

Un sous-marin file au travers des plaines de l'Est.
Enfin… un sous-marin, monté sur un fourgon, file au travers d'immenses plaines.

C'est Capitaine Maman,
la célèbre archéologue, qui
se rend au lac le plus profond
du monde pour tester son tout
nouveau sous-marin.
Bien sûr elle a emmené avec
elle toute son équipe.



« Qu'est-ce qu'il fabrique encore,
ce chiot ? À creuser comme ça,
il est en train de fiche de la
poussière partout ! » bougonne
Quartier-Maître Mémé.



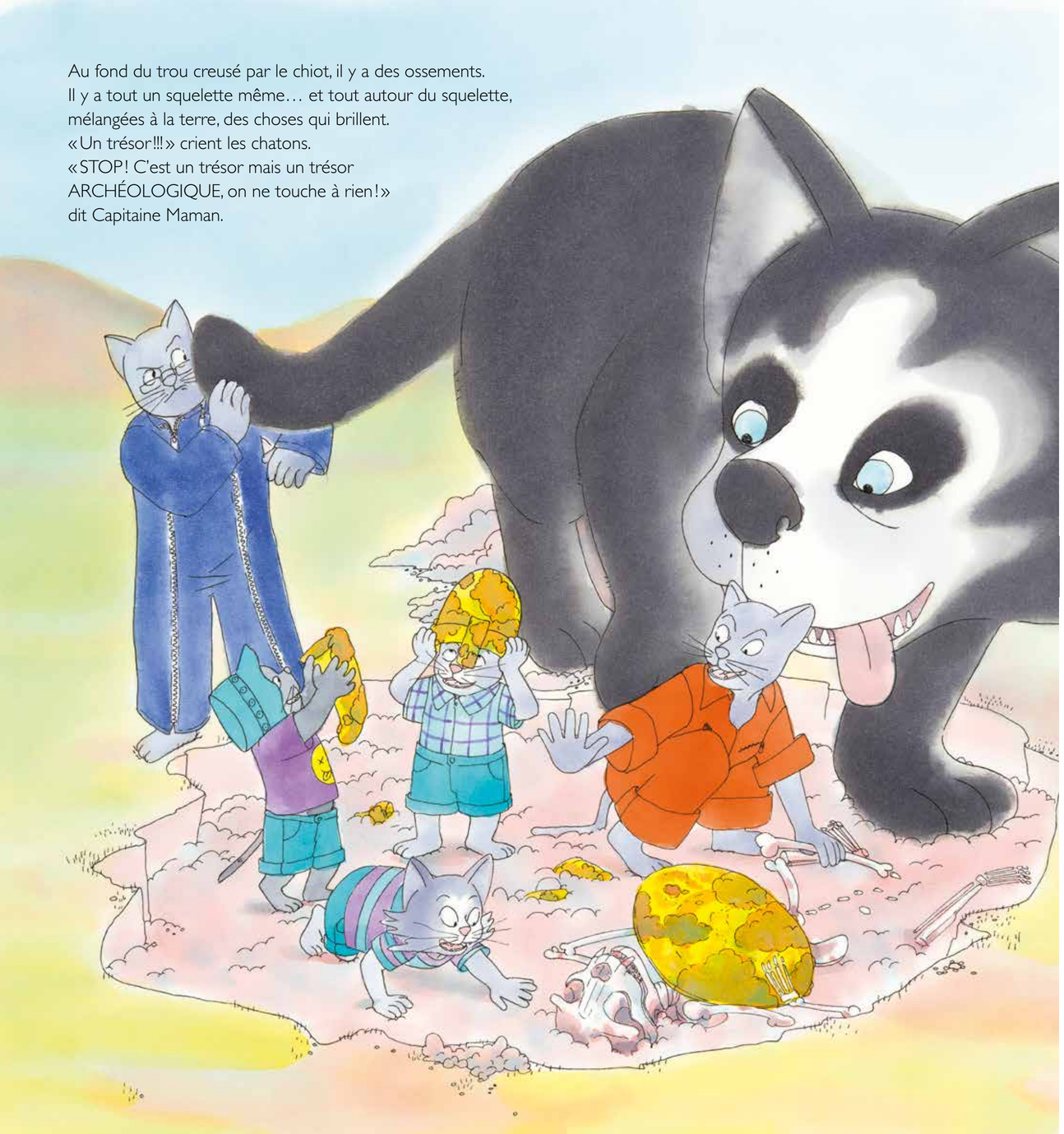
« C'est le moment de faire une pause », dit Maman.
Quartier-Maître Mémé s'occupe de Chaton 1
qui a envie de vomir.
Chaton 2 et 3 sortent la glacière
pour goûter, Capitaine Maman
en profite pour s'étirer, tandis que
le chiot se dégourdit les pattes
en grattant la terre derrière
le camion.



