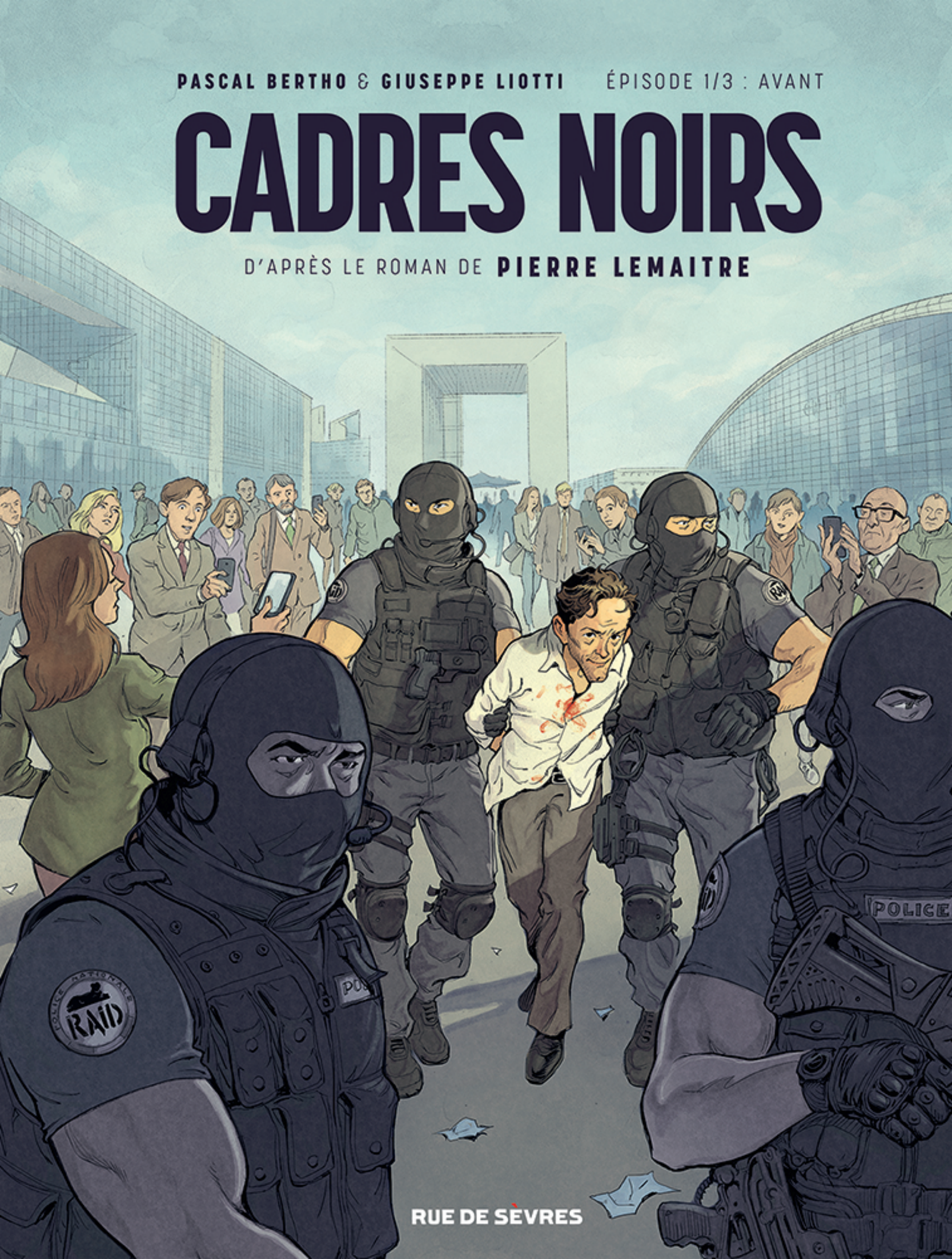
PASCAL BERTHO & GIUSEPPE LIOTTI

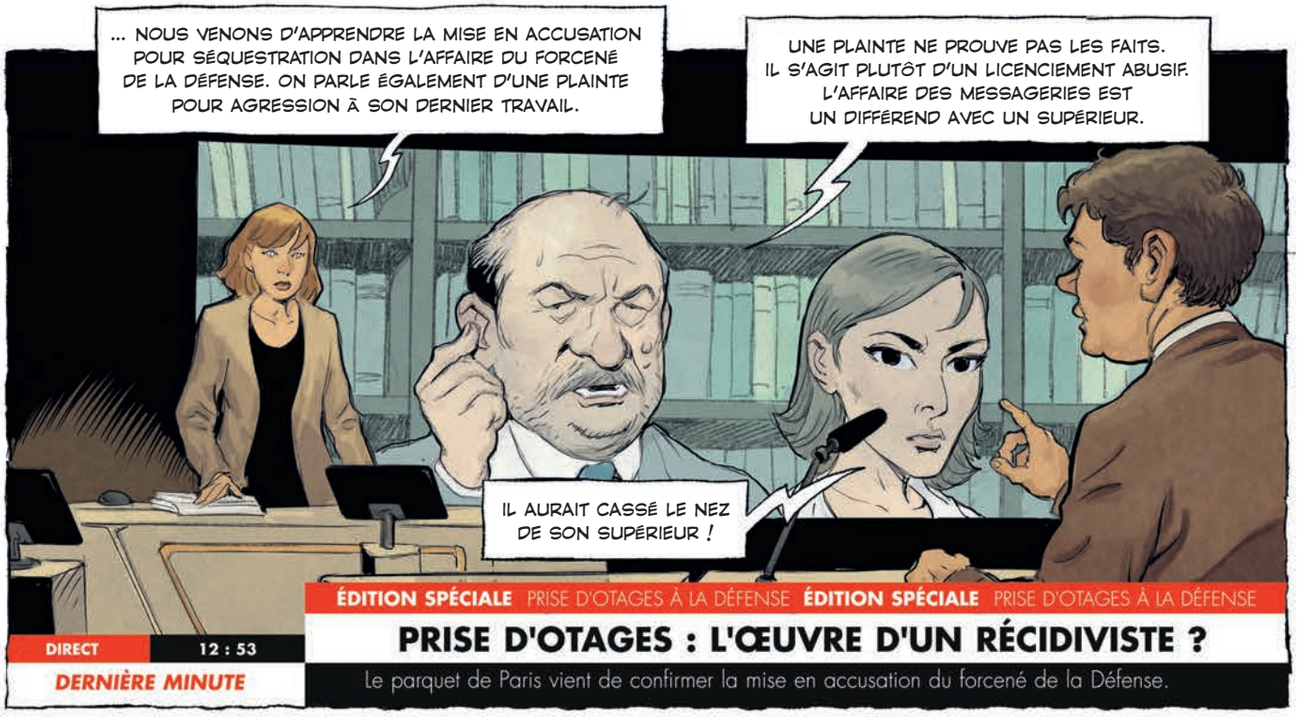
ÉPISODE 1/3 : AVANT

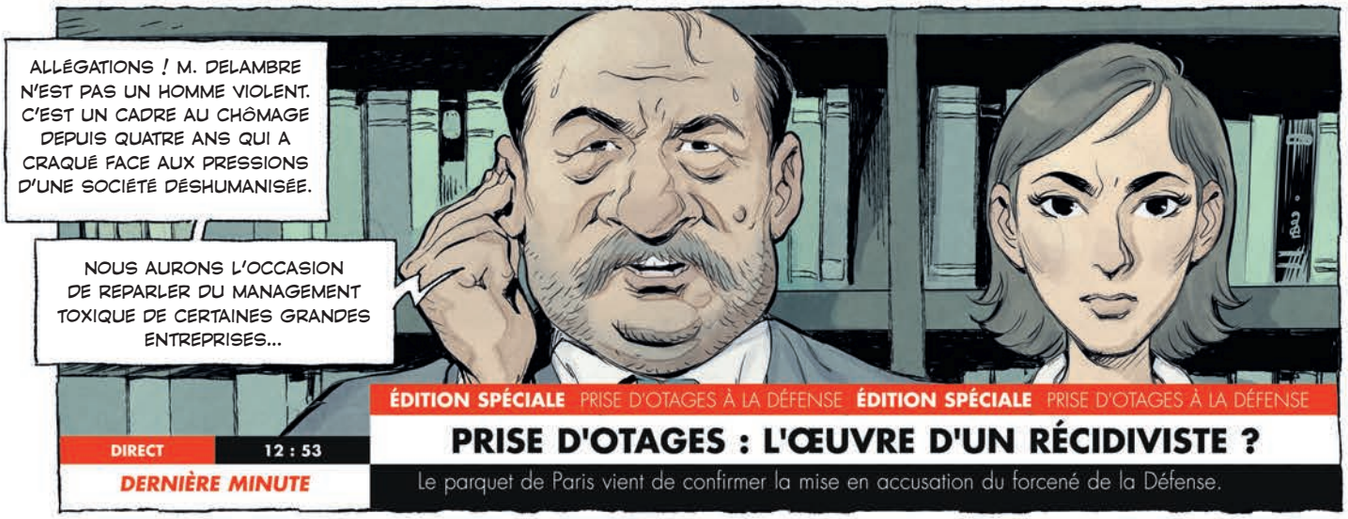
CADRES NOIRS

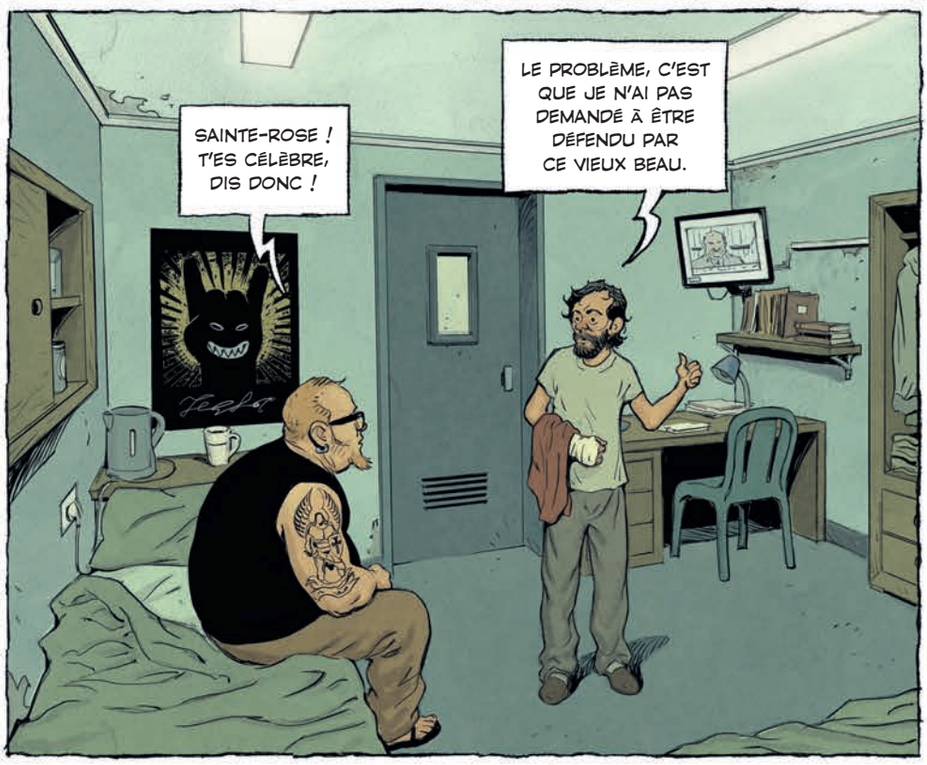
D'APRÈS LE ROMAN DE **PIERRE LEMAITRE**



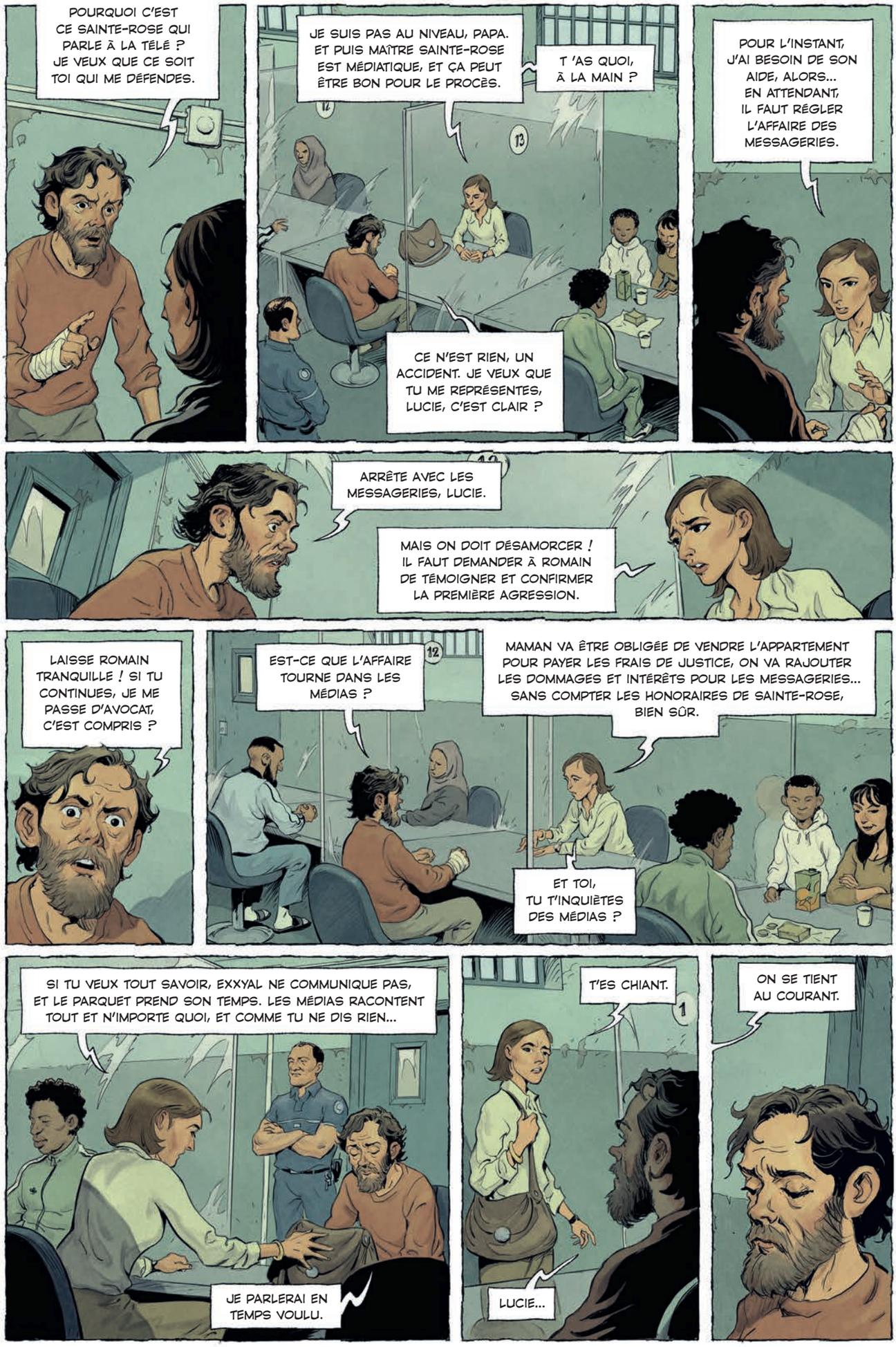
