

1

Lundi 31 août, soir

Malgré les tentatives de maman pour le retenir, mon grand frère Michel vient de sortir de table alors qu'il a à peine mangé et il est parti s'enfermer dans sa chambre. Moi, j'ai bredouillé une phrase quand Michel s'est levé, mais d'un geste il m'a arrêté comme si le son même de ma voix le fatiguait.

En me voyant baisser la tête, papa m'adresse un petit signe d'encouragement, comme si tout n'était pas encore perdu, comme si j'avais encore une chance de parler à Michel et surtout une chance qu'il m'écoute. Une minute plus tard, Michel semble lui donner raison : il revient dans la cuisine, ouvre le frigo, se sert un

verre de lait froid ; je croise son regard, mais son regard est vide et les mots restent bloqués dans ma gorge. On entend la porte de sa chambre claquer.

À cet instant, je pense à appeler Dora, ma meilleure amie, mais je suis sûr qu'elle n'est pas encore rentrée de vacances et que je tomberai une fois encore sur le répondeur.

— Ça devient insupportable, s'emporte maman. Même le repas du soir, il ne le respecte plus ! Mais qu'est-ce qui lui arrive ? Depuis quand il est comme ça ?

Comme ni papa ni moi n'avons envie de lui répondre, maman mène son enquête toute seule.

— Il y a trois mois, Michel nous parlait encore. Sa métamorphose date des grandes vacances, affirme-t-elle tout en remuant énergiquement la salade. Dix fois, j'ai compté. Les pires vacances de ma vie, poursuit maman en nous lançant un regard noir à papa et à moi.

— Tu dramatises, lui répond papa, en lui prenant le saladier, ce qui ne la calme pas du tout.

– Je dramatise ? Léo va avoir huit ans dans deux jours, il est admis en CE2 sous conditions, et il refuse toujours de lire et d'écrire ! Depuis cet été, Michel est devenu fuyant, il s'éloigne de nous, il nous cache quelque chose de grave, et toi, dit-elle en pointant son index vers papa, tu ne t'inquiètes pas pour tes fils ?

Comme papa laisse cette question sans réponse, maman en profite pour lui rappeler le calvaire qu'elle a enduré cet été.

Moi, je me demande ce qu'elle veut dire par « quelque chose de grave », d'autant plus que ce n'est pas la première fois qu'elle le dit. Qu'est-ce que Michel pourrait cacher de grave ?

Avant les grandes vacances, j'en ai parlé à Oleg et à Dora. Oleg n'avait aucune idée parce qu'il n'a pas de grand frère, seulement un petit et qui a encore des couches. Dora, elle, a trois grands frères et des idées. « C'est quoi, ses symptômes ? » elle m'a demandé, comme si elle était professeur de médecine.

Michel a souvent les yeux rouges, il ne rigole plus jamais, mais surtout il ne s'intéresse plus au football alors que, depuis ma naissance, il a toujours été fan de foot, c'est ce que je lui ai répondu. Oleg n'a pas trouvé ça grave : le football, il n'y joue pas, il est asthmatique. Dora a réfléchi longtemps et elle m'a donné son avis : « Et si on lui avait jeté un sort ? Les sortilèges, ça existe. Ton frère a peut-être été envoûté et, si ça se trouve, il ne le sait même pas. » Comme je la regardais, abasourdi, et que je lui demandais ce



que je devais faire, elle m'a répondu : « Tu dois trouver le moyen de désenvoûter ton frère, tu peux aussi aller voir un marabout ou bien alors attendre que le sortilège cesse. Ça se peut, ça, que les sortilèges s'arrêtent d'un coup. »

Ça m'a fait un peu peur, ce que Dora a dit, j'aurais bien aimé qu'on en parle encore tous les deux, mais c'était le dernier jour d'école. Le soir même, j'ai tout avoué à papa. Lui n'y croyait pas du tout, à cette histoire de sortilège, tellement pas que je n'y ai pas cru non plus, mais, depuis le retour des grandes vacances, j'y pense souvent, je me dis que Dora a raison et je crois avoir trouvé comment désenvoûter mon grand frère. Pour cela, il faudrait d'abord que je trouve le moyen qu'il m'écoute.

– Pour Léo, ça va s'arranger, j'en suis sûr, déclare enfin papa, en m'adressant un sourire. Il a déjà fait beaucoup de progrès et on a un pacte tous les deux. Quant à Michel, il a quatorze ans et demi, et je ne crois pas qu'il nous cache quelque chose de grave. En revanche, qu'il ne