

« ILS NE SAVAIENT PAS
QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE,
ALORS ILS L'ONT FAIT. »

Un passionnant feuilleton scientifique
en bandes dessinées, à suivre en trois livraisons :
MAI - JUIN - JUILLET



PUBLICATION

Editions **RUE DE SÈVRES**
Une maison de qualité fondée par Delas, Fabre & Fils

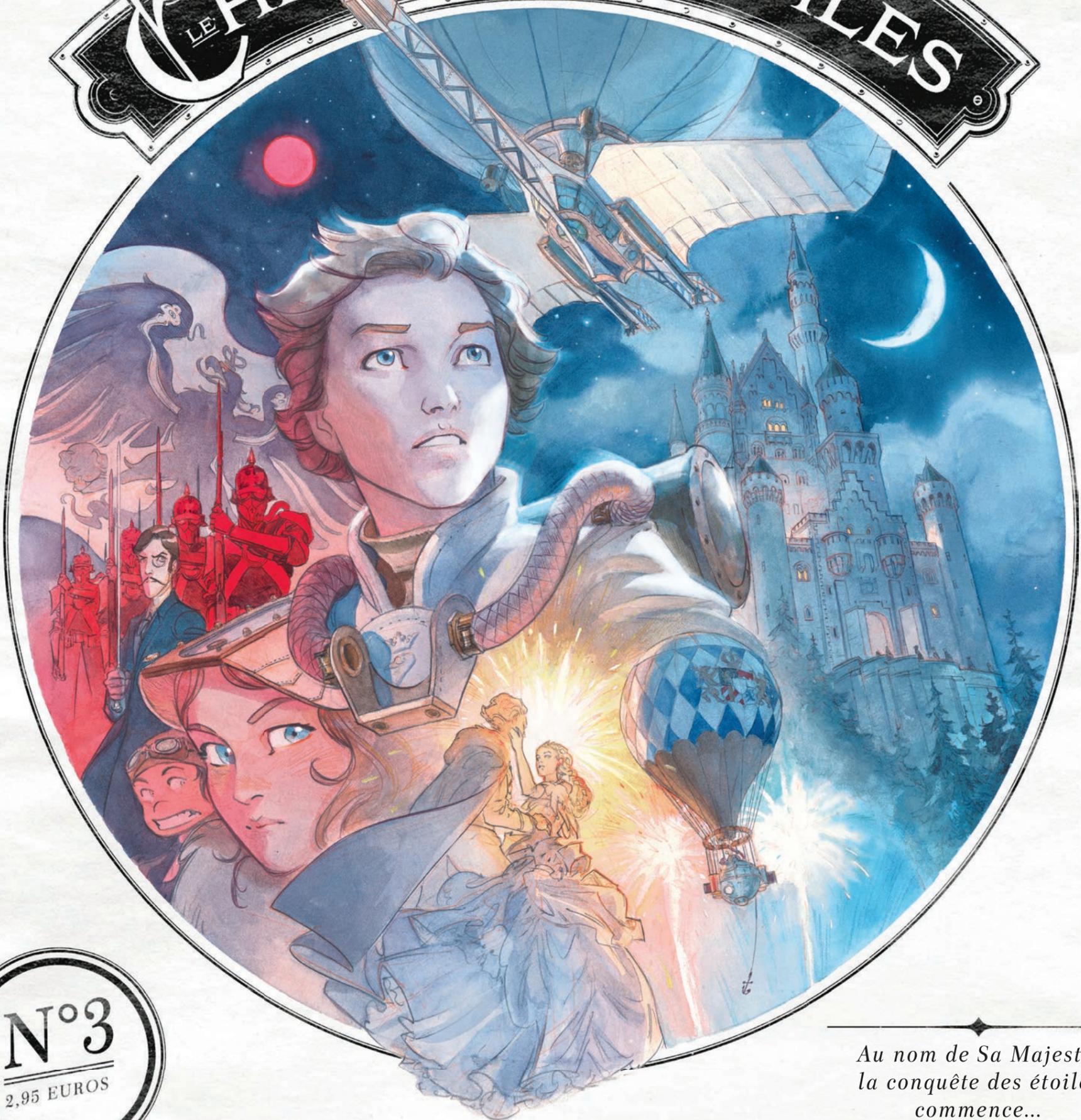
BUREAUX

11 rue de Sèvres, quartier de l'Odéon, PARIS

Scénario & Dessin Alex Alice
Assistant décor Anthony Simon
Rédaction Alex Nikolavitch
Marbre & Typographie Benjamin Brard



