Entre les lignes

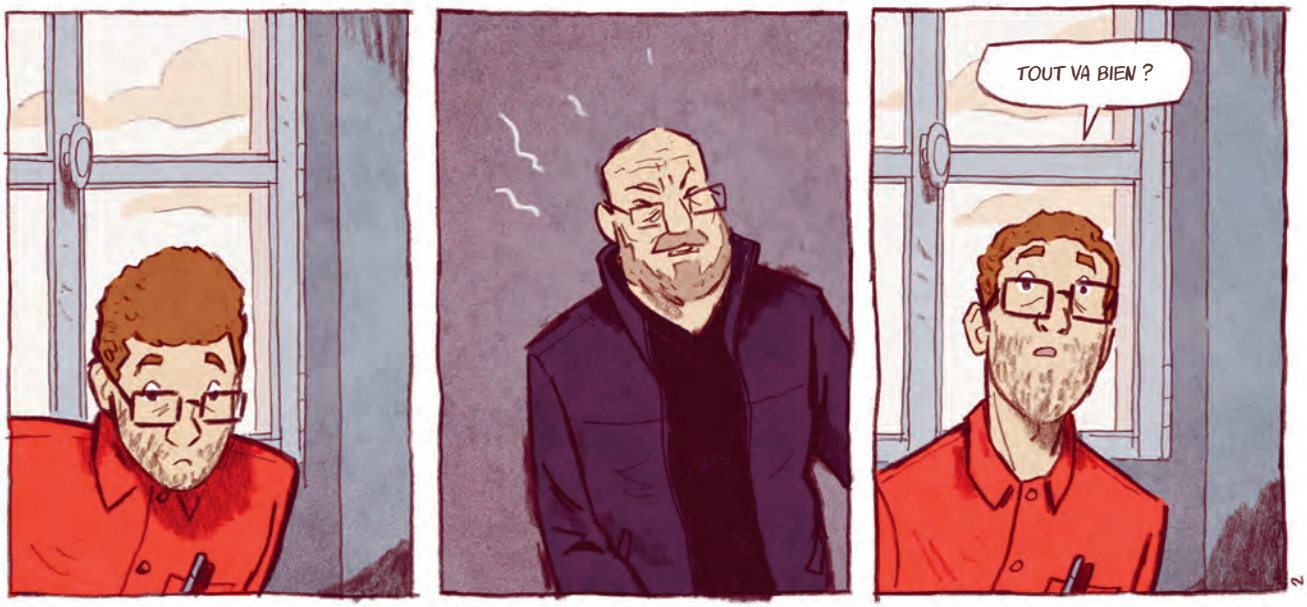
DOMINIQUE MERMOUX

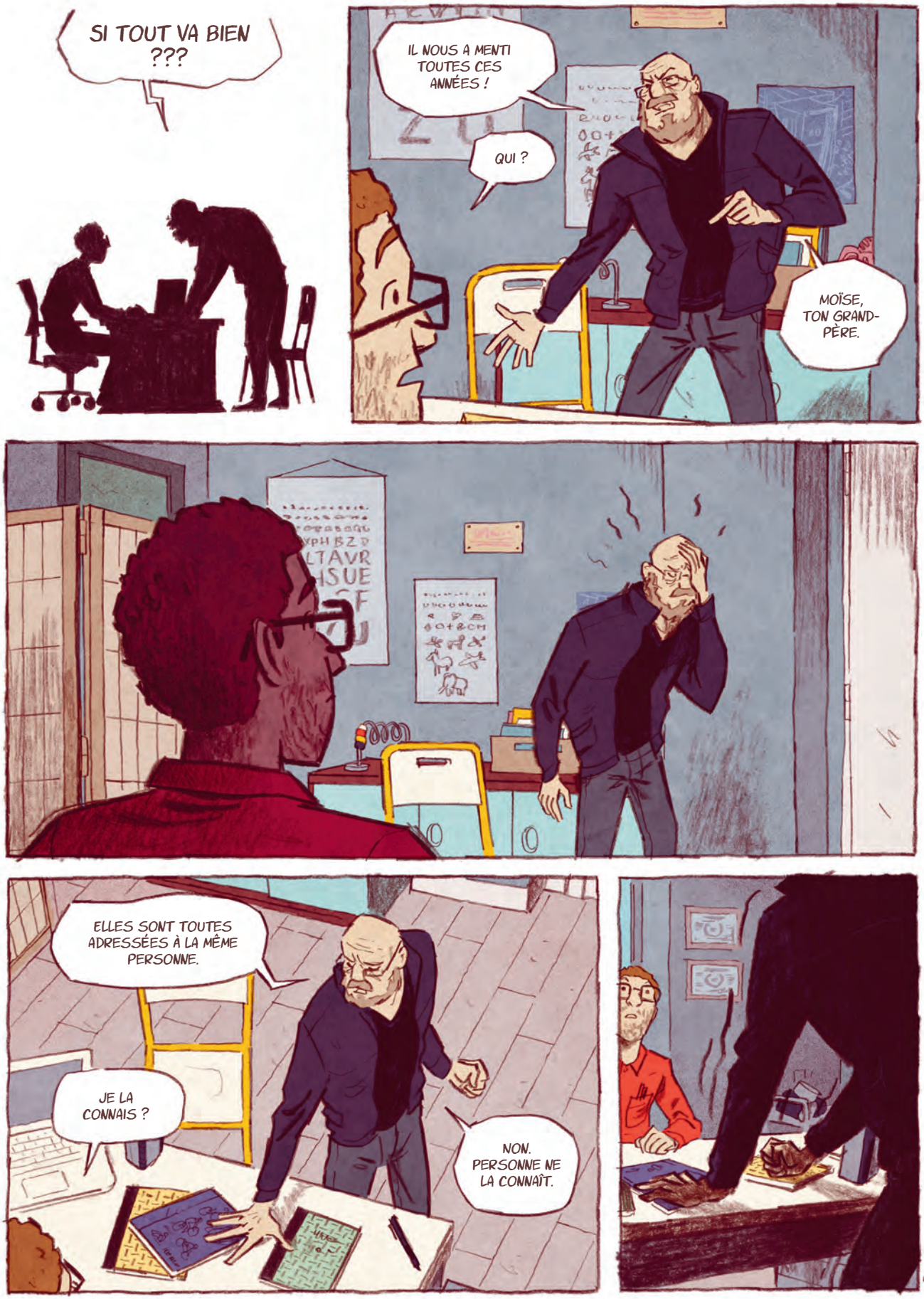
d'après le roman de
BAPTISTE BEAULIEU

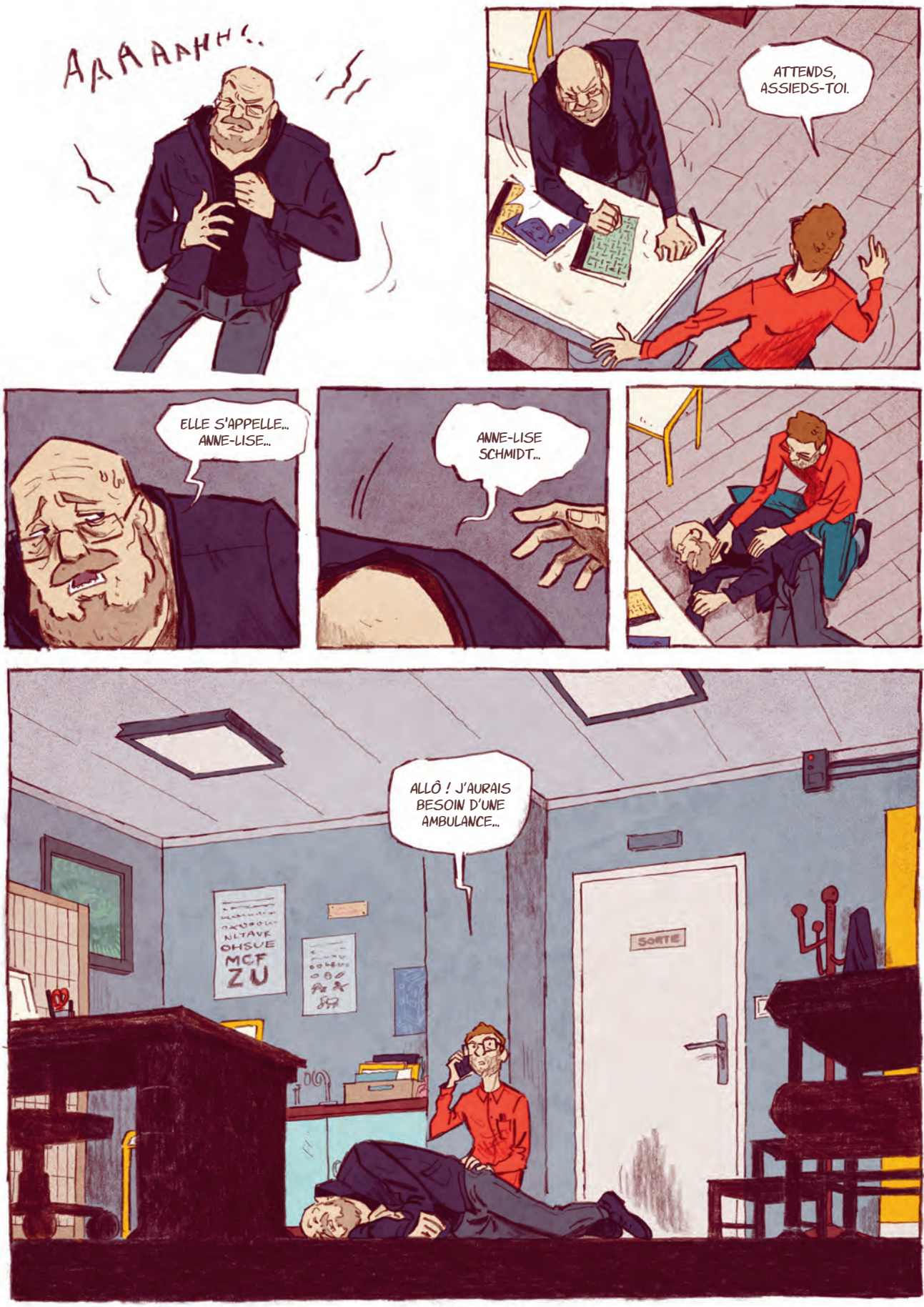
