

Laurent Astier

LA VENIN

ENTRAILLES



RUE DE SEVRES

Laurent Astier

LA VENIN

ENTRAILLES



Scénario et dessin
LAURENT ASTIER

Couleurs
STÉPHANE ASTIER

RUE DE SÈVRES

Alabama

SEPTEMBRE
1900

MA SŒUR,
QUAND EST-CE
QU'ON S'ARRÊTE ?
J'AI FAIM ET
JE COMMENCE
À AVOIR FROID.

APPELLE-MOI
EMILY, ET PLUS
« MA SŒUR » ! JE T'AI
DÉJÀ EXPLIQUÉ QUE
JE N'EN ÉTAIS
PAS VRAIMENT
UNE.

D'ACCORD...
EMILY.

ALLEZ, NE
FAIS PAS CETTE
TÊTE, JE TE
TAQUINAIS.

ET PUIS, TU AS
RAISON, IL FAUT QU'ON
TROUVE UN ENDROIT
TRANQUILLE POUR
BIVOQUAQUER.

IL Y A
UNE FORÊT DROIT
DEVANT QUI SEMBLE
ASSEZ DENSE POUR
NOUS SERVIR D'ABRI.
ON POURRA Y FAIRE
UN BON F...

?!?

NOONNI

QUI...
QUI A CRIÉ
COMME ÇA ?

JE NE SAIS PAS.
TIENS-MOI LE
CHEVAL, JE VAIS
ALLER JETER
UN ŒIL.

ET SI
TU ENTENDS
QUELQU'UN,
TU PARS TE
CACHER DANS
LES FOURRÉS.

ALORS...
QU'EST-CE
QUI SE PASSE,
ICI ?

OH,
NON, LES
SALAUDS !



ALORS, JIM CROW*, TU VAS SAUTER MOINS BIEN, MAINTENANT !

POURQUOI ?!!
MAIS POURQUOI...



ET SI ON LE LAISSAIT LA JUSQU'À HALLOWEEN ?

BONNE IDÉE ! IL Y AURAIT DE QUOI EFFRAIER LES ENFANTS.



POURQUOI VOUS AVEZ FAIT CA ?
TOM ET MOI, ON VIVAIT EN PAIX, ICI. ON NE FAISAIT DE MAL À PERSONNE...



ABRAHAM LINCOLN VOUS A PELT-ÊTRE AFFRANCHIS, MAIS VOUS NE SEREZ JAMAIS DES HUMAINS COMME NOUS ! IL A VOLÉ NOS TERRES POUR VOUS LES DONNER. ET REGARDE, VOUS VIVEZ DESSUS COMME DES ANIMAUX !



QUANT AU PRÉSIDENT GRANT, IL A RÉUSSI À METTRE UN COUP D'ÉPÉE AU KLAN, MAIS IL NE NOUS A PAS DÉTRUITS COMPLÈTEMENT.



VOUS VERREZ, NIGGERS, QUE LA SUPRÉMATIE BLANCHE L'EMPORTERA AU CŒUR DU DIXIELAND** ET PARTOUT AILLEURS !



CLAIRE, C'EST MOI ! TU PEUX SORTIR DE TA CACHETTE, MAINTENANT.



IL VA FALLOIR QUE TU M'AIDES. TU SAIS TIRER AVEC UN REVOLVER ?

EUH... NON.



ALORS, JE VAIS TE MONTRER.

COMME ÇA, ON VA POUVOIR FAIRE CROIRE QU'ON EST NOMBREUX...

* SURNOM DONNÉ AUX ANCIENS ESCLAVES NOIRS. ** « HEART OF DIXIELAND » : SURNOM DONNÉ À L'ALABAMA.



ALLEZ, FAITES-MOI BRÛLER CETTE PORCHERIE !



ET TUEZ-LA ! JE NE VEUX PAS QU'IL Y AIT DE TÉMOIN !

ON NE LUI LAISSE PAS UN SOUVENIR BRÛLANT ENTRE LES CUISSSES, D'ABORD ?



TOUJOURS PRÊT, TOI, HEIN ? QUITTE À COUCHER AVEC UNE CHIENNE...



JE TE RECONNAIS BIEN LÀ ! MAIS CE SOIR, ON N'EST PAS LÀ POUR Ç...

AHHH !



BLAM BLAM



BLAM

PAW PAW



ON NOUS ATTAQUE... FUYEZ !



HÉ, NOS CHEVAUX !

MAIS... ATTENDEZ-NOUS !



SOYEZ TOUS MAUDITS... MAUDITS !

MADAME, ÇA VA ?



?

QU'EST-CE... QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ, PETITE ?

C'EST TOI QUI AS FAIT FUIR CES HOMMES ?



OUI, CLAIRE A ÉTÉ TRÈS COURAGEUSE !



MOI, C'EST EMILY !

JE DÉCROCHE TON MARI POUR LUI DONNER UNE SÉPULTURE DÉCENTE ?



JE M'APPELLE SUSAN.

QUANT À TOM, LAISSE-LE LÀ ! J'ALRAIS BIEN VOULU LE PLACER DANS UNE TERRE CONSACRÉE, MAIS JE VEUX QUE TOUT LE MONDE VOIE CE QUE CES HOMMES FONT AUX GENS COMME NOUS.



