



## Sommaire



Cornebidouille..... 13



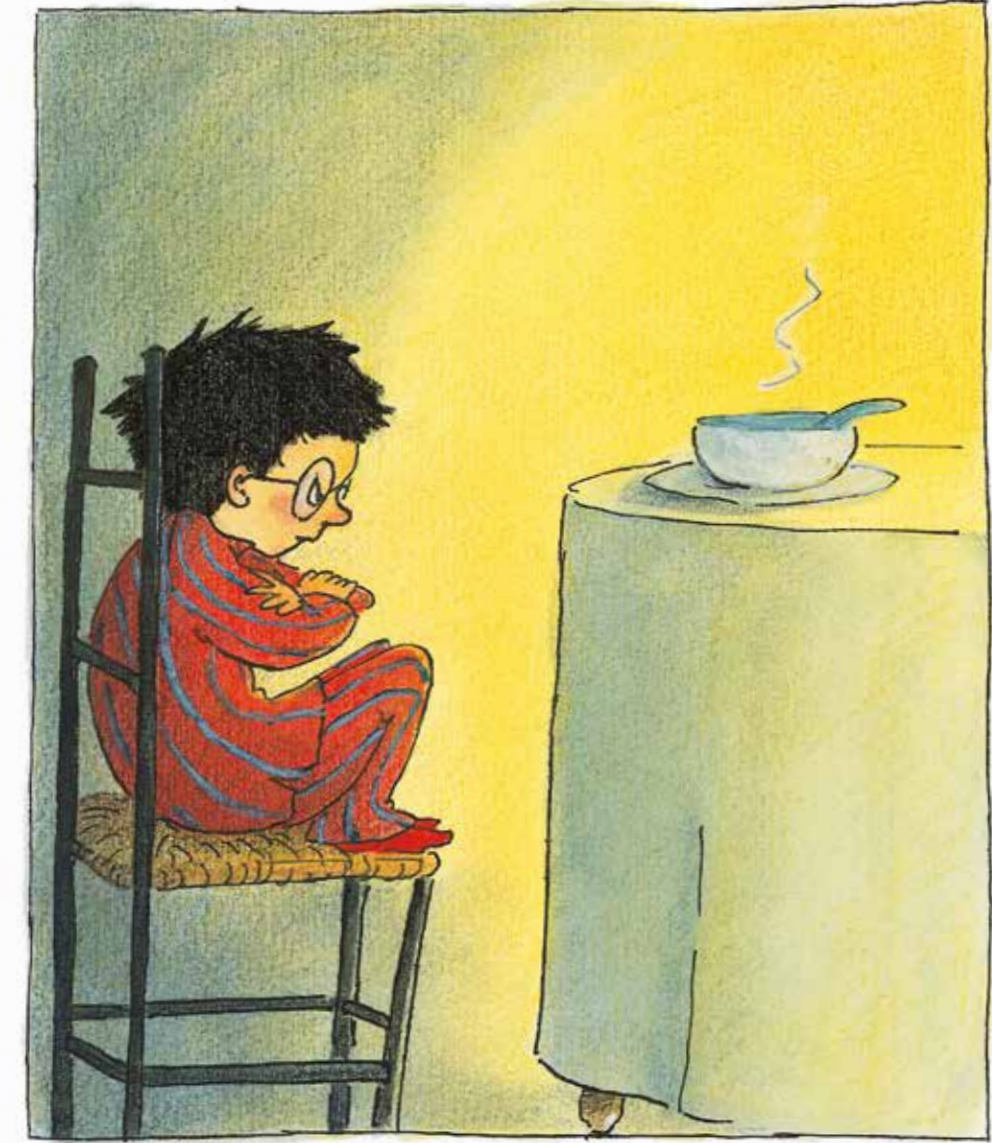
La Vengeance de Cornebidouille..... 43



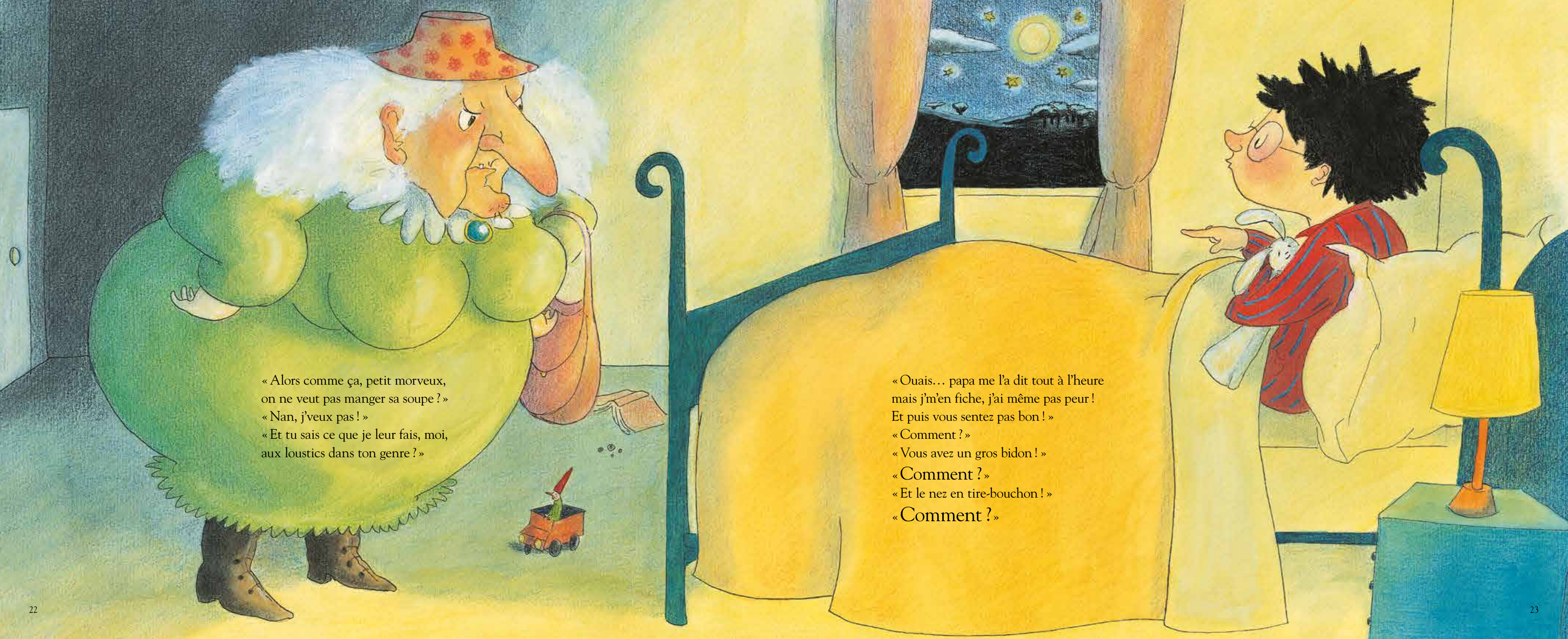
Cornebidouille contre Cornebidouille..... 69



Bonus..... 95



Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe  
et ça faisait des tas d'histoires.

A colorful illustration of a scene in a bedroom. On the left, a large woman with a voluminous white beard and a red hat with a floral pattern stands wearing a green dress and brown boots. She is looking towards a boy on the right. The boy has spiky black hair, glasses, and is wearing a red and blue striped shirt. He is sitting up in a bed with a yellow blanket, pointing towards the woman. A white rabbit is tucked under his arm. To the right of the bed is a blue bedside table with a yellow lamp. In the background, a window shows a night sky with a yellow sun, stars, and clouds. A small red cart with a green figure inside is on the floor near the woman's feet.

« Alors comme ça, petit morveux,  
on ne veut pas manger sa soupe ? »  
« Nan, j'veux pas ! »  
« Et tu sais ce que je leur fais, moi,  
aux loustics dans ton genre ? »

« Ouais... papa me l'a dit tout à l'heure  
mais j'm'en fiche, j'ai même pas peur !  
Et puis vous sentez pas bon ! »  
« Comment ? »  
« Vous avez un gros bidon ! »  
« Comment ? »  
« Et le nez en tire-bouchon ! »  
« Comment ? »



## Interview des auteurs

**Cornebidouille :** *Alors, face de scarabée, comment as-tu eu l'idée de m'inventer, moi la géniaaaale, la sublimissime et grandissime Cornebidouille ?*

**Pierre Bertrand :** Eh bien, Madame Cornebidouille...