RUE DE SÈVRES

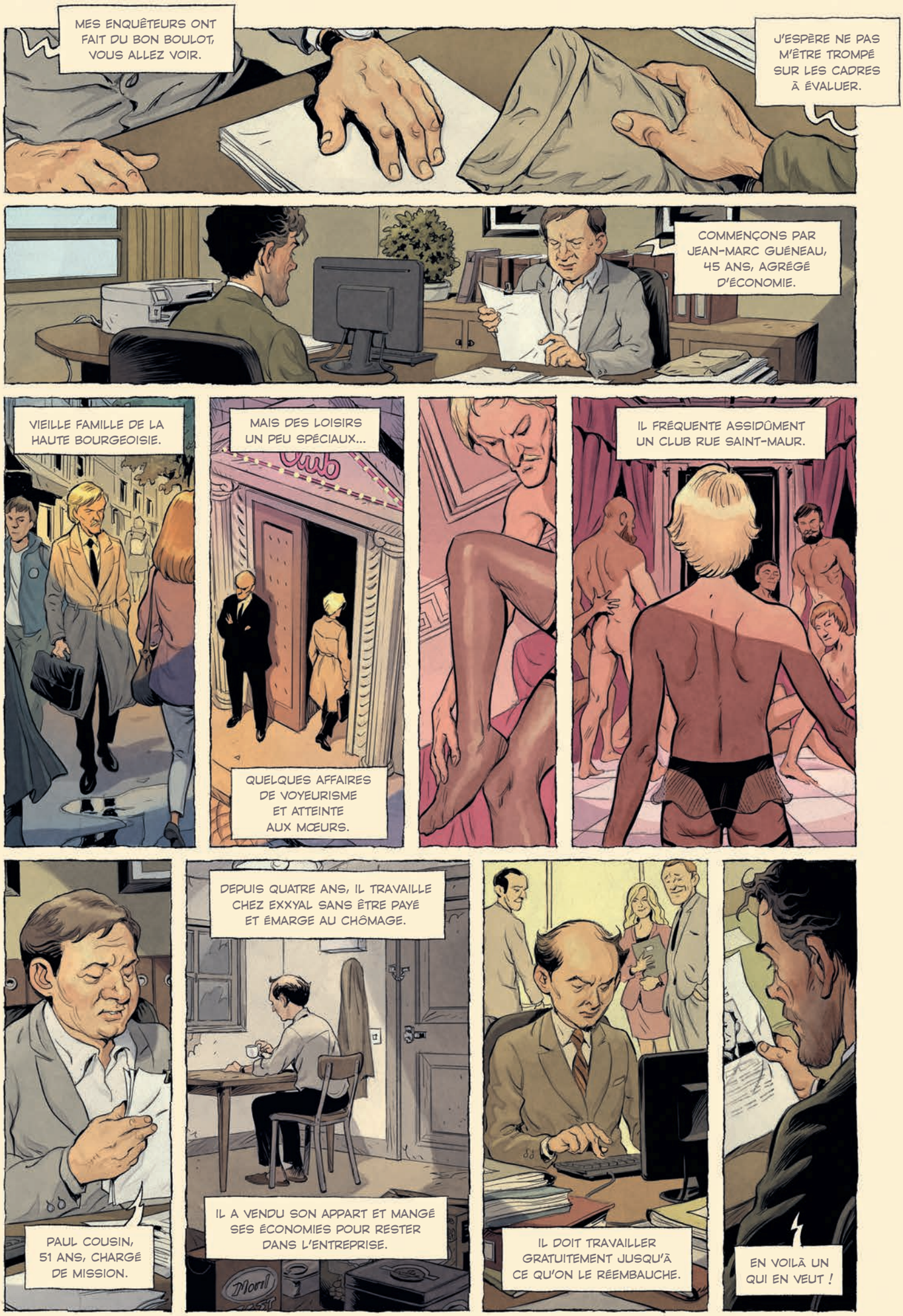

... NOUS VENONS D'APPRENDRE LA MISE EN ACCUSATION POUR SÉQUESTRATION DANS L'AFFAIRE DU FORCENÉ DE LA DÉFENSE. ON PARLE ÉGALEMENT D'UNE PLAINTE POUR AGRESSION À SON DERNIER TRAVAIL.