TU AS QUELQUE PART OÙ DORMIR ?



NON... ON S'EST INSTALLÉS ICI IL Y A PELL. ON VOULAIT VIVRE HEUREUX, SEMER NOS CHAMPS ET VENDRE NOTRE BLÉ ET NOS LÉGUMES. JE N'AI PLUS PERSONNE, ET SA FAMILLE EST À PLUSIEURS JOURS DE ROUTE.



TU N'AS QU'À VENIR AVEC NOUS ! HEIN T'EN PENSES QUOI, EMILY ?

POURQUOI PAS ? ENFIN, SI SUSAN EST D'ACCORD.



VOUS ALLEZ OÙ ?



MAIS JE NE PEUX PAS Y RETOURNER... ILS N'ÉTAIENT PAS D'ACCORD QU'IL PARTE AVEC MOI. SI JE REVIENS SANS LUI, ILS NE VOUDRONT JAMAIS ME REPRENDRE.



À OIL TOWN, DANS L'OHIO. J'AI UN POSTE D'INSTITUTRICE QUI M'ATTEND. TU POURRAIS M'AIDER À M'OCCUPER DES ENFANTS.

MAIS NE RÉFLÉCHIS PAS TROP LONGTEMPS. ILS VONT VITE REPRENDRE LEURS ESPRITS ET NOUS PRENDRE EN CHASSE.

LE NORD, ÇA SERA TOUJOURS MIEUX QU'ICI. D'ACCORD, J'EN SUIS !



PAR CONTRE, JE N'AI PLUS RIEN D'AUTRE QUE CETTE GUITARE !

CE N'EST PAS GRAVE. ON T'ACHÈTERA CE QU'IL FAUT PENDANT LE VOYAGE.



LA GUITARE, C'EST UN SOUVENIR DE TON MARI ?



NON, C'EST LA MIENNE. GRAND'PA, L'ANCIEN DE LA PLANTATION, M'A APPRIS À JOUER QUAND J'ÉTAIS MÔME.

D'AILLEURS, POURQUOI ÇA DEVRAIT ÊTRE CELLE DE MON MARI ?

LES FEMMES N'AURAIENT PAS LE DROIT DE SAVOIR JOUER D'UN INSTRUMENT ? ÉTRANGE QUESTION, SURTOUT VENANT D'UNE FEMME...

DÉSOLÉE ! IL FAUT CROIRE QUE PLUSIEURS SIÈCLES DE PATRIARCAT NOUS ONT BIEN LAVÉ LA TÊTE. LES PRÉJUGÉS ONT LA VIE DURE !



JE COMPOSE, AUSSI. D'AILLEURS, JE VAIS EN ÉCRIRE UNE EN MÉMOIRE DE TOM...



ELLE VA S'APPELER COMMENT ?

HUM... JE NE SAIS PAS ENCORE...



BLUE IS THE NIGHT, FAR FROM YOU...

THE NIGHT IS FOR YOU, ALL IN BLUE...



BLUES ON MY KNEES DIDN'T HURT ME...

WHEN MY HEART WAS NAILED ON A TREE...

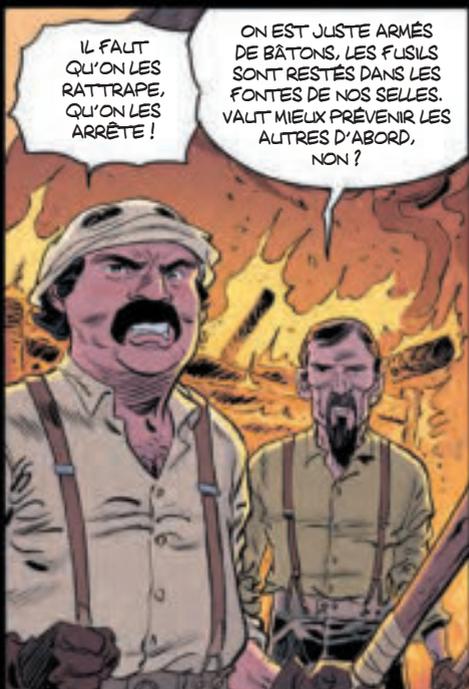
CE QUE C'EST BEAU ! ENFIN, C'EST BEAU, MAIS TRISTE.



COMME LA VIE, PETITE. COMME LA VIE !

EN PARLANT DE RESTER EN VIE, IL FAUT QU'ON SOIT LOIN D'ICI LE PLUS VITE POSSIBLE.

JE VOULAIS FAIRE LE TRAJET EN CARRIOLE, MAIS IL VA SÛREMENT FALLOIR PRENDRE LE TRAIN AVEC CHEVAUX ET BAGAGES.



IL FAUT QU'ON LES RATTRAPE, QU'ON LES ARRÊTE !

ON EST JUSTE ARMÉS DE BÂTONS, LES FUSILS SONT RESTÉS DANS LES FONTES DE NOS SELLES. VAUT MIEUX PRÉVENIR LES AUTRES D'ABORD, NON ?



À PIED ? ÇA VA PRENDRE DES PLOMB...

?!?

BRAMIN



BON, OK... ON Y VA, ET VITE ! ON DIRAIT QUE CE LIEU EST DEVENU HANTÉ...