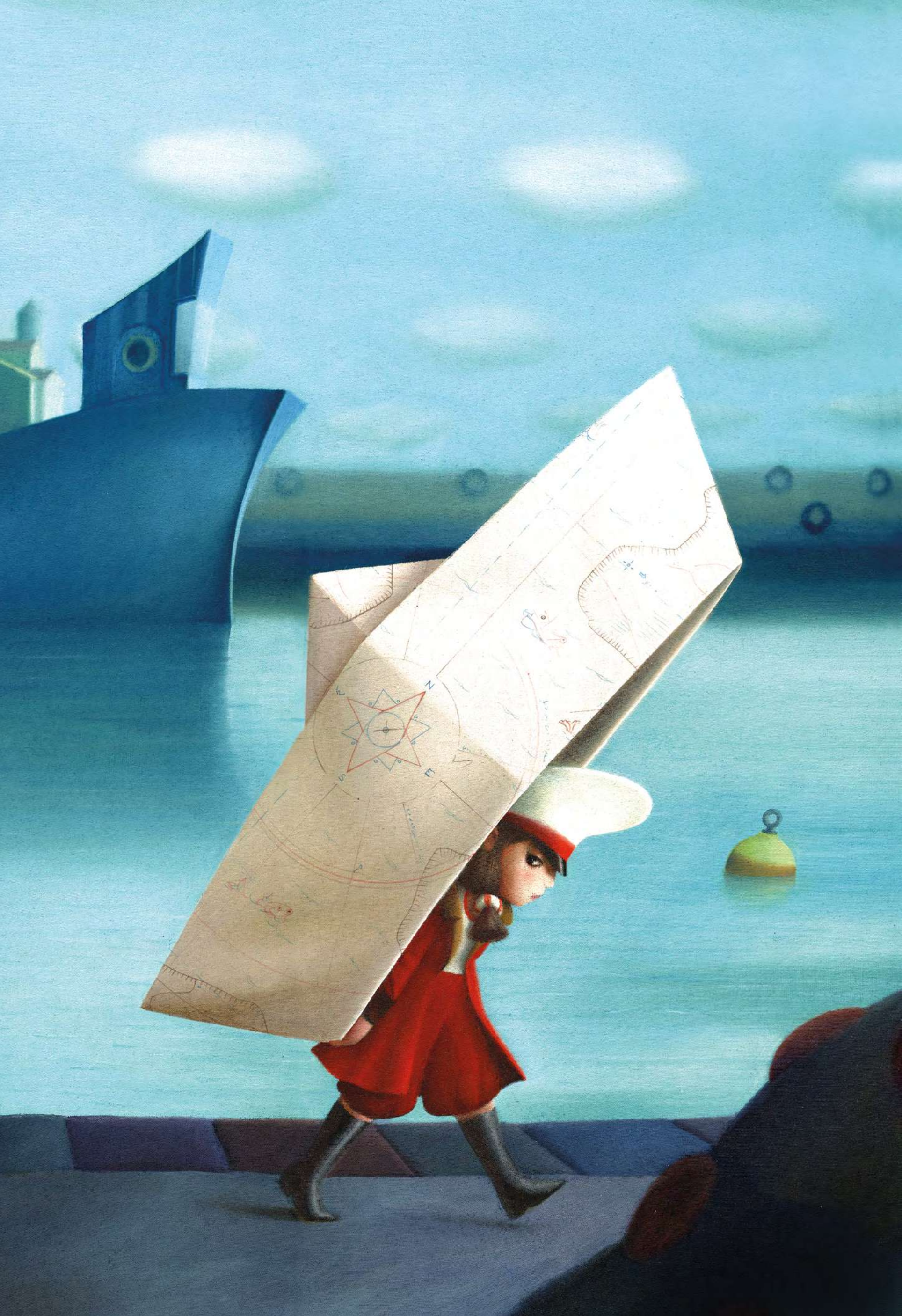




Depuis sa plus tendre enfance, Amalia est fascinée par les histoires de marins et les bateaux. Ces solides rafiots qui affrontent la houle et les tempêtes. Ces coques usées par le sel et les embruns, qui se transmettent de père en fils, car la mer, c'est bien connu, est une affaire d'hommes.



Celui d'Amalia est un frêle esquif. Un bateau de papier. Quand elle le porte sur son dos pour le mettre à l'eau, les gens cancanent et ricanent. Elle s'en moque. Elle rêve de voyages au long cours. Mais elle doit être patiente. Traverser les océans dans une feuille de papier pliée demande de la prudence, surtout si l'on vogue contre le courant. Une bourrasque la jetterait sur les récifs en un instant ; un accroc dans la proue la coulerait en glougloutant.



**A**u café du port, les habitués parlent de la mer, bien sûr, mais surtout du Capitaine qui ne craint ni le grain ni le chant des sirènes. Son portrait trône au-dessus du bar. Une drôle de frimousse noyée dans les boucles d'une épaisse barbe rousse. Personne ne l'a vraiment vu. Il pêche de tout temps sur tous les océans. Des mullets, des merlus, des maquereaux et des merlans. À la barre de son rafiote, il traque sans relâche des poissons toujours plus gros. On prétend qu'il rêve de baleines et de cachalots.





Chaque soir, Amalia s'endort en songeant  
aux exploits de ce mystérieux navigateur.  
Les yeux à peine clos, elle s'enfonce dans la  
brume et vogue sur des flots saupoudrés d'écume.  
Nuit après nuit, elle s' imagine à l'avant de son navire aux  
mille plis, cheveux au vent, chevauchant les océans.  
Un matin, armée de courage, elle décide de prendre la mer pour  
aller à la rencontre du Capitaine.

Tous les habitants, petits et grands, se sont rassemblés au bout de la jetée ; non pas pour encourager la jeune aventurière, mais pour se moquer une fois encore de son bateau de misère. « Faute de voir du pays, tu pourras toujours faire des confettis ! » plaisante l'un d'eux. Amalia ne répond pas. Portée par les alizés, elle vogue déjà vers le large.

