

1

ANI FLEURDÉPI

— Spoutnik ! Mais va poser tes moustaches ailleurs ! Tu vois bien... J'écris.

Ça, c'est Spoutnik, le chat d'Ani. Ou plutôt le chat chez qui elles vivent, Ani et sa grand-mère Mémélie, et sa mère aussi, parfois, entre deux voyages. Mais les voyages de Mom, c'est une autre histoire... Un jour, sans doute, il faudra en parler. Mom et ses grandes idées pour changer le monde, Mom et sa liberté, Mom et...

— Non Spoutnik ! Pas mon pot à crayons...

Au bord du lit, le chat la regarde d'un air innocent. Le pot a roulé par terre. Les crayons

sont éparpillés au milieu de leurs épluchures, qu'Ani garde toujours précieusement. Quelques trombones tordus pour des essais de sculptures oubliés au fond du pot complètent le tableau. Ani renifle, elle saute hors du lit et s'accroupit pour examiner le désastre de près. Le pot est fendu tout du long. Impossible de le transformer en vase et d'y mettre de l'eau et des fleurs maintenant... Ça tombe bien, Ani déteste les fleurs coupées. Elle passe son doigt sur la fissure qui risque de rompre le pot en deux. Elle fronce les sourcils: «Rien n'est fichu, foi de moldu, quand c'est cassé, faut réparer...»

Ani fouille au fond de son tiroir. Elle en sort des mouchoirs à peine usagés, des craies cassées, des bouchons mâchouillés. Un tournevis, deux paires de ciseaux, une à bouts ronds, l'autre dévissée. Des bonbons gluants, trois règles tordues, un compas tout neuf. Ah! voilà ce qu'il lui faut! Tirant la langue pour mieux se concentrer, Ani pose de la colle au

bout d'un cure-dent. Elle la pousse au fond de la fêlure, en remet encore, il faut que ça tienne ! Elle admire son travail, qui pourrait être parfait mais... la colle a bavé. Le pot n'est pas comme neuf, c'est sûr. Mais il pourrait être mieux que neuf ! Ani choisit un feutre d'un beau vert printemps – sur le brun du pot, ça fera un bel effet... Elle colorie en suivant bien le trait que dessine la cassure. Mais le vert ne cache rien du tout. Elle plonge dans le tiroir des trésors, en sort le feutre doré qui ne sert qu'aux grandes occasions et repasse sur le vert. Ensuite, elle pioche au hasard dans sa trousse et transforme en points de couleurs les bouts de colle qui dépassent. Ma-gni-fique ! Son pot est encore plus beau qu'avant !

Ani le montre à Spoutnik qui est revenu se coucher sur son carnet.

– Tu vois, Spoutnik, dans la vie, on peut tout réparer, surtout ce qui est cassé.

Elle extirpe le carnet de sous le chat en repensant à cette fois où elle avait voulu

réparer les ballons à moitié dégonflés de l'école en les remplissant de sable... Elle avait sept ou huit ans alors, et n'avait pas compris qu'on la punisse pour avoir essayé de bien faire. Elle hausse les épaules, prend son stylo et se remet à écrire...

Je connais tous les endroits secrets de mon école. Les herbes sauvages qui poussent près du terrain de sport, les éviers fendus de la salle de peinture, le robinet des toilettes des grands qui goutte tout le temps et le grand arbre du milieu de la cour. Celui-là, je l'aime d'amour. Je lui ai confié tant de secrets depuis que je vais dans cette école... D'abord, il n'est pas tout à fait au milieu de la cour, il penche un peu vers la murette, comme s'il voulait s'échapper.

Depuis la maternelle, de récréation en récréation, je lui raconte tout: mes tristesses quand les autres ne me comprennent pas comme mes fous rires, et aussi mes moments d'amitié avec Mirabelle. Mirabelle, ma meilleure copine du monde. Enfin... jusqu'à aujourd'hui et sa terrible trahison: sans m'en avoir parlé, Mirabelle se présente comme éco-déléguée!

MEILLEURE
~~AMIE~~
ENNEMIE