UNE PLAINTE NE PROUVE PAS LES FAITS. IL S'AGIT PLUTÔT D'UN LICENCIEMENT ABUSIF. L'AFFAIRE DES MESSAGERIES EST UN DIFFÉREND AVEC UN SUPÉRIEUR.
IL AURAIT CASSÉ LE NEZ DE SON SUPÉRIEUR !
ÉDITION SPÉCIALE PRISE D'OTAGES À LA DÉFENSE ÉDITION SPÉCIALE PRISE D'OTAGES À LA DÉFENSE
DIRECT 12 : 53
DERNIÈRE MINUTE
PRISE D'OTAGES : L'ŒUVRE D'UN RÉCIDIVISTE ?
Le parquet de Paris vient de confirmer la mise en accusation du forcené de la Défense.


ALLÉGATIONS ! M. DELAMBRE N'EST PAS UN HOMME VIOLENT. C'EST UN CADRE AU CHÔMAGE DEPUIS QUATRE ANS QUI A CRAQUÉ FACE AUX PRESSIONS D'UNE SOCIÉTÉ DÉSHUMANISÉE.
NOUS AURONS L'OCCASION DE REPARLER DU MANAGEMENT TOXIQUE DE CERTAINES GRANDES ENTREPRISES...
ÉDITION SPÉCIALE PRISE D'OTAGES À LA DÉFENSE ÉDITION SPÉCIALE PRISE D'OTAGES À LA DÉFENSE
DIRECT 12 : 53
DERNIÈRE MINUTE
PRISE D'OTAGES : L'ŒUVRE D'UN RÉCIDIVISTE ?
Le parquet de Paris vient de confirmer la mise en accusation du forcené de la Défense.

