

An illustration of a man with curly hair, wearing a dark brown suit and a hat, standing on a grassy hill. He is looking back over his shoulder towards the viewer. The sky is filled with large, dramatic, blue and white clouds. The overall style is painterly and atmospheric.

Guillaume Sorel

LE HORLA

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GUY DE MAUPASSANT

LE CHATELAIN
1707

RUE DE SEVRES

Guillaume Sorel

LE HORLA

D'APRÈS L'ŒUVRE DE GUY DE MAUPASSANT



RUE DE SÈVRES

Du même auteur

Éditions Vents d'Ouest

L'île des morts

5 volumes avec Thomas Mosdi

Le fils du grimacier

avec Mathieu Gallié

Mort à outrance

avec Thomas Mosdi

Éditions Soleil

Mens Magna

3 volumes avec François Froideval

Amnésia

2 volumes avec Thomas Mosdi

Éditions Casterman

Mother

Typhaon

2 volumes avec Dieter

Mâle de mer

avec Laetitia Villemin

Prague, Itinéraires

avec Christine Coste éditions Casterman/Lonely planet

Les derniers jours de Stephan Zweig

avec Laurent Seksik

Hôtel Particulier

Editions Delcourt

Algernon Woodcock

6 volumes avec Mathieu Gallié

ISBN 978-2369-81011-7

© Rue de Sèvres, Paris, 2014
www.facebook.com/ruedesevresBD

Tous droits de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : mars 2014
Imprimé en France par Lesaffre





