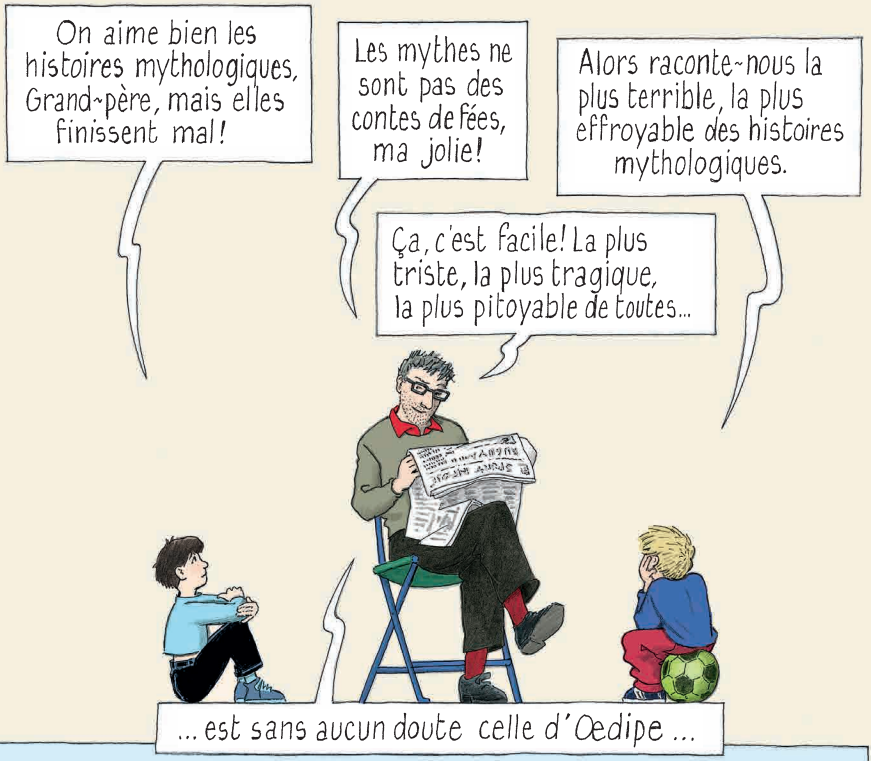
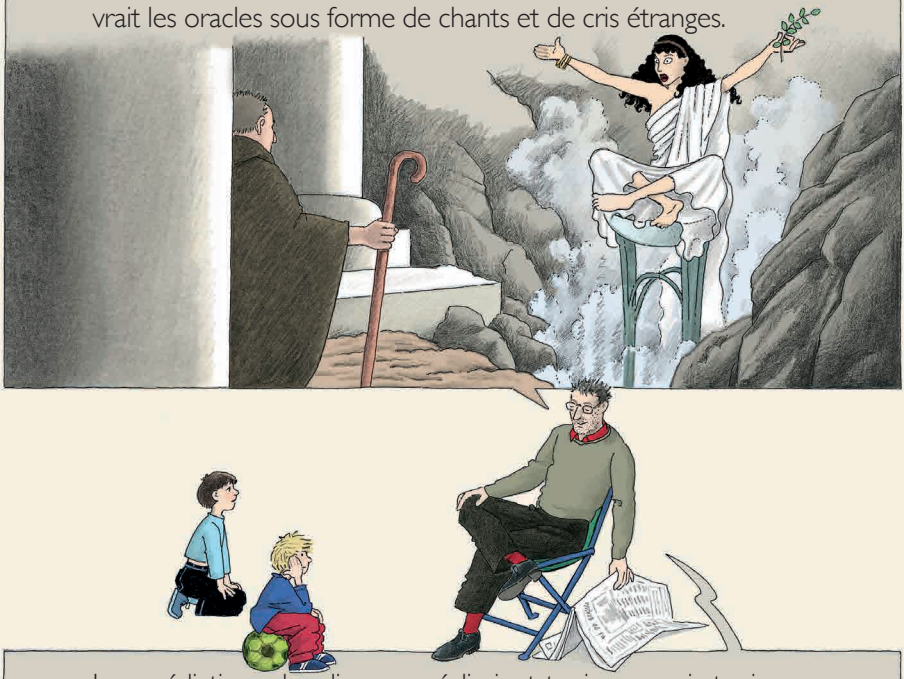


Dans la Grèce antique, on vénérait une multitude de dieux. Ils habitaient un lieu enchanteur au-dessus des nuages : l'Olympe. De là-haut, ils regardaient la terre et jouaient avec le destin des hommes. Les dieux étaient immortels. Quant aux hommes, soucieux de leur avenir, perpétuellement inquiets du temps qui leur restait à vivre, ils allaient interroger les dieux dans des lieux sacrés, espérant des réponses aux questions qui les tourmentaient.



Et les dieux répondaient par des messages appelés *oracles*. Les plus célèbres, émis dans son temple, à Delphes, étaient ceux d'Apollon. Pour les entendre, de nombreux pèlerins gravissaient les montagnes de Phocide. Ils ne rencontraient pas le dieu en personne, mais une femme en état de transe, la Pythie, qui délivrait les oracles sous forme de chants et de cris étranges.

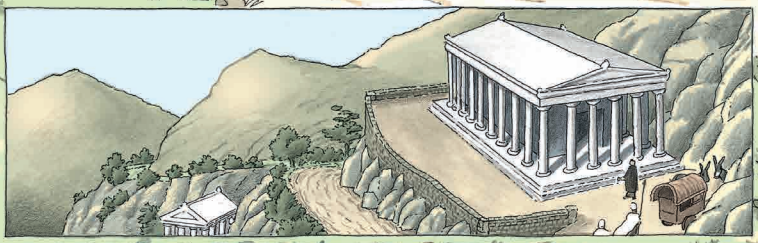


Les prédictions des dieux se réalisaient toujours, mais toujours, quand elles étaient défavorables, les hommes essayaient de les contourner, de les faire mentir. En vain. Vous verrez l'infortuné Œdipe se précipiter dans le malheur qu'il croyait fuir.





Thèbes, la prestigieuse ville aux sept portes, capitale de la Béotie, avait alors pour roi Laïos, homme énergique et dur, qui voulait absolument savoir si l'enfant porté par Jocaste, sa jeune épouse, serait un fils apte à lui succéder. Il partit donc pour Delphes, consulter l'oracle d'Apollon.





La Pythie ne répondit pas directement à la question du roi, mais elle lui transmit ce terrible message : « Tu auras un fils, il te tuera, il épousera sa mère. »

Laïos, anéanti, regagna Thèbes.