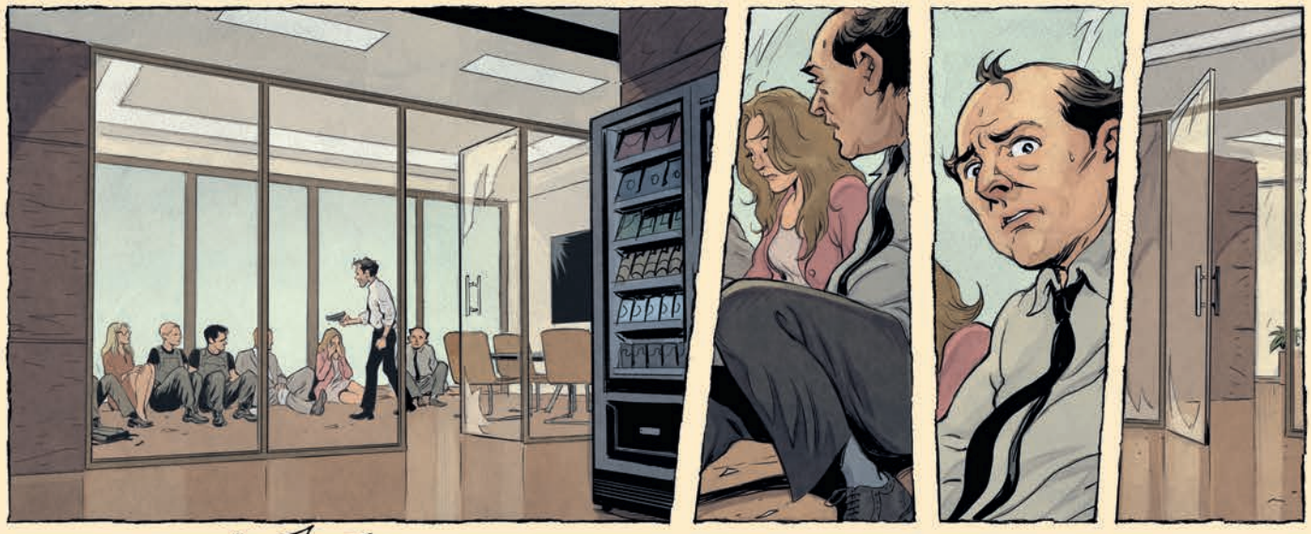

SAINTE-ROSE ! T'ES CÉLÈBRE, DIS DONC !
LE PROBLÈME, C'EST QUE JE N'AI PAS DEMANDÉ À ÊTRE DÉFENDU PAR CE VIEUX BEAU.

DELAMBRE, PARLOIR.


POURQUOI C'EST CE SAINTE-ROSE QUI PARLE À LA TÉLÉ ? JE VEUX QUE CE SOIT TOI QUI ME DÉFENDES.
JE SUIS PAS AU NIVEAU, PAPA. ET PUIS MAÎTRE SAINTE-ROSE EST MÉDIATIQUE, ET ÇA PEUT ÊTRE BON POUR LE PROCÈS.
T'AS QUOI, À LA MAIN ?
CE N'EST RIEN, UN ACCIDENT. JE VEUX QUE TU ME REPRÉSENTES, LUCIE, C'EST CLAIR ?
POUR L'INSTANT, J'AI BESOIN DE SON AIDE, ALORS... EN ATTENDANT, IL FAUT RÉGLER L'AFFAIRE DES MESSAGERIES.
ARRÊTE AVEC LES MESSAGERIES, LUCIE.
MAIS ON DOIT DÉSAMORCER ! IL FAUT DEMANDER À ROMAIN DE TÉMOIGNER ET CONFIRMER LA PREMIÈRE AGRESSION.
LAISSE ROMAIN TRANQUILLE ! SI TU CONTINUES, JE ME PASSE D'AVOCAT, C'EST COMPRIS ?
EST-CE QUE L'AFFAIRE TOURNE DANS LES MÉDIAS ?
MAMAN VA ÊTRE OBLIGÉE DE VENDRE L'APPARTEMENT POUR PAYER LES FRAIS DE JUSTICE, ON VA RAJOUTER LES DOMMAGES ET INTÉRÊTS POUR LES MESSAGERIES... SANS COMPTER LES HONORAIRES DE SAINTE-ROSE, BIEN SÛR.
ET TOI, TU T'INQUIÈTES DES MÉDIAS ?
SI TU VEUX TOUT SAVOIR, EXXYAL NE COMMUNIQUE PAS, ET LE PARQUET PREND SON TEMPS. LES MÉDIAS RACONTENT TOUT ET N'IMPORTE QUOI, ET COMME TU NE DIS RIEN...
JE PARLERAI EN TEMPS VOULU.
T'ES CHIANT.
LUCIE...
ON SE TIENT AU COURANT.