RUE DE SÈVRES

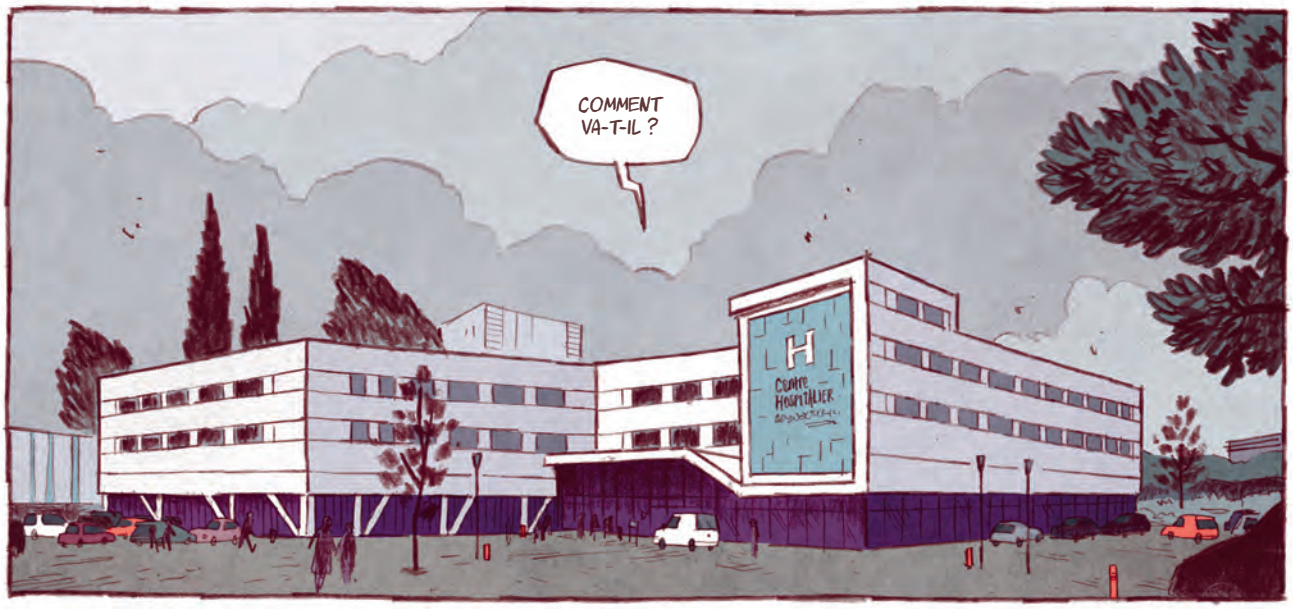
100 PAGES

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?
C'EST QUOI, ÇA ?
DES LETTRES...
DES DIZAINES DE LETTRES, TOUTES CONSIGNÉES DANS CES TROIS CARNETS.


TOUT VA BIEN ?


SI TOUT VA BIEN ???
IL NOUS A MENTI TOUTES CES ANNÉES !
QUI ?
MOÏSE, TON GRAND-PÈRE.
ELLES SONT TOUTES ADRESSÉES À LA MÊME PERSONNE.
JE LA CONNAIS ?
NON. PERSONNE NE LA CONNAÎT.

