I

Salle de répétition.
Léo / Thibaut / Noé / Zélie / Ben / Emma

LÉO : Je vais jouer le monologue de la fin. Quand il se tue.

THIBAUT : Qui ? Roméo ?

LÉO : Oui c'est ça, Roméo. Il va voir Juliette dans son tombeau. On lui a dit qu'elle était morte. C'est la nuit, il a traversé la forêt, il entre dans le tombeau et là, il voit son corps inanimé.

NOÉ : Toi, tu vas jouer Roméo ?

LÉO : Oui, j'ai envie d'essayer.

ZÉLIE : Et alors, c'est quoi le problème ?

THIBAUT : Pas de problème ! Si tu veux essayer, vas-y !

ZÉLIE : C'est bon, Léo, tu peux y aller !

LÉO : Il faudrait quelqu'un pour faire Juliette. Emma ? Tu veux bien ? Tu fais rien, juste tu t'allonges et tu fais la morte.

Emma s'allonge au sol et fait la morte. Thibaut, Ben, Noé et Zélie sont spectateurs. Un silence.

THIBAUT : Vas-y commence ! Qu'est-ce qu'on attend, là ?

BEN : On attend que tu te taises.

Léo/Roméo fait son entrée.

NOÉ : Il a quoi dans la main ?

LÉO : C'est la torche. On est dans un tombeau, il a une torche.

ZÉLIE : On avait tous compris que c'était une torche !

NOÉ : Pas moi, désolé !

LÉO : Bon, cette fois j'y vais.

Léo/Roméo refait son entrée dans le tombeau et découvre en l'éclairant avec sa torche le corps d'Emma/Juliette.

LÉO/ROMÉO : « Oh mon amour, ma femme ! »

Thibaut et Noé essaient d'étouffer un rire. Zélie leur fait signe de se taire.
Léo/Roméo s'est agenouillé devant le corps.

« Ah ! chère Juliette, pourquoi es-tu si belle encore ?
Dois-je croire que le spectre de la Mort est amoureux

Et que l'affreux monstre décharné te garde ici dans les ténèbres

Pour te posséder ? Horreur ! Je veux rester près de toi

Et ne plus sortir de ce sinistre palais de la nuit.

Oh c'est ici que je veux fixer mon éternelle demeure

Et soustraire au joug des étoiles ennemies

Cette chair lasse du monde…

(Tenant le corps embrassé.)

Un dernier regard, mes yeux !

Bras, une dernière étreinte !

Et vous, lèvres, vous portes du souffle,

Scellez par un baiser légitime un pacte indéfini

Avec la dévorante mort !

(Sortant de sa poche la fiole.)

Viens, amer conducteur, viens, âcre guide !

Lance sur les brisants ma barque épuisée par la tourmente !

À ma bien-aimée !

(Il boit le poison.)

Oh ! l'apothicaire ne m'a pas trompé, ses drogues sont actives

Je meurs ainsi…

Sur un baiser »

Léo/Roméo expire en embrassant Emma/Juliette. Zélie et Ben applaudissent.

THIBAUT, *à Noé* : Qu'est-ce qui lui prend à Léo de vouloir jouer Roméo ? C'est n'importe quoi.

Noé se lève et sort, suivi par Thibaut.

***

Extérieur.
Zélie / Ben / Thibaut / Noé / Emma

Un long silence.

ZÉLIE : C'est beau, l'amour à ce point-là !

BEN : Quand même, il faut du courage.

EMMA : C'est l'amour qui donne le courage.

THIBAUT : Ça existe pas dans la vraie vie.

ZÉLIE : Quoi ? L'amour ?

THIBAUT : L'amour à ce point-là.

BEN : Qu'est-ce que t'en sais ?

Silence.

ZÉLIE : Si ça n'existait pas, on pourrait pas l'écrire.

EMMA : On pourrait pas le jouer.

NOÉ : C'est un mythe.

THIBAUT : C'est une malédiction.

ZÉLIE : C'est sûr qu'il faut être à la hauteur.

NOÉ : Déjà ça va trop vite, j'y crois pas, l'amour au premier regard, moi j'y crois pas.

EMMA : Ils se sont reconnus.

ZÉLIE : Moi j'y crois complètement, c'est ça l'amour, c'est foudroyant !

Silence.

NOÉ : S'ils s'aiment autant, c'est parce que c'est impossible.

ZÉLIE : Si c'était possible, il y aurait pas de pièce.

BEN : Si ça se trouve, ils s'aimeraient même pas.

ZÉLIE : Genre je-t'aime-tu-m'aimes-tout-va-bien-on-s'emmerde !

THIBAUT : Comme dans la vie.

ZÉLIE : Quoi ?

THIBAUT : On s'emmerde.

ZÉLIE : Parle pour toi !

Silence.