Il est encore tôt quand la ville se réveille.
Jan se dépêche de traverser la place.
Chaque matin, il revient du marché aux poissons.
Il ne faut pas que je sois en retard, se dit-il, le maître va m'attendre.
Comme beaucoup d'enfants à cette époque, Jan est apprenti.
Il apprend le métier de peintre chez un artiste connu
du monde entier.



Il y a beaucoup de monde dans les rues.
Jan doit faire attention à ne pas se faire bousculer et à ne pas renverser son seau rempli d'arêtes et de restes de poisson.



Il arrive enfin dans la cour de la maison du peintre.
Un jour, moi aussi je serai un grand maître de la peinture !
pense-t-il. Et il entre dans l'atelier.

Jan apporte les restes de poisson au menuisier.
Ils vont servir à fabriquer de la colle pour les panneaux
en bois du peintre.

Des apprentis broient les pigments de couleur et les mélangent
à l'huile de lin pendant qu'un autre prépare et affine des pinceaux.
Le garçon a hâte de pouvoir réaliser toutes ces tâches.



Mais Jan est le plus jeune, il ne peut rien faire de tout cela.
Il doit ranger et nettoyer.

Alors, il observe le maître.



Il le voit poser les couleurs sur le panneau de bois, dans un geste sûr et précis. Puis, le peintre mélange de l'ocre jaune et du bleu pour obtenir un vert délicat dont il orne le manteau d'un personnage.
Jan regarde aussi comment travaillent les apprentis.
Il est très curieux.

Quand vient le soir,
que la lumière commence à baisser, le maître s'en va
et tout le monde range soigneusement l'atelier.
Jan reste toujours le dernier.