Je me présente : John Chatterton, détective !
J'habite la ville nouvelle de Boidormant, sur la colline. En bas, dans la vallée,
s'étend la vieille ville, déserte, délabrée, abandonnée. Pourquoi ? Un jour, la rivière
s'était mise en colère. Elle avait soudain grossi, débordé et déferlé, détruisant les maisons,
emportant les arbres. Devant l'ampleur du désastre, les Dormanboisiens décidèrent
de quitter leur ville dévastée et d'en reconstruire une autre, toute neuve,
sur la hauteur voisine.

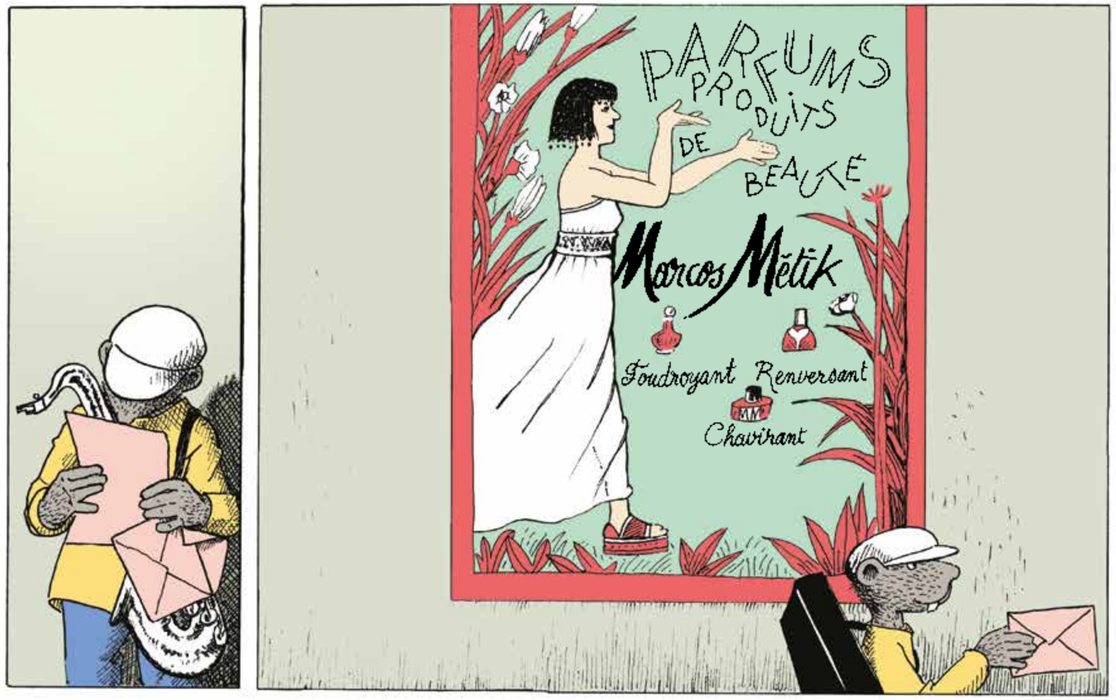


On ne va pas dans l'ancienne cité,
où règne une étrange atmosphère.

J'y suis allé pourtant, à l'occasion
d'une enquête qui avait commencé
par une lettre, jetée à travers
une lucarne dans l'ombre
d'une petite impasse.

Personne ne l'aurait jamais trouvée,
ni lue, si un coup de vent providentiel
ne l'avait pas emportée
jusque sous le nez de Charlie.









Houla ! ça a l'air sérieux !
Faudrait la montrer à John !

T'as raison !

Allons-y !

Ouais !

JOHN CHATTERTON DÉTECTIVE

HAN !

J
CHA-
DET

BANG ! Attends-moi !

Aïe !

TOK !

CHOC !

Ouille !

Toi et ta contrebasse ! Tu pourrais pas jouer du saxo, comme tout le monde ?

Mais, Charlie, un Jazz-band sans contrebasse, c'est comme un camion sans moteur !

C'est pas faux !

BONG !

AÏE !

TOC !

BLANG !

TOK !

CHOC !

ENTREZ !

JOHN CHATTERTON DÉTECTIVE

BANG !

DRiiiiNG

Salut John !

Salut Charlie, qu'est-ce qui t'amène ?

CHTOC

Aïe !

Salut John, j'ai quelque chose pour toi !

ZUT !

DZ !

iiiNG !

John ! j'ai pété ta vitre !

J'm'en veux !

Bon ! La lettre !

Je l'ai chopée au coin de l'impasse !

Oui ! La lettre !

Katy chérie, mon père m'a enfermée. Je suis prisonnière, surveillée nuit et jour. René s'est enfui. Viens vite à mon secours.

Margarita

Cette lettre sentait le drame et le mystère…

APPORTER À KATY K'TAK 13 rue Petipatapon S.V.P VITE !

RUE Jean-Charles PETIPATAPON chat de lettres (1807-1872)

La rue Petipatapon n'était pas loin de mon bureau. Au 13, j'ai sonné chez Katy K'tak… Personne !

KATY K'TAK

Bonjour, vous cherchez quelqu'un ?

Je voudrais parler à Katy K'tak.

Elle est à son cours de trompette, au conservatoire !

J'y cours, merci du renseignement.

Pas de quoi !

Au conservatoire, j'ai attendu la sortie des élèves. Une jolie chatte, qui portait un étui à trompette, se disputait avec un garçon. Elle l'appelait Jean-Luc, il l'appelait Katy.

CONSERVATOIRE MUSIQUE

NON ! Je veux bien qu'on soit copains, Jean-Luc, mais tu ne seras jamais mon amoureux !

Pourquoi ? Je suis beau, intelligent, toutes les autres filles diraient OUI !

Tu n'as qu'à choisir l'une de tes admiratrices !

Mais moi, c'est TOI que je veux ! TOI ! TOI ! TOI ! et personne d'autre.

Heu... Mademoiselle...

Je me présente : John Chatterton, détective. Vous êtes bien Katy K'tak ?

Oui...

Toi, le détective, dégage !

Veuillez m'excuser, je dois remettre une lettre urgente à Mademoiselle !

Et voilà ! Y a plus de lettre !

Fini ! Oubliée, la lettre !

Au revoir, bon voyage !

La lettre disait : « Katy chérie, mon père m'a enfermée. Je suis prisonnière, surveillée nuit et jour. René s'est enfui. Viens vite à mon secours. » Signé : Margarite.

J'y vais !

Je vous accompagne. Je vous protégerai !

Non, c'est moi qui...

Bye-bye Jean-Luc !

Je n'ai pas besoin d'être protégée, mais venez avec moi. Un détective peut être utile dans ce genre de situation.

NON ! C'est MOI, MOI, qui t'accompagne !

Pas question, Jean-Luc ! Toi, comme tu le dis si bien : dégage !

Et ne faites pas le mariole, je pourrais perdre patience !

SCHLIC !

Jean-Luc passe du rouge de colère au vert de rage.