

Léonard **CHEMINEAU** d'après la pièce d'Alexis **MICHALIK**

EDMOND



RUE DE SEVRES

AUX ÉDITIONS DE LA
RUE DE SÈVRES

AUJOURD'HUI MERCREDI 17 OCTOBRE 2013

SORTIE NATIONALE
DE

EDMOND

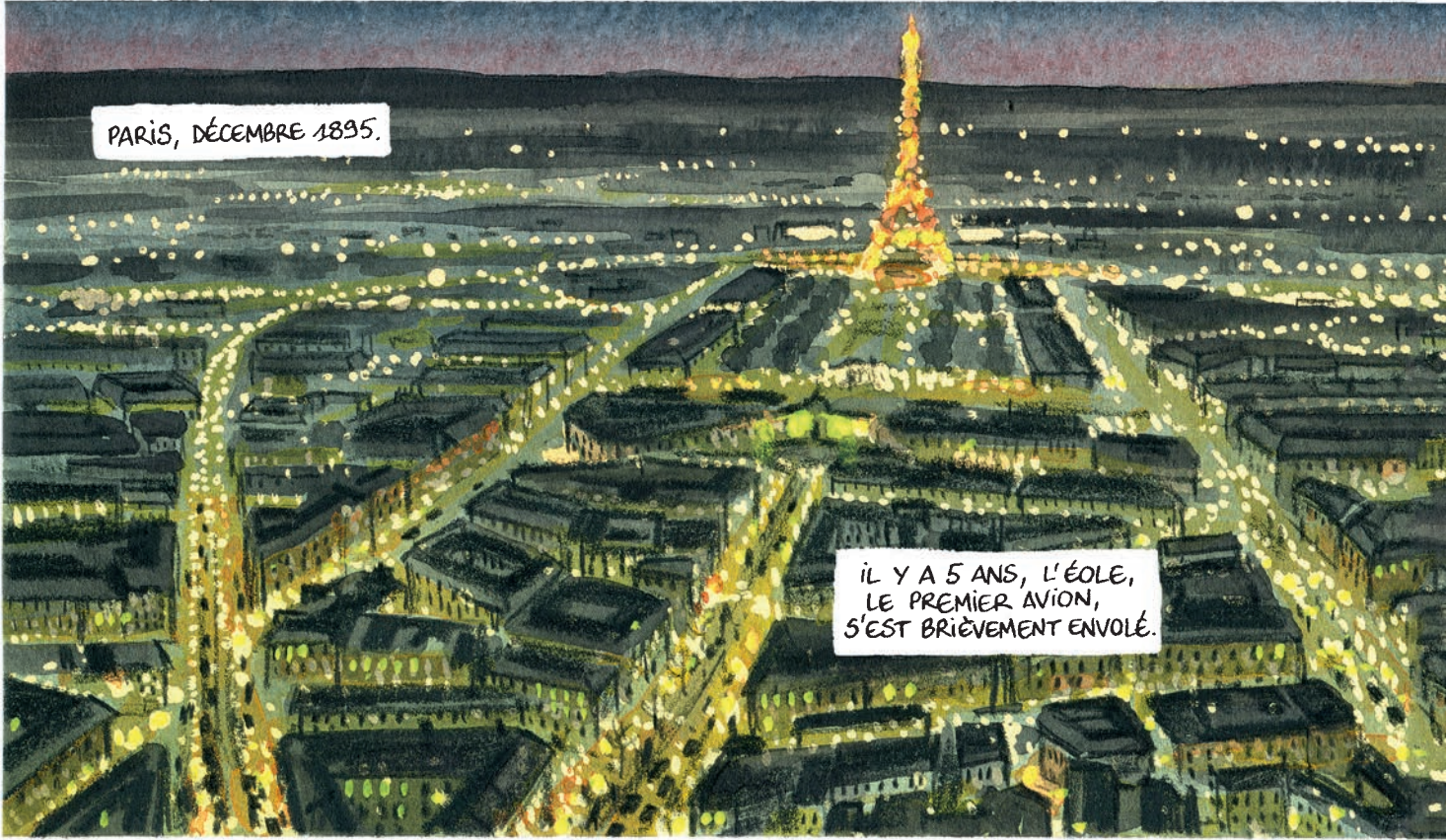
Une **BANDE DESSINÉE** scénarisée
et mise en images.

PAR MONSIEUR
LÉONARD CHEMINEAU

• D'APRÈS LA PIÈCE À SUCCÈS
DE MONSIEUR

ALEXIS MICHALIK

RUE DE SEVRES

An aerial night view of Paris, France, with the Eiffel Tower brightly lit and standing out against the dark sky. The city below is a dense grid of buildings, many of which are also illuminated, creating a warm, golden glow. The Seine River is visible in the background, reflecting the city lights. The overall style is that of a historical illustration or a painting.

PARIS, DÉCEMBRE 1895.

IL Y A 5 ANS, L'ÉOLE,
LE PREMIER AVION,
S'EST BRIÈVEMENT ENVOLÉ.



LE MOIS DERNIER, UN TRAIN ROULANT
TROP VITE EST TOMBÉ DANS LA RUE PAR
UNE FENÊTRE DE LA GARE MONTPARNASSE.

LE CAPITAINE DREYFUS VIENT D'ÊTRE ACCUSÉ
D'ESPIONNAGE, TANDIS QUE FÉLIX FAURE LANCE
UNE OFFENSIVE POUR CONQUÉRIR MADAGASCAR.

DANS 3 ANS, LOUIS RENAULT
CONSTRUIRA SA PREMIÈRE VOITURE.

ET CE SOIR, LA SUBLIME
SARAH BERNHARDT
JOUÉ UNE PIÈCE EN VERS
D'UN JEUNE POÈTE INCONNU:
LA PRINCESSE LOINTAINE.

Où, dans mes grands jardins,
pâles lunairement,



C'EST LONG,
MON DIEU, QUE C'EST
LONG!

J'écoute murmurer la bise
entre les myrtes...
Je vais voguer sur l'eau glauque
et lisse de Syrtès,



OUIIIINN...

Où ma belle galère aux flancs
ornementés
Mire le jour des fleurs et
le soir des clartés.
Et puis, du son des luths que
le plectre suscite...



OUIIIINN...

Te donne de l'envol aux vers
que je récite.



ET
C'EST EN VERS!
QUELLE
IDÉE!

