

Séverine Gauthier

Thomas Labourot



Alienor Mandragore

Trompe-la-mort

RUE DE SÈVRES



Aliénor Mandragore

Trompe-la-mort

SCÉNARIO

Séverine Gauthier

DESSIN

Thomas Labourot



MISE EN COULEURS

Grelin & Thomas Labourot

Merci à Charlotte et à toute l'équipe pour leur soutien et leur confiance.
Pour notre petite Apolline:

Séverine et Thomas



www.facebook.com/ruedeseuresBD

www.editions-ruedeseures.fr

www.facebook.com/Aliénor-Mandragore-Lécho-de-Brocéliande

© Rue de Sèvres, Paris, 2016

ISBN 978-2-36981-275-3

Conception graphique : Sébastien Pelon et Rue de Sèvres

Police de caractères : Achille Nzoda

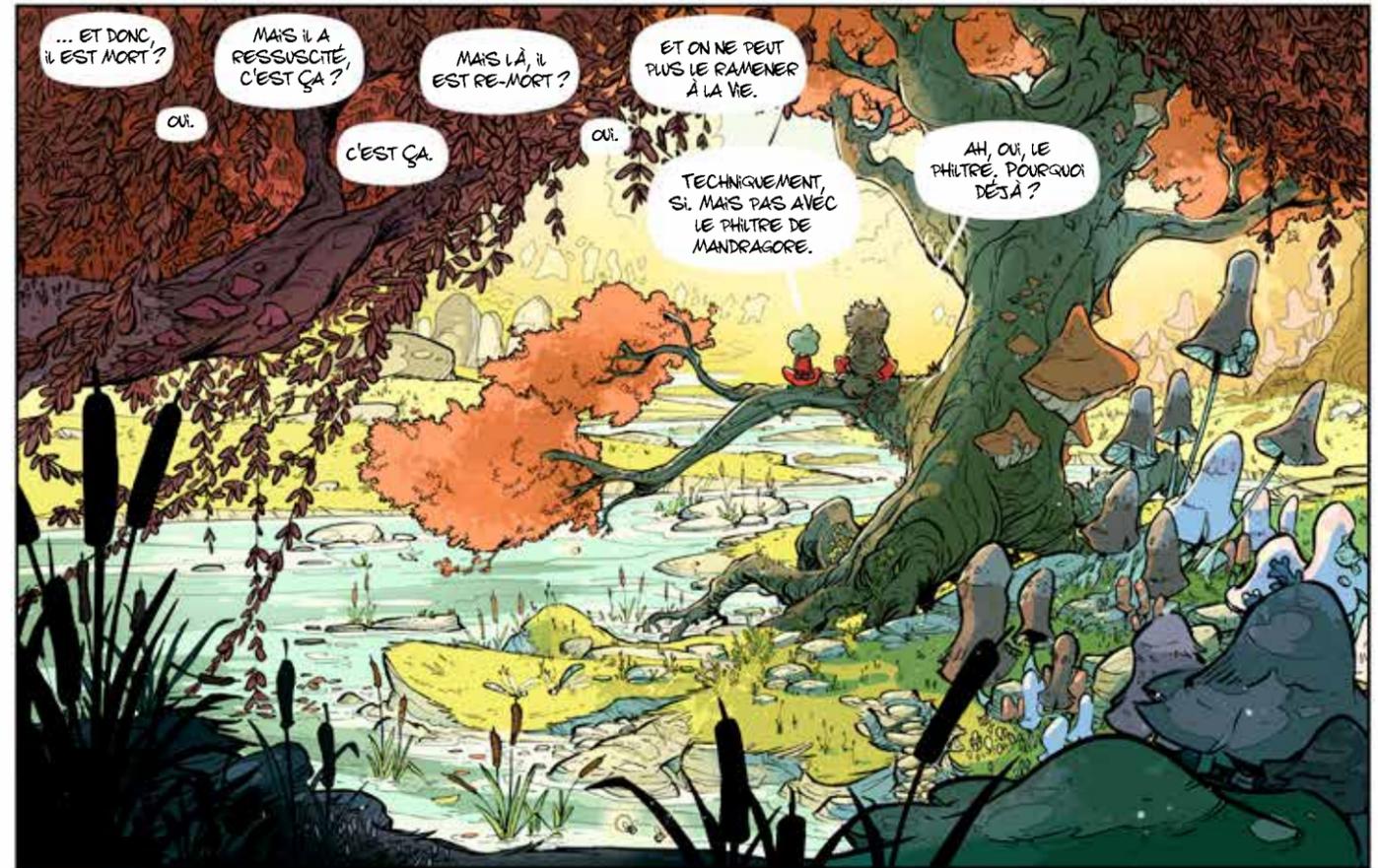
Tous droits de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : juin 2016

Imprimé en France par Pollina

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

RUE DE SÈVRES



... ET DONC, IL EST MORT ?

OUI.

MAIS IL A RESSUSCITÉ, C'EST ÇA ?

C'EST ÇA.

MAIS LÀ, IL EST RE-MORT ?

OUI.

