



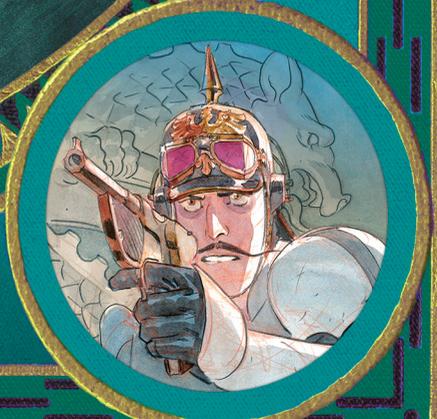
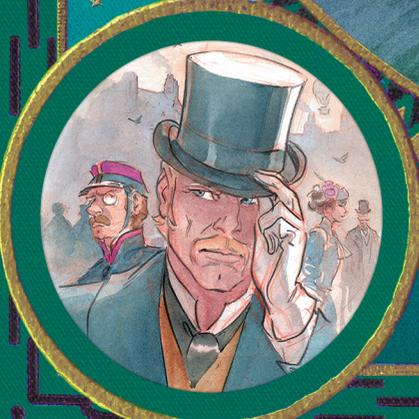
ALEX

ALICE



LE CHÂTEAU DES ÉTOILES

VOLUME V — DE MARS À PARIS



RUE DE SEVRES

ALEX ALICE

SCÉNARIO & DESSIN

LE CHÂTEAU DES ÉTOILLES



DE MARS À PARIS



“Ils ne savaient pas que c’était impossible, alors ils l’ont fait.”

CARICATURE DE SÉRAPHIN P.46 : PATRICK PION

ASSISTANTE PERSPECTIVES : ERMELINE JANICOT-TIXIER

CONCEPTION GRAPHIQUE : BENJAMIN BRARD

PARIS

RUE DE SÈVRES

ÉDITIONS

Haute-Auvergne,
16 novembre 1874.





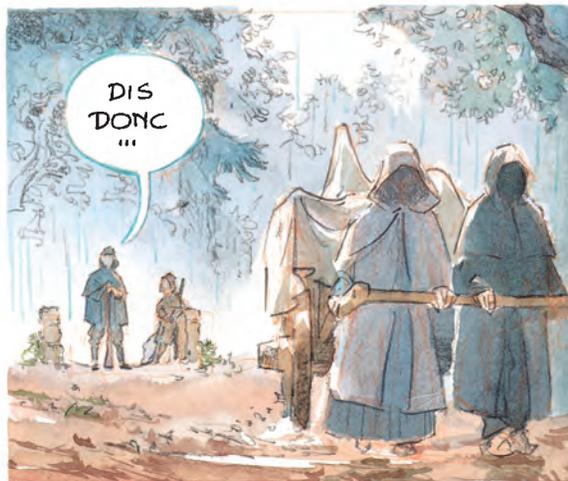
OÙ EST-CE QUE VOUS ALLEZ COMME ÇA ?

SAINTE-JULIEN.



C'EST FERMÉ, VOUS N'ÊTES PAS AU COURANT ? TOUTE LA RÉGION AUTOUR DE MANDAILLES A ÉTÉ INTERDITE PAR L'EMPEREUR !

C'EST BON, ON VA FAIRE LE TOUR.



DIS DONC ...

ÇA T'A PARU ÊTRE UN ACCENT AUVERGNAT, ÇA ?



QU'EST-CE QUE J'EN SAIS ? POUR CE QU'ON A VU D'Auvergnats ! ILS ONT TOUS FUI, TROP PEUR DE CE QU'IL Y A DANS LA FORÊT !

MÊME LES SANGLIERS ONT PLIÉ BAGAGE ! ALLONS, SORS LE CASSE-CROÛTE !



ÇA FAISAIT PLUTÔT BRETON...

QUOI DONC ?

SON ACCENT, C'EST LOUCHE.



UN BRETON, C'EST TOUJOURS LOUCHE.



HÉ, GAMINS !



BEN...
OÙ SONT-ILS ?



JE TE L'AVAIS DIT...

CETTE FORÊT, ELLE N'EST PAS NETTE !



LÀ! UNE CLAIRIÈRE!



QU'EST-CE QUE TU FAIS?!

ON NE PEUT PAS VOLER AVEC CE VENT!



MOI, JE POURRAIS!

ET À QUOI ÇA NOUS AVANCERAIT? DE NUIT, ON NE RISQUE PAS DE TROUVER CE QU'ON CHERCHE!



T'AS PAS FROID?

ÇA VA.



Cher Séraphin...

Tu ne sais pas à quel point je suis désolé de t'avoir abandonné...



Mais quand tu apprendras ce que nous sommes partis chercher, tu comprendras que nous ne pouvions pas laisser passer cette chance. Nous ne sommes pas encore sûrs de ce que nous allons trouver dans ce coin perdu au centre de la France.. Mais c'est notre seul espoir.

...Et ça fait bien longtemps que nous n'avons pas eu d'espoir...

DE MARS À PARIS

CHAPITRE I

TERRES INTERDITES



Mars, vingt mois plus tôt.

MIDI AU SOLEIL, DIX HEURES VINGT À MA MONTRE! ON APPROCHE, C'EST SÛR!

