# 1

À droite, il y avait les éclats de voix qui venaient de l'auberge.

À gauche, par terre, les six points de lumière.

Six petits diamants dans ce soir plus noir qu'un cerveau d'assassin. Les ténèbres avaient empoigné la ville depuis une bonne heure déjà et, dans la rue aussi rectiligne qu'une boutonnière de sergent, les six points brillaient par deux sur le sol. Ils clignotaient même, parfois…

Soudain, pff… Plus rien. Éteints. Dans la nuit, il ne resta que les brouhahas de l'auberge par sa porte close. La disparition subite des six clous lumineux coïncida avec un choc sourd, le *pon won won won* d'un couvercle d'égout qui s'était rabattu.

Sous le couvercle, dans la bouche d'égout : deux humains et un chien.

Le chien se nommait Mister Bones, et il ne pipait

pas. Mister Bones était une brave bonne grosse bête, mais très peu de gens le savaient tant il faisait peur avec ses noires bajoues baveuses, ses crocs comme des crayons taillés à la lame, ses petits yeux ardents.

Les humains, dis-je, étaient deux. Un petit et un grand.

Le petit était plus ou moins blond, plus ou moins en équilibre sur les pitons du mur d'égout. Mais, petit, ah, il l'était vraiment. Quand ça l'arrangeait, il pouvait faire croire sans problème qu'il avait huit ans. Mais il en avait douze et demi. Tout Boston, c'est-à-dire les bas quartiers, ceux qui alignent leurs bicoques sales et décloués le long des docks, l'appelait Orin.

L'autre humain, le grand, était en fait une grande. Très grande même. Une espèce d'échalas échevelé, piquante de partout, sans ronds ni courbes, sans fesses ni seins malgré ses quatorze ans. C'était Aggie. Aggie Barrie.

Tous les trois, Mister Bones, Orin, Aggie, étaient planqués dans la bouche d'égout.

Ils attendaient. Le couvercle soulevé d'un pouce au-dessus de la tête.

Ils épiaient l'obscurité. Six points lumineux bra-

qués sur l'auberge. Les petits diamants c'était eux : leurs yeux. Le couvercle était si lourd qu'il retombait parfois, dans ce grand *pon won won won*, les escamotant d'un coup tous les trois.

– J'en peux plus ! souffla Orin. 'Tain de couvercle ! J'ai les doigts en nouilles.

– T'crois que j'en ai pas marre d'attendre, moi aussi ? Si, en plus, l'allumeur de becs de gaz rapplique, c'est cuit, on aura attendu tout ça pour rien.

Voilà ce qu'ils craignaient. Qu'aucun bourgeois ne sorte de cette satanée auberge d'ici que la rue soit éclairée. Or, une fois les réverbères allumés, fini l'obscurité complice ! Fini leur projet pour ce soir ! Ils rentreraient bredouilles. Et Aggie n'osait pas penser à Mistress Hume et aux coups qui pleuvraient.

*Personne de personne qui sortira de là-n'dans, nom d'un chien ?* songeait-elle. *Pardon Mister Bones, j'ai dit nom d'un chien juste parce que j'ai vraiment froid.*

On était en avril, pourtant il gelait depuis deux nuits. Dans l'auberge il faisait chaud, il y avait du vin, et aussi le sourire de May la serveuse. Orin se disait que s'il s'était trouvé à l'intérieur, pour rien au monde il n'en serait ressorti.

Mais, soudain… La porte de l'auberge s'ouvrit. D'un coup ! En grand !

Un trapèze de lumière rose tomba sur le trottoir, captura un souriceau qui broutait paisiblement une épluchure de courge et qui, n'ayant pas prévu le coup, détala illico.

– Pas trop tôt, grommela Orin.

Ses bras lui semblaient en bois, ses doigts en verre. Difficile de remuer et de redevenir vivant quand l'ankylose et le froid de la nuit ont fait de vous un genre de Pinocchio.

Ils poussèrent le couvercle en silence, la bouche d'égout partiellement béante ; juste de quoi se faufiler dehors, sauter sur le trottoir, avant de s'abriter derrière une rangée de poubelles.

– Hé, chuchota Aggie avec un coup de coude à Orin. On l'aura pas attendu pour rien. L'a l'air au poil, c'ui-là.

*Celui-là*, c'était l'homme qui venait d'apparaître sur le seuil de l'auberge.

Une apparence de gentleman. Au poil, en effet : épais manteau de laine fourré, chapeau melon… Peut-être un étranger ? Un Anglais ? Il sifflotait,

sa canne à pommeau de cuir calée sous l'aisselle. Il rajusta son chapeau, regarda autour de lui, l'air de se choisir un chemin. Mais il faisait noir, si noir dans cette rue sans éclairage…

– Vise là-bas ! chuchota Orin en retournant le coup de coude à Aggie.

À l'autre bout de la rue, elle vit la silhouette à l'échelle, la lanterne qui balançait… L'allumeur de becs de gaz.

– Grouille ! dit-elle. Faut lui faire son affaire, à ce sbire, avant que la rue se mette à ressembler à Vineyard Street un 4 juillet !

Ils attendirent que la porte de l'auberge fût claquée, et leur proie éloignée de quelques pas, seule au milieu de la chaussée.

Ensuite, ce serait la routine, le numéro bien réglé qu'ils connaissaient par cœur. Voici comment, généralement, cela se déroulait.

Ayant repéré un gentleman choisi pour ses signes extérieurs de fortune, dans une rue choisie pour son absence d'éclairage, Aggie lançait Mister Bones sur le pantalon d'Orin. Orin qui se mettait à brailler à l'aide. Le gentleman accourait pour délivrer ce