LE CHÂTEAU DES ÉTOILES



N°3
2,95 EUROS

*Au nom de Sa Majesté,
la conquête des étoiles
commence...*

LES CONQUÉRANTS DE L'ÉTHÉR

DANS LES CROCS DE LA MORT

PREMIÈRE PARTIE

Les alentours du Rocher du Cygne, ce château féerique construit dans les montagnes bava- roises par le roi Ludwig, se sont trouvés troublés par une retentissante explosion. Un attentat, semble-t-il, visant l'étrange funiculaire alimentant une discrète dépendance du château où l'on s'affairait jusqu'alors à de bien mystérieuses tâches.

J'avais assisté à cette destruction, dissimulée par le couvert d'arbres nombreux. Mais mon enquête fut bien vite contrariée par des bruissements et des aboiements féroces. Cherchant sans doute le malfaisant personnage responsable de l'attentat, les servants du château avaient lâché les chiens. J'entendais approcher un énorme mâtin et j'aurais été bien en peine de justifier de ma présence au bord de ce ravin, en contrebas de ce lieu secret.

Fuir était la seule issue raisonnable, mais une issue bien incertaine néanmoins. Les chiens de chasse de la région doivent connaître ces bois comme leur niche, ils y vont débusquer lièvres et perdrix chaque fois que l'envie en prend leur maître. L'étranger s'y trouve, par nature, désavantagé : pentes abruptes, basses branches et autres fourrés lui barrent la route plus souvent qu'à son tour, quand ses poursuivants semblent s'en jouer.

Et ce qui semble avoir fatalement été ordonné par le destin ne peut manquer de m'échoir. Un énorme chien de chasse a coupé par un taillis et me barre à présent la route. Il se dresse devant moi, le poil dressé, toutes dents dehors, me dardant de ses yeux plus noirs que la suie. Fouillant ma besace à la recherche d'une arme, de quelque chose me permettant de tenir tête à l'animal, je n'y trouve que les Rostbratwürste grillées, données par la tenancière de l'auberge en manière d'en-cas pour ma promenade alpestre.

Ces saucisses ne feraient qu'une badine pitoyable, je les lance donc au chien, espérant qu'il les apprécie suffisamment pour qu'elles puissent me servir de diversion. Avec une vivacité que sa masse ne saurait laisser prévoir, la bête les attrape au vol. Je prends sur moi alors d'en envoyer plus haut, plus loin, le plus loin possible dans les buissons, où il lui faudra quelques instants pour aller les retrouver. Mon sac une fois vide, je tourne les talons et me réfugie à couvert, cherchant à m'orienter dans ce dédale de verdure. Les sous-bois bruissent de la quête du chien, bientôt interrompue par un appel.



— Par J.D. —

« Falstaff ! Falstaff ! Komm hier ! »

Un garde-chasse en costume traditionnel, équipé d'une antique escopette, pénètre dans la clairière que j'ai quittée il y a tout juste quelques instants. Un sifflement de sa part, et le mâtin, la queue battante et la truffe grasse, court vers son maître. Un dernier regard circonspect de celui-ci à la clairière, puis l'homme et le chien repartent vers le château.

