



Gabi a commencé le skate il y a deux ans puis elle a arrêté, elle n'aimait pas trop. C'est son ami Milo qui lui a donné l'envie de s'y remettre. Comme cette année ils ne sont plus dans la même école, ils sont très contents de se retrouver.

Ils s'appellent après l'école
et se demandent:



oui, j'ai
rien de
finir mes
devoirs >



Milo arrive en bas de chez Gabi
en skate, elle l'attend devant le
porche de son immeuble, son skate
à la main. Ils roulent côte à côte
dans la rue en discutant jusqu'à
leur spot.





C'est une grande esplanade
entourée d'immeubles avec
des préaux. Sous les préaux,
il y a des marches sur lesquelles
ils peuvent faire des sauts.

Mais, la plupart du temps, il y a un vigile devant des bureaux qui leur interdit d'en faire. Il trouve qu'ils font trop de bruit, qu'ils dérangent les personnes qui travaillent. Il les poursuit en leur criant dessus :



Quand elle a commencé, Gabi avait un skate de pas très bonne qualité, mais, pour son anniversaire, ses grands-parents et ses parents lui ont offert un nouveau skate très performant, avec des dessins de chats dessus.



Milo est meilleur que Gabi,
il lui apprend les figures.

– La base du skateboard, c'est
avoir de l'équilibre, glisser, rouler,
tourner, freiner et savoir s'arrêter.
On doit bien maîtriser chaque étape
pour passer à la suivante, parce que
sinon c'est comme ça qu'on se
blesse, lui dit Milo, qui répète
ce que lui a appris son papa.



Il lui montre comment on met
son poids sur les roues arrière.

– Comme ça, les roues avant
vont légèrement se lever, et je peux
attraper ma planche avec la main
et repartir sur mon board...

