1

Ellento & Co

Je n'ai pas envie de raconter mon histoire. D'ailleurs, personne n'aurait envie de raconter une histoire qui commence comme la mienne. Parce qu'on voit mal comment ça se terminerait bien.

Pourtant, les événements extraordinaires qui me sont arrivés méritent d'être racontés au monde entier. Même si je suis sûr que personne ne me croira. Et même si j'ai mal à la main quand j'écris dans mon cahier avec un vrai stylo plume – mais je suis bien obligé, car une histoire extraordinaire ne peut pas être tapée sur l'ordinateur préhistorique de mes grands-parents.



Il faut bien que je commence avec ce qui commence mal.

D'abord, les parents. Non, les grands-parents et les trucs préhistoriques, tiens, puisqu'on en parlait. Bon, je pourrais même remonter plus loin, beaucoup plus loin, mais je n'ai pas envie de savoir quand ça a commencé à aller si mal chez les Ellento – Ellento, c'est mon nom de famille, et celui de mon père, de mon grand-père et aussi de mon arrière-grand-père. Si j'apprenais que tout va mal pour nous depuis la création du monde, avec les dinosaures et tout, j'aurais du mal à garder espoir. Imaginez : mon ancêtre préhistorique part à la chasse au dinosaure. Eh bien, paf, une météorite tombe et tue tous les dinosaures, et mon ancêtre avec. Voilà le genre de malchance dont on jouit, dans la famille.

Roméo Ellento, mon grand-père, est magicien. Ou plutôt il l'était, car il est à la retraite. Magicien, dit comme ça, ça fait envie. Sauf

que Roméo Ellento était connu pour rater tous ses tours. Il détestait embêter les animaux, et il ne pouvait jamais se résoudre à enfermer un lapin dans un chapeau ou une colombe dans un mouchoir. Je l'ai toujours connu avec un lapin et une colombe, un chapeau et un mouchoir, mais pas tous ensemble, si vous voyez ce que je veux dire. Parfois, la colombe se posait sur le chapeau ou le lapin grignotait le mouchoir, mais ça ne suffit pas à faire de la magie. Comme il est malchanceux, en toute logique Roméo a épousé une femme qui n'avait pas non plus de chance. Et c'est ainsi que Samira Ellento, ma grand-mère, finit coupée en deux le jour où Roméo oublia de faire les manipulations nécessaires pour le tour de magie qu'on appelle justement celui « de la femme coupée en deux ». Sauf que, d'habitude, les participantes sont généralement toujours en un seul morceau à l'issue du tour de magie. Sinon ce ne serait pas de la magie, mais de la boucherie. Mon grand-père avait

été distrait en voyant sa femme allongée dans son joli justaucorps à paillettes. Il était sans doute trop amoureux d'elle, ce qui fut pratique par la suite car il l'aima encore avec ses jambes toutes rafistolées dans un fauteuil roulant – il ne l'avait quand même pas entièrement coupée en deux – et il l'aime encore aujourd'hui, toujours dans son fauteuil roulant. Il aime encore aussi le lapin et la colombe même si je crois que ce ne sont pas les mêmes depuis ses débuts comme magicien. Les lapins et les colombes vivent moins longtemps que les femmes coupées en deux et que les magiciens, même ratés. Malchance ou amour, on ne saura donc jamais, mais Roméo a toujours dit que cet épisode confirmait l'existence de la malédiction Ellento, et aussi qu'il était peut-être le plus maudit de tous les Ellento. Mais ça, c'est parce que Roméo veut toujours être le plus ceci ou le plus cela, en tout cas plus que les autres.