

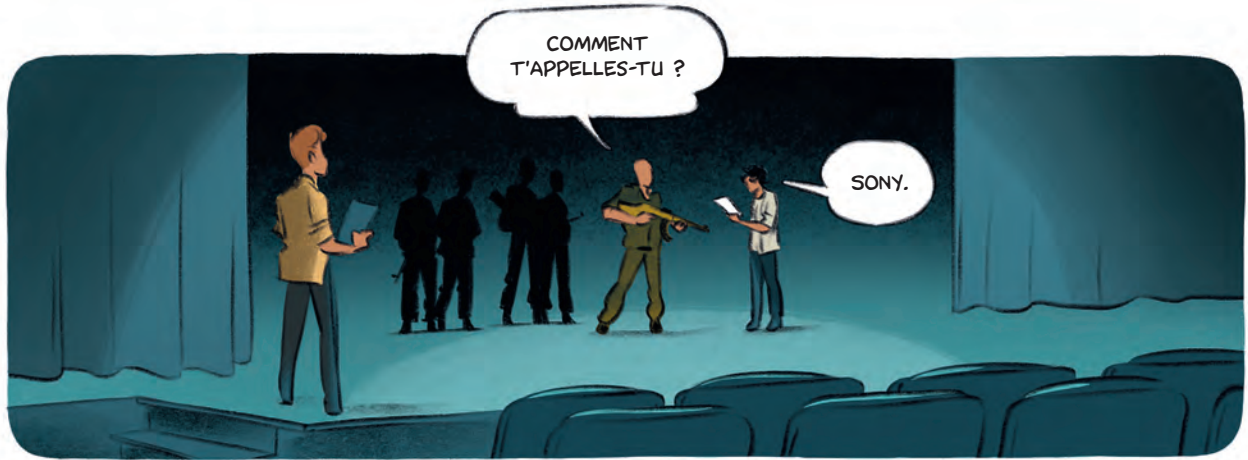




CANTATE
DE GUERRE
JACQUES
LACRÉTE

CANTATE
DE GUERRE

BIBLIOTHÈQUE
BEAUX-ARTS
LAND



COMMENT
T'APPELLES-TU ?

SONY.



SONY,
REGARDE-MOI.

LA GUERRE
COMMENCE MAIS
NE FINIT JAMAIS.

DONNE-MOI
UNE SEULE RAISON
POUR QUE JE NE
T'ABATTE PAS COMME
UN CHIEN.



AZIZ !
LÈVE LA
TÊTE.

REGARDE
L'HOMME QUI A TUÉ
TES PARENTS.

IL A COUPÉ LES
MAINS DE TON
PÈRE !



IL A PIÉTINÉ
LE VENTRE DE
TA MÈRE !



JE NE PEUX PAS JOUER
ÇA, JE SUIS DÉSOLÉ, JE
NE PEUX PAS
JOUER ÇA, MIKAËL.



QU'EST-CE
QUE TU AS ?







POURQUOI
SONY DOIT
MOURIR ?

L'ENFANT ?



OUI, L'ENFANT
DANS TA PIÈCE.

PARCE QUE...
PARCE
QUE C'EST
LA GUERRE.



TU VEUX MONTRER
LA CRUAUTÉ DE LA
GUERRE ?



OUI, JE PENSE
QUE ÇA FAIT PARTIE
DE L'INTENTION
DE MA PIÈCE.



EXCUSE-MOI,
JE NE SUIS PAS
D'ACCORD.



D'ACCORD
AVEC QUOI ?

DE MONTRER ÇA,
TOUTES CES CHOSSES
CRUELLES.



MAIS LA GUERRE
C'EST ÇA.



TU NE SAIS PAS DE
QUOI TU PARLES !



DONNE MON RÔLE
À QUELQU'UN
D'AUTRE.



JE VOIS BIEN QUE
TU ES BOULEVERSÉ,
AZIZ.



JE NE
M'APPELLE PAS
AZIZ.



AMED.
AVANT,
JE M'APPELAIS
AMED.

A stylized illustration of a winter scene in a city park. The sky is a dark, muted green with several white, textured clouds. In the foreground, a snow-covered ground is dotted with bare trees and a wooden bench. Two figures, a man in a brown jacket and a woman in a yellow jacket and red hat, stand in the snow, looking towards the background. The background features a city skyline with several tall buildings, some with yellow windows, under a pale, hazy sky. A speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the image.

AVANT QUOI ?