« Oh ! Oh ! disent les chatons. Venez voir ! On dirait que le chiot s'est trouvé un goûter. »



Au fond du trou creusé par le chiot, il y a des ossements.
Il y a tout un squelette même… et tout autour du squelette,
mélangées à la terre, des choses qui brillent.
« Un trésor!!! » crient les chatons.
« STOP! C'est un trésor mais un trésor
ARCHÉOLOGIQUE, on ne touche à rien! »
dit Capitaine Maman.



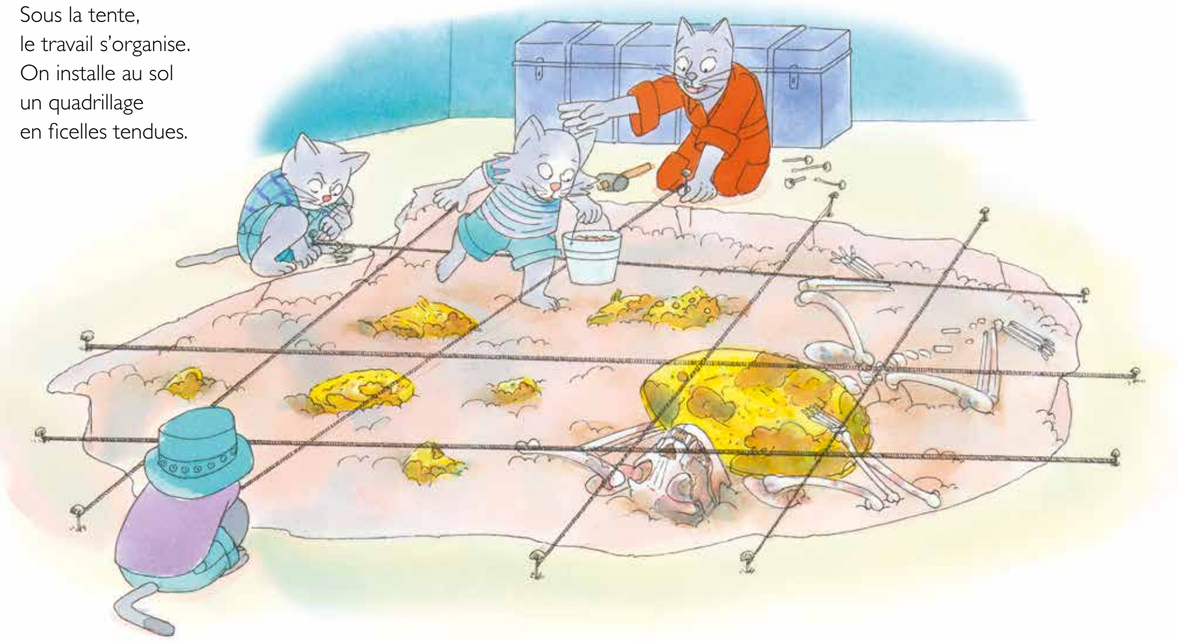


Puis, elle donne des directives.
« Pour étudier un trésor archéologique, d'abord, il faut protéger le site avec une toile de tente. »
« … Tu ne crois pas qu'on devrait d'abord prévenir les autorités locales? » demande Quartier-Maître Mémé.
« On fera ça plus tard, répond Capitaine Maman. Occupe-toi plutôt du chiot, qu'on ne l'ait pas dans les pattes
pendant la fouille. »



Puis il faut préparer le matériel. Les chatons apportent la caisse des outils.
(Évidemment Quartier-Maître Mémé ne peut pas s'empêcher de prévenir discrètement les autorités locales.)

Sous la tente,
le travail s'organise.
On installe au sol
un quadrillage
en ficelles tendues.



Puis on dessine exactement le même quadrillage sur une page de carnet.



« Par exemple, dit Maman,
voici un casque gravé, là, entre
les deux premières ficelles.



Dans le carnet, je note
"casque gravé" entre les
deux premières lignes. »

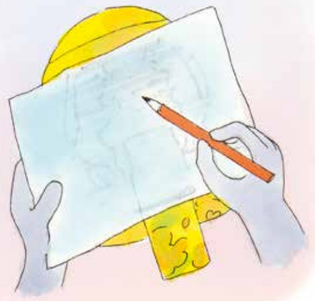


« Je trouve qu'on ne voit
pas trop bien les gravures
de ton casque », dit Chaton 1.

« Patience, dit Maman.
Nous allons les faire
apparaître. »