MES ENQUÊTEURS ONT FAIT DU BON BOULOT, VOUS ALLEZ VOIR.
J'ESPÈRE NE PAS M'ÊTRE TROMPÉ SUR LES CADRES À ÉVALUER.
COMMENÇONS PAR JEAN-MARC GUÉNEAU, 45 ANS, AGRÉGÉ D'ÉCONOMIE.
VIEILLE FAMILLE DE LA HAUTE BOURGEOISIE.
MAIS DES LOISIRS UN PEU SPÉCIAUX...
QUELQUES AFFAIRES DE VOYEURISME ET ATTEINTE AUX MŒURS.
IL FRÉQUENTE ASSIDÛMENT UN CLUB RUE SAINT-MAUR.
PAUL COUSIN, 51 ANS, CHARGÉ DE MISSION.
DEPUIS QUATRE ANS, IL TRAVAILLE CHEZ EXXYAL SANS ÊTRE PAYÉ ET ÉMARGE AU CHÔMAGE.
IL A VENDU SON APPART ET MANGÉ SES ÉCONOMIES POUR RESTER DANS L'ENTREPRISE.
IL DOIT TRAVAILLER GRATUITEMENT JUSQU'À CE QU'ON LE RÉEMBAUCHE.
EN VOILÀ UN QUI EN VEUT !

VIRGINIE TRAN, 32 ANS, RESPONSABLE DES GRANDES COMPTES.
SON AMANT TRAVAILLE CHEZ SOLAREM, CONCURRENT D'EXXYAL.
ON PEUT IMAGINER DES ÉCHANGES D'INFORMATIONS ET DES DÉRAPAGES.
ELLE AIME L'ARGENT ET LE LUXE.
JE POURRAIS LUI FAIRE APPELER SON AMANT POUR QU'ELLE PROUVE SA LOYAUTÉ ENVERS EXXYAL, ET LA METTRE EN DÉFAUT.
ÉVELYNE CAMBERLIN, 48 ANS, CHARGÉE DES AUDITS DE SÉCURITÉ. LÀ, RIEN D'INTÉRESSANT, QUELQUES CONTRAVENTIONS, UNE VIE DE FAMILLE TRANQUILLE.
DE L'ARGENT FOUTU EN L'AIR, QUOI.
ATTENDEZ D'AVOIR VU CELUI-LÀ. JE NE SAIS PAS QUEL RÔLE IL JOUE DANS VOTRE AFFAIRE, MAIS C'EST DU LOURD.
À LA TÊTE D'UNE SOCIÉTÉ DE SÉCURITÉ.
ARMÉE, DGSE, PUIS MERCENAIRE SUR PLUSIEURS OPÉRATIONS DÉLICATES. INSTRUCTEUR POUR UN TAS D'ORGANISATIONS PLUS OU MOINS OFFICIELLES.
IL EST SOUPÇONNÉ D'AVOIR PARTICIPÉ AU MASSACRE DE SOIXANTE-QUATORZE PERSONNES AU SOUDAN MÉRIDIONAL. IL PREND SA RETRAITE.
C'EST UN EXPERT EN SÉCURITÉ ET OPÉRATIONS SPÉCIALES.



ARRÊTEZ OU JE TIRE !
BANG
CRAASH

HÉ, ALAIN ! RÉVEILLE-TOI.
TU FAISAIS UN CAUCHEMAR ?

TU N'AURAIS PAS DÛ ME LAISSER DORMIR AUTANT.

ALLEZ, SI TU LE VEUX BIEN, ON SE REMET AU BOULOT AVANT MA SÉANCE DE RÉVISION AVEC MORISSET.

JE NE COMPRENDS PAS BIEN L'URGENCE D'ÉCRIRE TES MÉMOIRES, MAIS BON.
J'AI MES RAISONS, ET C'EST UNE QUESTION DE JOURS, MAINTENANT.