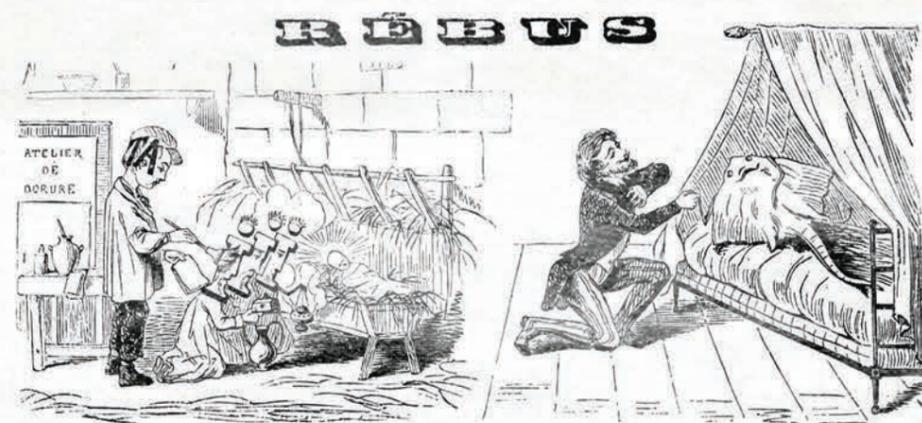
Je peux enfin reprendre mon souffle. En haletant aussi bruyamment que le chien au sortir de son fourré, je claudique en direction du vil- lage, m'orientant à grand-peine.

Suite de notre grande enquête alpestre en page 23 !

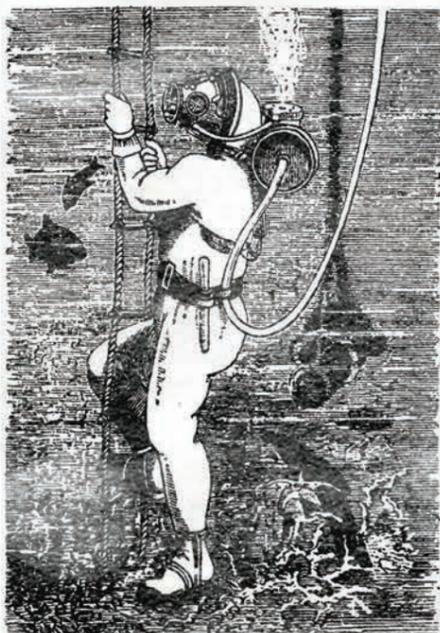


L'ÉPICERIE DU CENTRE
VOUS PROPOSE SA NOUVELLE POMMADE À MOUSTACHE !

SACHEZ DONNER UNE STATURE MARMORÉENNE À VOTRE LÈVRE SUPÉRIEURE !
DONNEZ-LUI UNE FORME AUSSI ÉLÉGANTE QUE GALBÉE, OU AU CONTRAIRE,
UNE DROITURE IMPÉRIALE À L'ÉPREUVE
DE TOUTES LES CIRCONSTANCES DE LA VIE MODERNE !



La solution à ce rébus dans notre prochaine édition.



NOUVEL INSTRUMENT AU SERVICE DE LA MARINE

L'eau a de tout temps été l'objet du métier du marin, mais aussi la plus grande des difficultés qu'il ait à surmonter. Car s'il navigue dessus, il est souvent amené à devoir se pencher sur ce qu'il se passe en dessous de sa surface. Maints travaux sur la coque d'un navire demandent de plonger sous l'eau, ou de l'en tirer pour le mettre en cale sèche. La première opération est difficile, l'homme n'ayant pas été muni de branchies par dame Nature, et l'autre demande des efforts considérables.

Une invention récente semble riche de promesses : elle s'appelle scaphandre. Le principe en est simple : si l'homme ne saurait respirer dans l'eau, il faut donc lui amener l'air dont il a besoin. Cela se fait à l'aide d'une pompe, de tuyaux et surtout d'une soupape.

Le plongeur est casqué et vêtu de façon imperméable. L'air arrive dans l'intervalle qui sépare le corps du plongeur de son vêtement de caoutchouc dûment vulcanisé. L'air expiré

s'échappe par une petite soupape, pratiquée dans le casque. Mais, par cette soupape sort aussi l'excédent d'air envoyé par la pompe à l'ouvrier. La difficulté consiste à envoyer un flux d'air régulier à l'homme travaillant sous la surface. Trop ou trop peu, et il suffoque et, si les hommes continuent de pomper, ils peuvent se trouver, sans en être aucunement avertis, à envoyer longtemps de l'air à un cadavre.