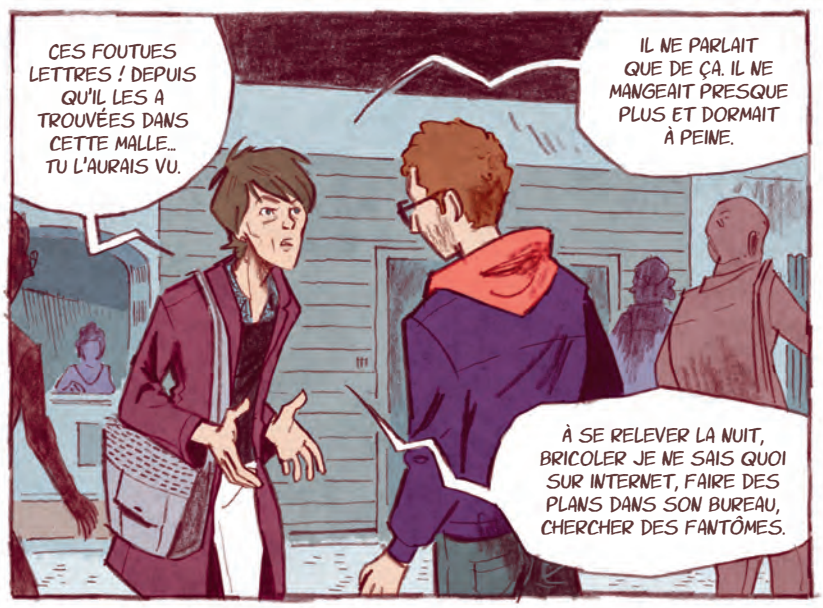

AAAAAHH!..
ATTENDS, ASSIEDS-TOI.
ELLE S'APPELLE... ANNE-LISE...
ANNE-LISE SCHMIDT...
ALLÔ ! J'AURAIS BESOIN D'UNE AMBULANCE...
SORTIE


COMMENT VA-T-IL ?
H
CENTRE HOSPITALIER

IL SE REPOSE.
IL NE PARLE PAS BEAUCOUP.

ENCORE MOINS QUE CES SIX DERNIERS MOIS.
LA MORT DE MOÏSE L'A VRAIMENT RETOURNÉ.

ET CES LETTRES !


CES FOUTUES LETTRES ! DEPUIS QU'IL LES A TROUVÉES DANS CETTE MALLE… TU L'AURAIS VU.
IL NE PARLAIT QUE DE ÇA. IL NE MANGEAIT PRESQUE PLUS ET DORMAIT À PEINE.
À SE RELEVER LA NUIT, BRICOLER JE NE SAIS QUOI SUR INTERNET, FAIRE DES PLANS DANS SON BUREAU, CHERCHER DES FANTÔMES.

QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CES LETTRES QUI LE RONGE À CE POINT ?
SI JE LE SAVAIS ! IL NE VEUT PAS QUE JE LES LISE.

5

PERSONNE NE PEUT Y TOUCHER. CETTE HISTOIRE LE REND FOU.
AU POINT D'OUBLIER SON TRAITEMENT POUR LE CŒUR.
POURQUOI TU ME DIS ÇA MAINTENANT ?
POURQUOI NE PAS M'EN AVOIR PARLÉ AVANT ?
TU VEUX VRAIMENT QU'ON ABORDE LA RAISON POUR LAQUELLE VOUS ÊTES DEVENUS DEUX IMBÉCILES INCAPABLES DE COMMUNIQUER, TON PÈRE ET TOI ?
MOÏSE L'OBSÉDAIT.
IL PARLAIT DE SES DERNIERS INSTANTS EN PERMANENCE.
IL SOUHAITAIT PARTIR SUR LES TRACES DE SON ENFANCE. SON GRAND PROJET.
RETROUVER LES LIEUX OÙ MOÏSE AVAIT VÉCU, LES GENS QU'IL A CONNUS.
IL VOULAIT ALLER ENQUÊTER DANS UN PETIT VILLAGE DES ARDENNES, D'ABORD. PUIS EN ALLEMAGNE.
DILOU DILOULOU DILOU DILOULOU
6

OUI. OUI, J'ARRIVE. JE RENTRAIS, DE TOUTE FAÇON.
C'EST TA SŒUR. ELLE SE DEMANDE SI TU RESTES DÎNER À LA MAISON.
OUI, JE VOUS REJOINS APRÈS.
TRÈS BIEN, JE TE LAISSE AVEC TON PÈRE.
IL EST CHAMBRE 208.
ESSAYEZ DE VOUS ENTENDRE. IL EN A BESOIN...
AUTANT QUE TOI.
ACCUEIL