



C'est le printemps : les poubelles débordent, les pigeons roucoulent, et Chien Pourri se fait beau pour ramasser quelques peaux de banane.

– Alors, les affreux, on se refait une mocheté? ricane le basset à petit manteau.

– Chien Pourri, tu es tellement hideux qu'un jour il faudra t'encadrer! ajoute le caniche.

– Laisse, ils sont jaloux, le défend Chaplapla.

– De votre laideur ou de votre poubelle ? Elle aussi devrait finir au musée ! se marre le basset.

Si le basset et le caniche sont d'une humeur de cochon, c'est qu'ils n'apprécient guère l'art et qu'ils ont une sortie obligatoire au musée avec leur classe de l'école Royal Clebs.

– Je vais faire exprès de traîner ma frange, soupire le caniche.

– Je déteste les musées, il fait toujours chaud et je dois porter mon manteau, râle le basset.

– Quand on a vu un tableau, on les a tous vus, déclare le caniche.

Chien Pourri et Chaplapla aimeraient bien être à leur place, eux qui ont toujours le même spectacle devant les yeux : un

caniveau sans eau et un lampadaire sans ampoule. Heureusement, les gens jettent parfois n'importe quoi dans leur poubelle.

– Chien Pourri, regarde !

– Une peau de banane ?

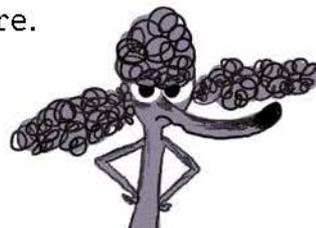
– Non, juste derrière : un pass pour une journée au Louvre ! J'espère qu'il n'est pas périmé.

– Non, il a encore du goût, fait Chien Pourri, qui essaie de le manger.

– À nous deux, la Joconde ! se réjouit Chaplapla.

– Qui c'est, celle-là ? Il paraît que les musées, ça fait gonfler les pieds, s'inquiète Chien Pourri.

Pourtant, rien de tel qu'une journée au musée pour se sentir léger et retrouver le sourire.





### *La Vénus de Milou*

Devant la grande Pyramide du Louvre, Chien Pourri et Chaplapla retrouvent une vieille connaissance qui balaie devant sa roulotte.

– Je savais que vous viendriez, déclare Mona Lisa... Vous êtes là pour...

– Pour regarder les tableaux avec les pieds qui gonflent, explique Chien Pourri.

– Oui, bien sûr : les tableaux... empêcher le vol d'un tableau... le plus célèbre de tous.

– La Joconde ? tremble Chaplapla.

Mona Lisa fait alors son célèbre sourire énigmatique.

– Viens, Chien Pourri, laissons Mona Lisa lire l'avenir dans sa boule de chewing-gum. Il n'est pas né celui qui touchera à un cheveu de la Joconde! C'est le tableau le mieux gardé au monde.

Sous la Pyramide du Louvre, Chien Pourri et Chaplapla font la queue devant les portiques de sécurité. Les élèves de l'école Royal Clebs passent devant eux comme des flèches.

– En rang par deux! hurle la maîtresse.

– Maîtresse, le cocker, il ne veut pas me donner la patte, dénonce le labrador.



– Maîtresse, pipi! fait le chihuahua.

Chien Pourri, lui, n'a qu'une idée en tête: découvrir des antiquités.

– Oh, regarde, Chaplapla, un escalator! Tu crois qu'il date des Égyptiens?

– Tu n'as encore rien vu, se moque Chaplapla.

– Il y a aussi des ascenseurs?

Pauvre Chien Pourri, il ne connaît rien à rien; en revanche, il sait reconnaître une activité amusante. Devant des statues grecques, les élèves de l'école Royal Clebs glissent sur le marbre et rivalisent d'agilité.

*Ils doivent avoir des chaussures spéciales, pense Chien Pourri.*

– Les enfants, arrêtez ça tout de suite ou je hurle! crie la maîtresse.

– Madame, le cocker, il triche: il glisse avec ses oreilles, dénonce le bouledogue.

– Silence! L'art se contemple en silence.

– Maîtresse, vous avez dit deux fois « silence », c'est pour qu'on comprenne mieux?

– Silence!

– Ça fait trois, fayote le labrador. Chien Pourri, lui, repère un petit monsieur en costume qui s'ennuie sur une chaise.

*Sûrement le loueur de chaussures, il n'a pas grand monde à son stand.*

Mais soudain Chien Pourri a peur: *Il devrait faire attention, quel qu'un pourrait lui voler sa chaise!*

– Monsieur, monsieur...