MM. Rouquayrol et Denayrouze, inventeurs du procédé, ont tout fait pour que leur appareil, d'une utilité si incontestable pour tous les travaux sous-marins, fût à la portée de tout le monde. Il n'y a pas besoin de plongeurs habiles et intelligents, de manoeuvriers longtemps exercés, pour donner à la pompe un mouvement uniforme.

Les matelots peuvent donc dès lors travailler sans crainte dans les bras de Neptune.

BARNABÉ LECOMTE-DALEMBERT

LE REGARD DE MEISSL



« N'ayez crainte, ma très chère. L'existence de tels hurluberlus démontre qu'en effet, le ridicule ne tue pas. »

RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

À la frontière de l'espace, Claire Dulac disparaît mystérieusement à bord de son ballon de haute altitude.



... Laissant derrière elle, dans un carnet, le résultat de ses recherches.



Un an plus tard, son fils Séraphin arrive au Rocher du Cygne, en Bavière.



HANS!

J'ESPÈRE QUE PERSONNE NE T'A VU TE PROMÈNER COMME ÇA!
HA HA HA!

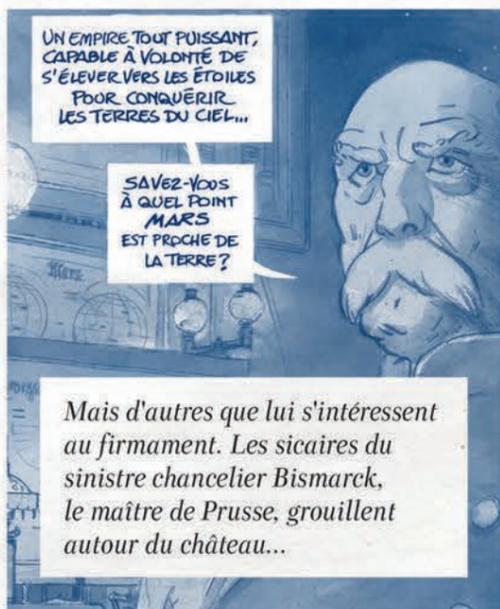


Celui-ci a trouvé le carnet de madame Dulac et repris ses recherches sur l'éther, cette mystérieuse substance dans laquelle baigne l'univers tout entier.



Se rêvant en roi de légende, Ludwig veut partir à l'assaut des cieux, utilisant pour cela les recherches de madame Dulac.

Le Rocher est à la fois le palais féerique et la forteresse d'un roi aussi mystérieux que fantasque, Ludwig.



UN EMPIRE TOUT PUISSANT, CAPABLE À VOLONTÉ DE S'ÉLEVER VERS LES ÉTOILES POUR CONQUÉRIR LES TERRES DU CIEL...

SAVEZ-VOUS À QUEL POINT MARS EST PROCHE DE LA TERRE?

Mais d'autres que lui s'intéressent au firmament. Les sicaires du sinistre chancelier Bismarck, le maître de Prusse, grouillent autour du château...



MAMAN!

HANS!

... Et se sont déjà livrés à un tonitruant attentat...



C'EST LUI!

... Qui semble avoir été fomenté avec l'aide de rien moins que le chambellan du roi!



Mais Séraphin n'est plus seul dans l'aventure. Il s'est fait de nouveaux amis, Hans et Sophie.

TROP LONG!

JE SAIS!



ATTENDEZ!

HANS!
SOPHIE!
ATTENDEZ !!

Ensemble, ces « Chevaliers de l'éther » veulent lever tous les mystères qui enveloppent, tels une brume, le Rocher du Cygne. Seront-ils prêts à en payer le prix?



SÉRAPHIN SERA PUNI À LA MESURE DE SES FAUTES, CHAMBELLAN. VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI.

