

SCÈNE PREMIÈRE

Le Barbouillé¹, seul.

Il faut avouer que je suis le plus malheureux de tous les hommes. J'ai une femme qui me fait enrager : au lieu de me donner du soulagement et de faire les choses à mon souhait, elle me fait donner au diable vingt fois le jour ; au lieu de se tenir à la maison, elle aime la promenade, la bonne chère, et fréquente je ne sais quelle sorte de gens. Ah ! pauvre Barbouillé, que tu es misérable ! Il faut pourtant la punir. Si je la tuais... L'invention ne vaut rien, car tu serais pendu. Si tu la faisais mettre en prison... La carogne² en sortirait avec son passe-partout. Que diable faire donc ? Mais voilà Monsieur le Docteur qui passe par ici : il faut que je lui demande un bon conseil sur ce que je dois faire.

1. Ainsi appelé parce que l'acteur avait le visage enfariné.

2. Débauchée.

SCÈNE II

Le Docteur, le Barbouillé.

LE BARBOUILLÉ

Je m'en allais vous chercher pour vous faire une prière sur une chose qui m'est d'importance.

LE DOCTEUR

Il faut que tu sois bien mal appris, bien lourdaud, et bien mal morigéné¹, mon ami, puisque tu m'abordes sans ôter ton chapeau, sans observer *rationem loci, temporis et personæ*². Quoi? Débuter d'abord par un discours mal digéré, au lieu de dire : *Salve, vel salvus sis, Doctor, Doctorum eruditissime*³! Eh! pour qui me prends-tu, mon ami?

LE BARBOUILLÉ

Ma foi, excusez-moi: c'est que j'avais l'esprit en écharpe⁴, et je ne songeais pas à ce que je faisais; mais je sais bien que vous êtes galant homme.

1. Mal élevé, mal éduqué.
2. «La règle du lieu, du temps et de la personne.»
3. «Salut ou sois salué, docteur le plus érudit des docteurs!»
4. L'esprit embrouillé.

LE DOCTEUR

Sais-tu bien d'où vient le mot de *galant homme* ?

LE BARBOUILLÉ

Qu'il vienne de Villejuif ou d'Aubervilliers, je ne m'en soucie guère.

LE DOCTEUR

Sache que le mot de *galant homme* vient d'*élégant* ; prenant le *g* et l'*a* de la dernière syllabe, cela fait *ga*, et puis prenant *l*, ajoutant un *a* et les deux dernières lettres, cela fait *galant*, et puis ajoutant *homme*, cela fait *galant homme*. Mais encore pour qui me prends-tu ?

LE BARBOUILLÉ

Je vous prends pour un docteur. Or çà, parlons un peu de l'affaire que je vous veux proposer. Il faut que vous sachiez...

LE DOCTEUR

Sache auparavant que je ne suis pas seulement un docteur, mais que je suis une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, et dix fois docteur :

1° Parce que, comme l'unité est la base, le fondement, et le premier de tous les nombres, aussi, moi, je suis le premier de tous les docteurs, le docte des doctes.

2° Parce qu'il y a deux facultés nécessaires pour la parfaite connaissance de toutes choses : le sens et

l'entendement ; et comme je suis tout sens et tout entendement, je suis deux fois docteur.

LE BARBOUILLÉ

D'accord. C'est que...

LE DOCTEUR

3° Parce que le nombre de trois est celui de la perfection, selon Aristote ; et comme je suis parfait, et que toutes mes productions le sont aussi, je suis trois fois docteur.

LE BARBOUILLÉ

Eh bien, Monsieur le Docteur...

LE DOCTEUR

4° Parce que la philosophie a quatre parties : la logique, morale, physique et métaphysique ; et comme je les possède toutes quatre, et que je suis parfaitement versé en icelles¹, je suis quatre fois docteur.

LE BARBOUILLÉ

Que diable ! je n'en doute pas. Écoutez-moi donc.

LE DOCTEUR

5° Parce qu'il y a cinq universelles² : le genre, l'espèce, la différence, le propre et l'accident, sans la connaissance

1. En celles-ci.

2. Idées universelles, générales. Genre, espèce, différence, propre et accident sont les cinq prédicables (catégories) de la tradition philosophique du Moyen Âge que raille Molière.

desquelles il est impossible de faire aucun bon raisonnement ; et comme je m'en sers avec avantage, et que j'en connais l'utilité, je suis cinq fois docteur.

LE BARBOUILLÉ

Il faut que j'aie bonne patience.

LE DOCTEUR

6° Parce que le nombre de six est le nombre du travail ; et comme je travaille incessamment pour ma gloire, je suis six fois docteur.

LE BARBOUILLÉ

Oh ! Parle tant que tu voudras.

LE DOCTEUR

7° Parce que le nombre de sept est le nombre de la félicité ; et comme je possède une parfaite connaissance de tout ce qui peut rendre heureux, et que je le suis en effet par mes talents, je me sens obligé de dire de moi-même : *O ter quatuorque beatum*¹ !

8° Parce que le nombre de huit est le nombre de la justice, à cause de l'égalité qui se rencontre en lui, et que la justice et la prudence avec laquelle je mesure et pèse toutes mes actions me rendent huit fois docteur.

9° Parce qu'il y a neuf Muses, et que je suis également chéri d'elles.

1. « Ô ! Trois et quatre fois heureux ! »