

# MORTMENTOR ET LES MARIOLS

*À la Saint-Mortmentor, si tu veux devenir affreux et fort,  
croque une racine de mandragore.*

L'étendue des pouvoirs de ce sorcier en fait le plus grand de tous les temps. Sortilèges et maléfices n'ont aucun secret pour lui. Jamais égalé, souvent jaloué, il enseigne son art et sa malice aux enfants qui désobéissent à leurs parents. Pour la durée de leur apprentissage, Mortmentor transforme les vilains bambins en affreux Mariols, des créatures hautes comme trois bols qui se déplacent en farandole. Quand vient enfin le temps des examens, seuls les apprentis sorciers qui obtiennent leur diplôme avec la mention « plus que très bien » retrouvent un visage humain. Les autres sont condamnés à passer pour de sinistres Mariols le reste de leur existence.

## L'INFO SORTIE DU CHAPEAU

À ce jour, aucun sorcier n'est parvenu à transformer le plomb en or. Pour leurs princesses, les princes charmants continuent donc de se fournir chez le bijoutier de leur quartier.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

Mortmentor oblige ses Mariols à boire chaque matin un verre de venin à jeun pour suivre son enseignement avec entrain.



# CARABOSSE

*À la Sainte-Carabosse, va voir ton ami le colosse  
pour qu'il change les roues de ton carrosse.*

Moquée dans sa jeunesse pour sa bosse, elle est aujourd'hui la plus redoutée des sorcières. Ses entrées fracassantes sont toujours précédées d'un coup de tonnerre et d'une pluie d'éclairs. Trois corbeaux tournoient sans cesse au-dessus d'elle. Trois oiseaux de mauvais augure au plumage aussi noir que sa chevelure. Et à la question « C'est qui la boss ? » qu'elle décoche de sa voix tonitruante, l'assemblée se doit de répondre illico – sous peine de déclencher la plus dévastatrice des colères : « C'est Carabosse !!! » Point de baguette pour cette sorcière qui décidément ne fait rien comme personne, mais une canne magique surmontée d'un pommeau d'ivoire à son effigie.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

Réputée pour avoir plongé une princesse dans un profond sommeil, Carabosse souffre d'insomnie. Rien n'y fait. Ni les élixirs qui font dormir ni les potions sommeil de plomb.



CRANE

Le plus souvent humain, cet objet de décoration se trouve souvent chez les sorcières et les sorciers. En glissant une bougie allumée à l'intérieur, on obtient un éclairage du plus mortel effet.



# GIZOU LA GIRONDE

À la Sainte-Gizou, personne ne te fait signe,  
c'est juste le chant du coucou.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

Cette sorcière est aussi la reine des pommes... empoisonnées. Plus elles sont alléchantes, plus elles sont malfaisantes. Méfie-toi de celle dite « d'amour », elle pourrait te jouer le plus mauvais des tours.

Peu se méfient de la bonhommie de cette sorcière tout en rondeurs. Sous son air de joviale jardinière, elle cultive dans son jardin des Maléfices d'étranges herbes, telles que l'ortisomnifère, le pique-pied, la pissanglante, le milgoût ou la chicorne-du-diable. Elle coupe leurs tiges et leurs feuilles pour les faire sécher dans des boîtes à thé. Elle cueille leurs racines et leurs fleurs pour les distiller dans un alambic fait de bric et de broc au fond de son bric-à-brac. Selon que le charme est bienveillant ou malfaisant, quelques gouttes de ses élixirs suffisent pour plonger ses victimes dans une euphorie sans fin ou un chagrin sans nom.

## L'INFO SORTIE DU CHAPEAU

Pour ranger leur chambre, les enfants de sorcier ou de sorcière ont le droit d'emprunter la baguette de leurs parents. C'est injuste, mais c'est comme ça.



# PHILOTÈRE DIT "LA PIERRE"

À la Saint-Philotère, fais une bonne affaire :  
troque un vieux balai contre un scooter.

La maison de ce sorcier abritait une collection de sculptures extraordinaires. Des ours, des loups, des daims et des cerfs surpris à la tombée de la nuit et qu'il transformait d'un coup de baguette en statues de pierre. Sa fantaisie prit fin un beau matin quand il choisit pour cible un oiseau majestueux qui volait au-dessus de lui. Changé à son tour

en statue de pierre, le volatile tomba aussitôt et l'assomma. Depuis, sur la tombe au fond de son jardin, on peut lire, gravé dans le marbre : « Ici repose Philotère, dit "La Pierre", le moins futé des sorciers et des sorcières. »

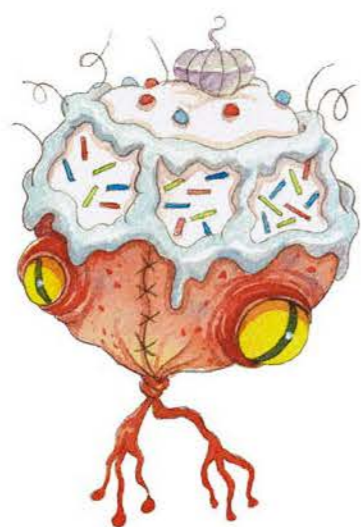
## L'INFO SORTIE DU CHAPEAU

On prétend qu'un certain Jean de La Fontaine était un peu sorcier, car dans ses fables, il avait le pouvoir de faire parler les animaux.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

Depuis cette affaire, l'ensemble des pièces de ladite collection a été disséminé dans les musées du monde entier. L'oiseau, quant à lui, n'a jamais été retrouvé.





# TARTAMBOUILLE

À la Sainte-Tartambouille, ne fais pas l'andouille  
et va récolter tes citrouilles.

## L'INFO SORTIE DU CHAPEAU

La toque des  
chefs cuisiniers  
est directement  
inspirée des  
chapeaux de  
sorciers. Si la forme  
et la couleur ne sont  
pas les mêmes,  
c'est uniquement  
pour les différencier.

Détentrice du record de Chaudrons d'Or  
décernés lors de l'Assemblée Culinaire  
Annuelle des Sorciers et des Sorcières  
(ACASS), cette empoisonneuse hors  
pair, reine des bouillons aux croupions de  
dindons et des potions qui transforment en  
cochon, a l'art d'accommoder les viscères  
de vipères et l'andouille de grenouille. Elle  
s'est aussi fait une solide réputation avec  
ses « gâteaux montgolfières ». Des gâteaux  
d'anniversaire à la peau et au pet de crapaud  
qui s'envolent dans les airs. Prenez garde,

petits et grands trop gourmands : une fois avalées,  
ces pâtisseries ultralégères pourraient bien vous  
envoyer sur la plus haute cime d'une  
montagne enneigée à la rencontre  
d'une bande de vautours affamés ou  
d'un yéti mal luné.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

Chaque année, à  
la veille de Noël,  
Tartambouille cuisine  
de la cervelle de  
bambins. Cette nuit-là,  
elles ont un fumet très  
particulier, car elles  
sont bercées de rêves  
et d'illusions.