ET ON NE PEUT PLUS LE RAMENER À LA VIE.

TECHNIQUEMENT, SI. MAIS PAS AVEC LE PHILTRE DE MANDRAGORE.

AH, OUI, LE PHILTRE. POURQUOI DÉJÀ ?



ON NE PEUT PAS S'EN SERVIR DEUX FOIS SUR LA MÊME PERSONNE.

DONC, IL RESTE MORT ?

OUI. MAIS NON. ON A TROUVÉ UN AUTRE MOYEN. UN VIEUX SORT DE RÉSURRECTION.



DONC, IL VA REVIVRE.

NON. IL REFUSE D'ÊTRE RAMENÉ À LA VIE.



DONC, EN FAIT, IL EST MORT.

OUI.





JE SENS VENIR LA MIGRAINE, MANDRAGORE. TOUTE CETTE AFFAIRE EST HORRIBLEMENT COMPLIQUÉE.



JE NE SUIS PAS CERTAINE DE TOUT COMPRENDRE NON PLUS.



TU AS EU RAISON DE SOLICITER MES CONSEILS, MANDRAGORE. NE SUIS-JE PAS TON ERMITTE, APRÈS TOUT ?

Ouais.



DONC, TU DIS QUE C'EST LA MÊME RACINE QUI A À NOUVEAU TUE MERLIN ?

C'EST CE QUE J'AI DIT.



MAIS, ÔTE-MOI D'UN DOUTE. N'EST-CE PAS UNIQUEMENT LE PREMIER CRI D'UNE MANDRAGORE QUI EST CENSÉ ÊTRE MORTEL ?



JUSTEMENT. C'EST POUR ÇA QUE JE NE COMPRENDS PAS. IL N'AURAIT PAS DÛ MOURIR CETTE FOIS.



MORGANE DIT QU'ELLE N'A JAMAIS RIEN VU DE PAREIL. IL DOIT FAIRE UNE RÉACTION AU CRI, UN GENRE D'ALLERGIE OU D'HYPER SENSIBILITÉ.

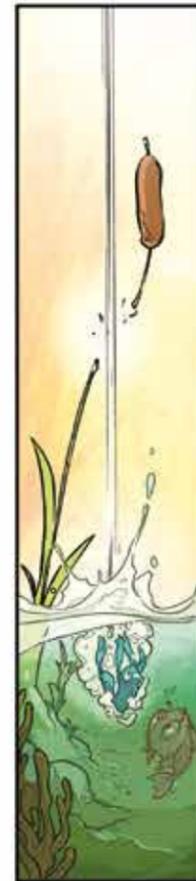
VIVANT, LE CRI DE LA MANDRAGORE LE TUE. ET MÊME MORT, LE CRI LI EST INSUPPORTABLE.

HUM... C'EST EFFECTIVEMENT TRÈS ÉTRANGE.



IL ME FAUDRAIT DU TEMPS POUR Y RÉFLÉCHIR, CONSULTER MES FICHES...

J'ÉTAIS SÛRE QUE VOUS DIRIEZ ÇA.



AHEM... ET SINON, POURQUOI MERLIN REFUSE-T-IL D'ÊTRE RAMENÉ À LA VIE ?



IL N'EN FAIT QU'À SA TÊTE, COMME TOUJOURS. IL NE VEUT PAS NON PLUS QU'ON ENTERRE SON CORPS.

IL LE GARDE DANS SA CHAMBRE. ÇA ME MET MAL À L'AISE.



J'IMAGINE, OUI. EUH... POURQUOI LE GARDE-T-IL ?

UN CHAMPIGNON A POUSSÉ SUR SON CORPS. D'UNE ESPÈCE QU'IL N'A JAMAIS VUE.



IL PENSE QU'UNE RÉACTION CHIMIQUE INÉDITE, DUE À SON SANG DE DÉMON ET À SA MORT, A FAIT POUSSER LE CHAMPIGNON.



BREF, IL L'ÉTUDE. IL DIT QU'IL SE SENT REVIVRE, QU'IL RETROUVE L'EXCITATION DE SES VINGT ANS...

C'EST POSITIF, DONC.



