

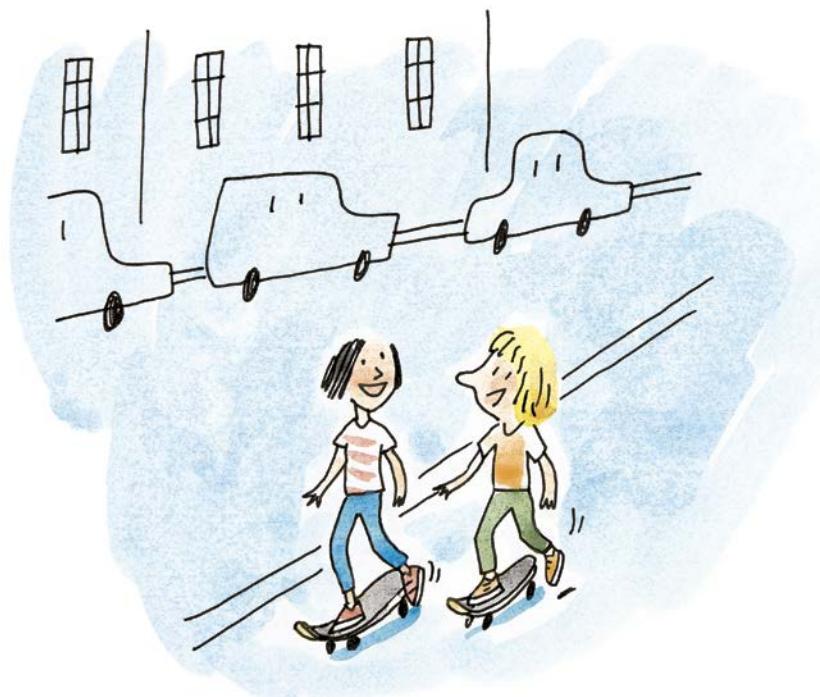


Gabi a commencé le skate il y a deux ans puis elle a arrêté, elle n'aimait pas trop. C'est son ami Milo qui lui a donné l'envie de s'y remettre. Comme cette année ils ne sont plus dans la même école, ils sont très contents de se retrouver.

Ils s'appellent après l'école  
et se demandent:



Milo arrive en bas de chez Gabi  
en skate, elle l'attend devant le  
porche de son immeuble, son skate  
à la main. Ils roulent côté à côté  
dans la rue en discutant jusqu'à  
leur spot.





C'est une grande esplanade entourée d'immeubles avec des préaux. Sous les préaux, il y a des marches sur lesquelles ils peuvent faire des sauts.

Mais, la plupart du temps,  
il y a un vigile devant des bureaux  
qui leur interdit d'en faire. Il trouve  
qu'ils font trop de bruit, qu'ils  
dérangent les personnes qui  
travaillent. Il les poursuit en leur  
criant dessus:



Quand elle a commencé,  
Gabi avait un skate de pas très  
bonne qualité, mais, pour son  
anniversaire, ses grands-parents  
et ses parents lui ont offert  
un nouveau skate très performant,  
avec des dessins de chats dessus.



Milo est meilleur que Gabi,  
il lui apprend les figures.

— La base du skateboard, c'est avoir de l'équilibre, glisser, rouler, tourner, freiner et savoir s'arrêter. On doit bien maîtriser chaque étape pour passer à la suivante, parce que sinon c'est comme ça qu'on se blesse, lui dit Milo, qui répète ce que lui a appris son papa.



Il lui montre comment on met son poids sur les roues arrière.

— Comme ça, les roues avant vont légèrement se lever, et je peux attraper ma planche avec la main et repartir sur mon board...