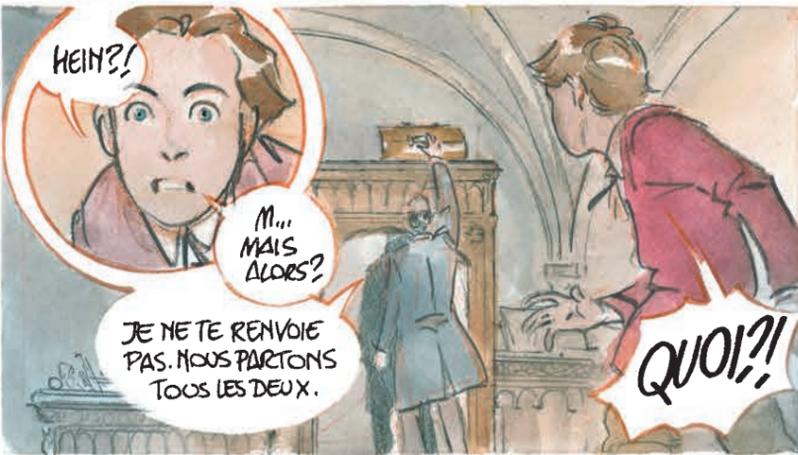


CLAG-
FAIS TA VALISE.

PÈRE, JE VOUS EN PRIE, NE ME RENVOYEZ PAS! LE CHAMBELLAN EST LE PRUSSIEN DE LA GARE DE LILLE, JE VOUS JURE QUE JE DIS VRAI!



INUTILE DE JURER, SÉRAPHIN. JE TE CROIS.



HEIN?!
M... MAIS ALORS?
JE NE TE RENVOIE PAS. NOUS PARTONS TOUS LES DEUX.



SI TU DIS VRAI, CET HOMME A TENTÉ DE TE TUER, SÉRAPHIN!
NOUS NE RESTERONS PAS UNE HEURE DE PLUS DANS CE CHÂTEAU!



MAIS... ET L'APPAREIL?! NOUS NE POUVONS PAS RENONCER MAINTENANT!
L'ÉTHÉR M'A DÉJÀ CÔTÉ TA MÈRE...



MAIS OÙ IRIONS-NOUS?
PÈRE!
ILS SAVENT OÙ NOUS VIVONS, ILS SONT DÉJÀ VENUS JUSQU'EN FRANCE POUR NOUS! ILS NOUS RETROUVERONT!
DANS CE CHÂTEAU, AU MOINS NOUS SOMMES ENTOURÉS D'ALIÉS! ET NOUS SAVONS D'OU VIENT LE DANGER, NOUS CONNAISSONS SON VISAGE!



TU AS RAISON.
MAIS JE NE VOIS QU'UN SEUL MOYEN POUR ÊTRE EN SÛRETÉ ICI.
SI C'EST L'ÉTHÉRNEF QUI INTÉRESSE CE BRIGAND...



... NOUS ALLONS LUI DONNER CE QU'IL VEUT!

Dès le lendemain, pendant que la charpente de l'éthernef prenait forme sur le ponton, mon père développait le cœur de l'appareil: les moteurs à éther.

À la fin de la journée, il enfermait ses notes dans le coffre-fort fourni par le chambellan...

ON N'EST JAMAIS TROP PRUDENT !

Quant à moi, puni aux yeux du monde, je passais mes journées à faire mes devoirs sans avoir le droit de sortir.

Bien sûr, chaque nuit, le chambellan visitait le coffre-fort et recopiait fidèlement toutes les notes de mon père.

...car toutes ces notes étaient fausses. En réalité, mon travail de la journée consistait à recopier les notes de mon père sur le carnet de ma mère...

Puis je modifiais les originaux pour les rendre inutilisables. Je changeais les chiffres, les schémas, j'inventais des formules...

C'était mon moment préféré de la journée...

Un travail de titan, largement récompensé par le fait que le soir venu, le chambellan passerait des heures à recopier mes âneries !

Le chambellan croyait avoir ce qu'il voulait, nous étions hors de danger ! Pour autant, mon interdiction de sortir du château était, elle, bien réelle... Je m'inquiétais pour les autres Chevaliers de l'éther... et j'espérais que leurs parents avaient été cléments...

Ma première rencontre avec le père de Hans me donna des raisons d'en douter.

Le chantier ayant pris assez de retard, mon père avait trouvé un remplaçant pour Hans. Un gars d'un village voisin, avec de bonnes recommandations... J'étais outré que quelqu'un d'autre reprenne le travail de mon ami. Sans compter qu'il aurait tout aussi bien pu être un espion...

Bref, je lui réservais un accueil glacial.

ALORS C'EST TOI LE NOUVEAU GARS ?