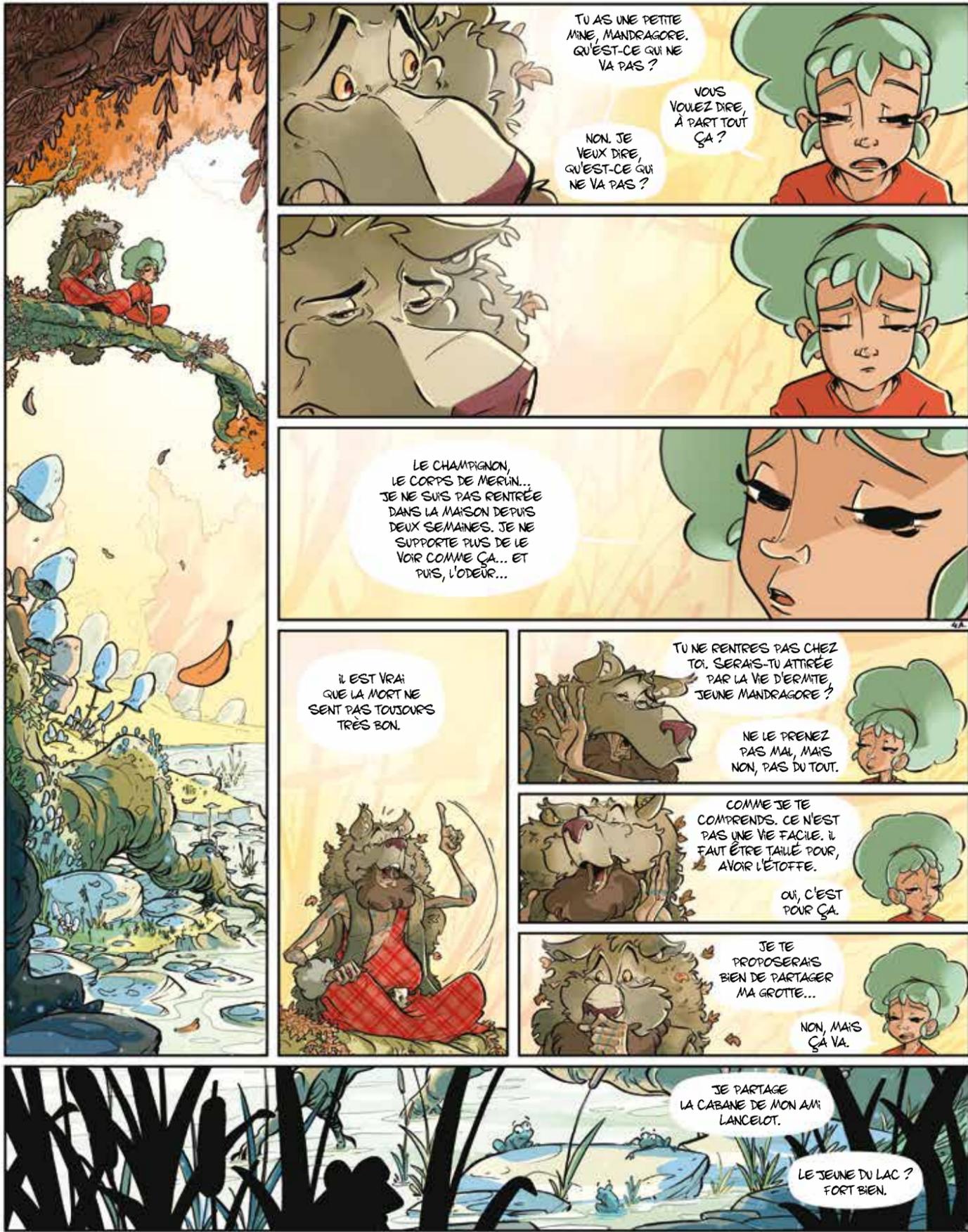
SI VOUS LE DITES... EN TOUT CAS, IL SEMBLE QUE CE SOIT UNE DÉCOUVERTE DRUIDIQUE MÂTÈURE... SI ON RESSUSCITE MERLIN, LE FRAGILE ÉQUILIBRE NÉCESSAIRE À LA VIE DE CE CHAMPIGNON SERA DÉTRUIT.



AH... ALORS JE PENSE QUE NOUS AVONS FAIT LE TOUR DE LA QUESTION.

Ouais.





TU AS UNE PETITE MINE, MANDRAGORE. QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?

VOUS VOULEZ DIRE À PART TOUT ÇA ?

NON. JE VEUX DIRE, QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?

LE CHAMPIGNON, LE CORPS DE MERLIN... JE NE SUIS PAS RENTRÉE DANS LA MAISON DEPUIS DEUX SEMAINES. JE NE SUPPORTE PLUS DE LE VOIR COMME ÇA... ET PUIS, L'ODEUR...

IL EST VRAI QUE LA MORT NE SENT PAS TOUJOURS TRÈS BON.

TU NE RENTRES PAS CHEZ TOI. SERAIS-TU ATTIRÉE PAR LA VIE D'ERMITE, JEUNE MANDRAGORE ?

NE LE PRENEZ PAS MAL, MAIS NON, PAS DU TOUT.

COMME JE TE COMPRENDS. CE N'EST PAS UNE VIE FACILE. IL FAUT ÊTRE TAILLÉ POUR, AVOIR L'ÉTOFFE.

OUI, C'EST POUR ÇA.

JE TE PROPOSERAI BIEN DE PARTAGER MA GROTTE...

NON, MAIS ÇA VA.

JE PARTAGE LA CABANE DE MON AMI LANCELOT.

LE JEUNE DU LAC ? FORT BIEN.



JE VAIS TE LAISSER, MANDRAGORE.

TU AS BESOIN DE TEMPS POUR MÉDITER SUR CE QUE JE T'AI DIT, DIGÉRER MES CONSEILS.

MAIS, QUELS CONSEILS ?

?!?

KAAA!...