MAIS SAVEZ-VOUS SEULEMENT SI CES DISTORSIONS CORRESPONDENT AU PÔLE ET À CETTE FAMEUSE "ZONE INTERDITE" DONT PARLENT LES MARTIAUX?

BEN... C'EST POUR ÇA QUE MA SOEUR ET SÉRAPHIN SONT PARTIS AVEC L'ÉTHERNEF EN RECONNAISSANCE!

CE SONT DES SPÉCULATIONS!

NOUS AVONS CONDUIT TOUTES LES TRIBUS QUE NOUS AVONS CROISÉES DANS CE DÉSERT, MAIS PERSONNE NE SAIT CE QU'IL Y A AU-DELÀ!

MAIS ENFIN! IL Y A LE CHÂTEAU DES ÉTOILES!

LES TRIBUS DES HAUTS-PLATEAUX ONT VU UN OBJET DESCENDRE DU CIEL VERS LE PÔLE, PILE AU MOMENT OÙ NOTRE ROI EST ARRIVÉ ICI À BORD DU VAISSEAU QUE NOUS AVONS TROUVÉ SUR LA LUNE!

RUMEURS! CALCULS APPROXIMATIFS!

VOILÀ DU CONCRET!

!

oooooooooooo

ALORS?

IL EST MORT.

ILS VONT LE LAISSER LÀ?

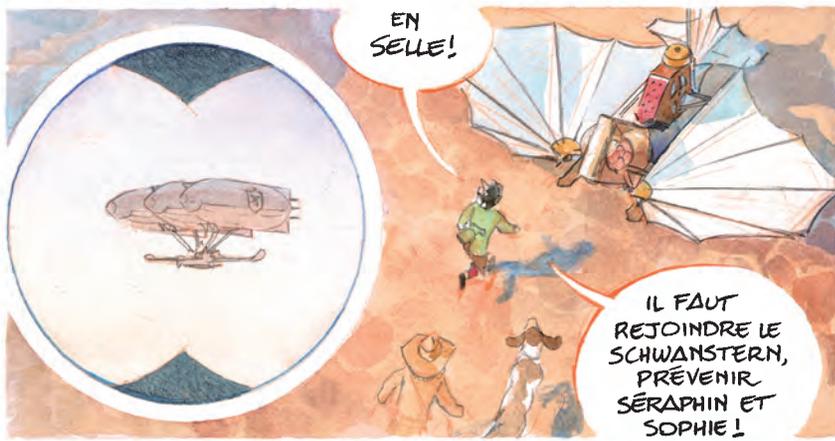
LES MARTIAUX N'ONT PAS DE RITES FUNÉRAIRES. POUR EUX, L'ESPRIT EST PARTI, LE CORPS N'A PLUS D'IMPORTANCE.

CE NE SERA PAS LE DERNIER. ILS SONT AFFAIBLIS, BLESSÉS... ILS FERAIENT MIEUX DE SE RENDRE AU CORPS EXPÉDITIONNAIRE PRUSSIEN! EN LEUR EXPLIQUANT BIEN ...

DITES DONC, À LA CITÉ LEURS AIGLES N'ONT PAS ATTENDU D'EXPLICATIONS POUR LARGUER LEURS BOMBES...

PROFESSEUR!





EN SELLE!

IL FAUT REJOINDRE LE SCHWANSTERN, PRÉVENIR SÉRAPHIN ET SOPHIE!



OH NON!

VOS SPORES!

ELLES ONT MANGÉ MON GYROSCOPE!



C'EST RÉPARABLE ?

ON N'A PAS LE TEMPS!



PRINCESSE! TOUS AUX ABRIS!!

QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ?! IL FAUT QUE TOUT LE MONDE SE CACHE!

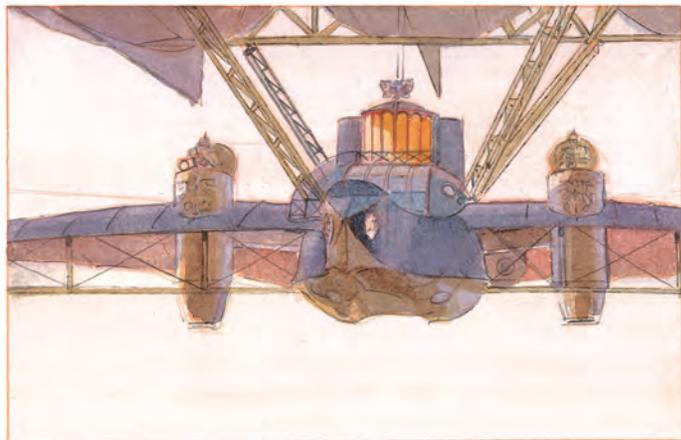


ILS VIRENT DE BORD.

ILS NOUS ONT VUS!



MAIS QUE FABRIQUE SÉRAPHIN?



PAS DE BOMBES, CETTE FOIS. L'AMIRAL LES VEUT VIVANTS.



IL Y A DES TERRIENS PARMI EUX!



ÇA VEUT DIRE QUE LA PRINCESSE N'EST PAS LOIN... BELLE PRISE EN PERSPECTIVE!



ILS OUVRONT LA SOUTÈ! NOUS SOMMES PERDUS!



NE CRAIGNEZ RIEN.



SÉRAPHIN REVIENT.





C'EST BON,
REDRESSE!