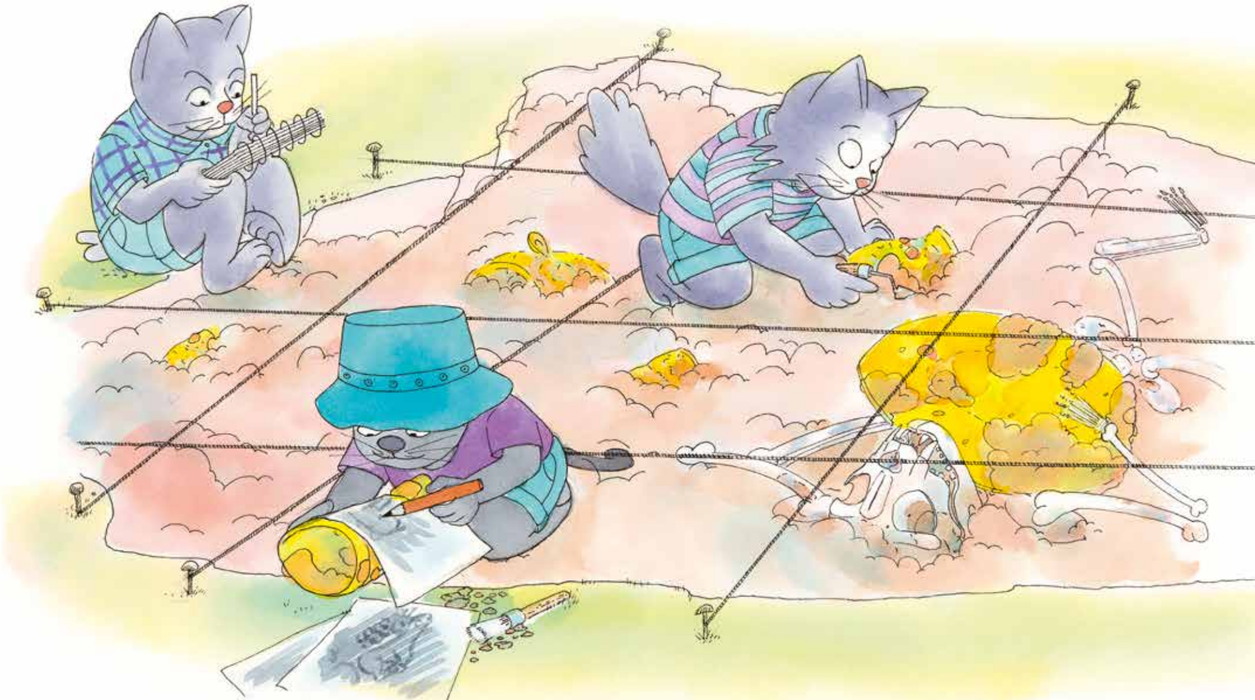
Après un petit coup de pinceau
pour dépoussiérer Maman pose
une feuille de papier fin sur l'objet
et frotte tout doucement.



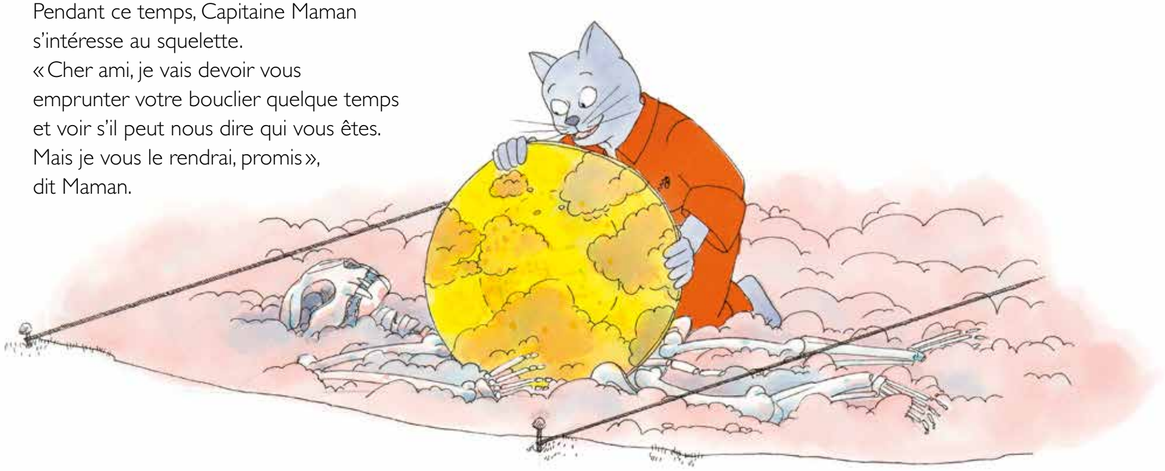
Les décorations apparaissent.
« Wouaww !!! » disent les chatons.



Les chatons se mettent au travail.
L'un gratte, l'autre note sur le carnet, et le dernier fait les décalcomanies.
Ils appliquent avec sérieux les consignes de Maman.



Pendant ce temps, Capitaine Maman
s'intéresse au squelette.
« Cher ami, je vais devoir vous
emprunter votre bouclier quelque temps
et voir s'il peut nous dire qui vous êtes.
Mais je vous le rendrai, promis »,
dit Maman.



C'est un bouclier gravé. Elle commence à faire une décalcomanie.
Les gravures semblent raconter une histoire.



Mais elle est tirée de son travail par des cris à l'extérieur de la tente.
« Tu peux venir une minute s'il te plaît ? On a un problème », l'interrompt Quartier-Maître Mémé.

« Madame, je suis le Président des Plaines Littorales,
et on m'informe que vous avez trouvé un trésor sur mon territoire »,
hurle un petit bonhomme perché sur un char.

