

Joann SFAR

PETIT VAMPIRE

Acte 2 : La maison
de la terreur qui fait peur



RUE DE SEVRES

PETIT VAMPIRE

Acte 2 : La maison de la terreur qui fait peur



Scénario de **Sandrina Jardel** et **Joann SFAR**

Dessins : **Joann SFAR**

Couleurs : **Brigitte Findakly**

Des mains le secouent.



Niiii ?



C'est les trois monstres qui le secouent comme un prunier afin qu'il se réveille.



Hééé !

petit vampire !

Y'a plus de ciné-club à cause de toi !



Il se lève. Il est trop fraka.

Bon. Ça va être difficile de survivre à cette tragédie.



Malgré tout ce boucan, dans sa niche en granit décorée de nonosses, Fantomate dort encore.

À quoi on va jouer cette nuit ?



J'ai des choses à faire. Vous n'avez qu'à jouer sans moi.



Non. Tu es obligé de jouer.



Et pourquoi ?

Parce que si tu veux pas que madame Pandora elle sache que tu faisais pas partie du ciné-club, et que...



Très bien. Cache-cache peintures !



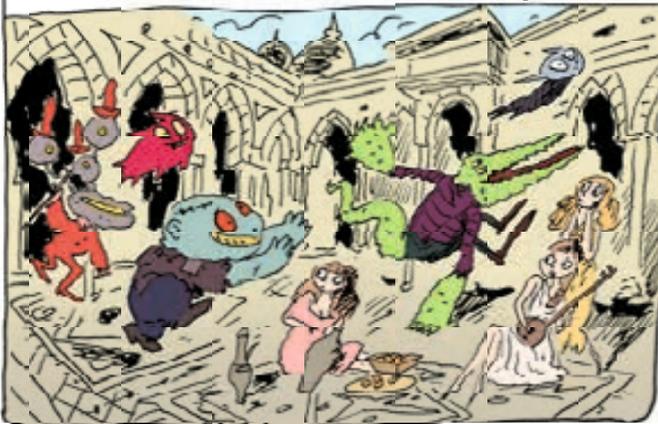
« Ouéééé ! » font les monstres.



Avant de se précipiter comme des calus vers la galerie de peintures.



Le jeu consiste à se cacher à l'intérieur des tableaux du couloir. Chaque peinture constitue un nouveau terrain de jeu.



Ils sautent d'un tableau à l'autre en hurlant.



Course en bateau à hélice dans un bayou de Louisiane.



Puis saut dans une scène antique. Évidemment, ils dérangent tout sur leur passage.





Mais Petit Vampire essaye de les semer pour de vrai.



Il y parvient presque, dans un tableau de naufrage maritime.



Il se planque dans la scène de chasse au renard d'une lande écossaise.



Mais Fantomate résiste à la tentation de chasser à courre.



Et suit Petit Vampire hors de la galerie de tableaux.



T'es taré, pitchoune !
T'as pas entendu ta mère ?
Tu peux PAS sortir d'ici.
Y'a le Gibbous dehors !



Dehors, y'a Michel aussi.
Et hier, le Gibbous,
y fouillait vers chez lui.
C'est mon ami...



Et je dois...
C'est son métier, au Gibbous,
d'emmener les gens vers...



Vers quoi ?



Vers la mort-mort.



Tiens ! T'es au courant, toi aussi.
Et tu disais rien ! Allez, viens !



Non. Attends !



C'est le destin. Si tel est le sort de ton camarade, c'est regrettable, mais... Mais tu vas pas sortir, quand même !!!



Petit Vampire passe en force !

Laisse-moi !



Je dois savoir si Michel va bien ! C'est mon copain !

Capitaiiii... !!!



Pas un mot, Fantomate. Ou on n'est plus jamais copains, tu m'entends ?



Petit Vampire s'éloigne.



Fantomate ne sait que faire. Il hésite, puis part à toute blinde dans la direction opposée.

C'est la cata !

NAAN!



Pendant ce temps, dans la chambre de Pandora et du Capitaine, on entend un roulis.

RRR
RRR



Des grincements, un souffle inquietant et acharné.

Pfouh!
Pfouh!



Vous m'écoutez, ou quoi ?



Pardon, ma poussinette.



Je fais mon rameur.



Je disais qu'on n'a pas assez pris au sérieux le désœuvrement de Petit Vampire.

Toujours assis sur l'ustensile de remise en forme, les mains sur les avirons, le Capitaine interrompt son mouvement rectiligne et alternatif.



Je pensais qu'on pourrait lui organiser l'école dont il rêve. On rassemble les fantômes dans la salle à manger, la nuit. Ça serait les élèves. Et...



Vous faites la maîtresse.



Catastrophe !
Le gosse !
Y s'est tiré !



Et voilà ! Il étouffait, ce petit.



Une fugue ?

Il tient de moi, cet enfant.
S'il boude, ça peut durer.



Et bien entendu, on ne sait pas dans quel tableau il se cache.



Non ! Vous comprenez pas !
Il s'est tiré dehors !
Dans la ville !



Bon sang !

Pas de panique.
À part le Gibbous,
cette pitoyable face de Lune
que l'on n'a pas vue depuis...



Longtemps !



72 ans.



On ne craint personne.



Exactement.





Fantomate !
Si tu sais des choses,
il faut les dire.

Rien... Rien...
Il est juste allé chez
un petit humain.



Et tu n'as rien dit !
C'est grave, Fantomate.



J'y vais !

Non. Ça va l'humilier
si c'est l'un de nous.



Vous savez combien Petit Vampire
peut être susceptible, mon ami.



Fantomate !

Oui,
Capitaine ?



Tu prends les monstres avec toi
et tu me ramènes Petit Vampire
sur-le-champ !



Et aussi le petit humain. S'il connaît
notre existence, il faut...



... s'assurer
de son silence.



Ouais ! Il faut l'empêcher de nuire, le réduire
définitivement à l'état de légume ! Lui montrer
qui sont les vrais amis de Petit Vampire.



En tout cas rassurez-vous, on a pas
du tout vu le Gibbous.



On s'en doute bien.



Si tu avais exposé le gamin
à un tel danger...

... et que tu en
avais gardé
le secret...



J'aurais été puni
à fond, tu parles !

Fantomate revient dans le couloir des tableaux. Les monstres ont tellement joué que le contenu de chaque tableau a pas mal débordé dans la pièce.

Bon.
Vous sortez
de là !

Oui. Vous sortez !

Trois monstres sortent des cadres.

On va faire
quoi ?

Sauver Petit Vampire.
Réduire au silence un
humain très nuisible. Et
éviter des châtements
innommables.

Qu'est-ce qu'on se marre, aujourd'hui !

Le Capitaine possède le même rameur d'appartement que dans la série *House of Cards*. Qu'il ne connaît pas car les pirates fantômes n'ont pas la télé. Mais en gros, le mécanisme qui contient le mécanisme est plein d'eau. Les pirates aiment contempler de l'eau pendant leur sport. Cela leur rappelle le temps de leur splendeur. Il rame donc, avec nostalgie.