**Cornebidouille :** *Mademoiselle, s'il te plaît !*

**Pierre :** Euh oui, pardon, Mademoiselle. En fait, je t'ai inventée dans un spectacle de contes pour enfants. À cette époque, je ne connaissais pas encore Magali et comme je suis nul en dessins, je pouvais juste t'illustrer avec mes mots. Mais je voyais bien que cette histoire plaisait beaucoup aux marmots.

**Cornebidouille :** *Et avec cette Magali Bonniol, pif de campagnol, comment vous vous êtes rencontrés ?*

**Pierre :** C'était en 1850... euh non, en 2002 je crois, sur un salon du livre à Isle, à côté de Limoges. Je n'avais pas encore écrit de livres pour enfants alors que Magali était déjà connue dans le monde entier, enfin presque ! J'ai lu son livre *Pipi dans l'herbe* et j'ai beaucoup aimé l'histoire et ses dessins. On a commencé à discuter, à sympathiser et puis...

**Cornebidouille :** *Et puis ???*

**Pierre :** Et puis, je lui ai parlé de toi et là, j'ai bien senti que tu l'intéressais également.

**Cornebidouille :** *Ouiiiiiiii, c'est tellement vrai, dès qu'on parle de môôâaaa, ça suscite immédiatement de l'intérêt! Je n'y peux rien, c'est ainsi, à l'insu de mon plein gré, si je puis dire! Mais tout de même, fesse de baleine, comment tu l'as inventée, cette histoire?*

**Pierre :** Bah... je cherchais une histoire pour les enfants qui ont peur la nuit avec plein d'éléphantasmes qui les empêchent de dormir. Et là, Magali, je crois que ça t'a donné plein d'idées pour dessiner notre grosse mémère.

**Cornebidouille :** *Comment ???*

**Pierre :** Heu, pardon, Mademoiselle Cornebidouille. Mais bon, je te laisse un peu avec Magali, car c'est elle qui est super fortiche en dessins.

