite fille.

– Oh, il a de grandes oreilles! remarque Chien Pourri.



– Mais il ne peut pas voler, ajoute la petite fille, en s’excusant. C’est mon papa, monsieur Patalo, le directeur du cirque qui l’a embauché pour faire venir du monde, mais ça ne marche pas trop.

Un petit monsieur avec un grand chapeau hurle dans un gros micro. C'est monsieur Patalo qui invite les passants à se rendre au spectacle.

– Venez admirer le cirque Patalo avec son éléphant sans défense, son trapéziste plâtré, son clown pas drôle et pour les amateurs, des pâtes froides vous seront servies à l'entracte, alors venez nous applaudir...

– Ça ne fait pas très envie, souffle Chaplapla.

– Moi, j'ai toujours rêvé d'aller au cirque, dit Chien Pourri.

– Et avec quel argent? demande Chaplapla.

– Ma maman m'a payé une loge au cirque Carbonara, dit le caniche à frange qui passe par là.