

VERSAILLES, JANVIER 1688.

ET EN RETARD, JE SAIS.
ET MALHEUREUSEMENT,
SACHEZ QUE C'EST
« MADAME MAUPIN »,
MAINTENANT,
DEPUIS HIER.



Être fille du secrétaire des écuries royales m'offre bien des avantages, comme celui de suivre les enseignements de l'école des pages. J'apprends ainsi la danse, le chant, les langues, la voltige, l'équitation, le dessin, et surtout, l'escrime.

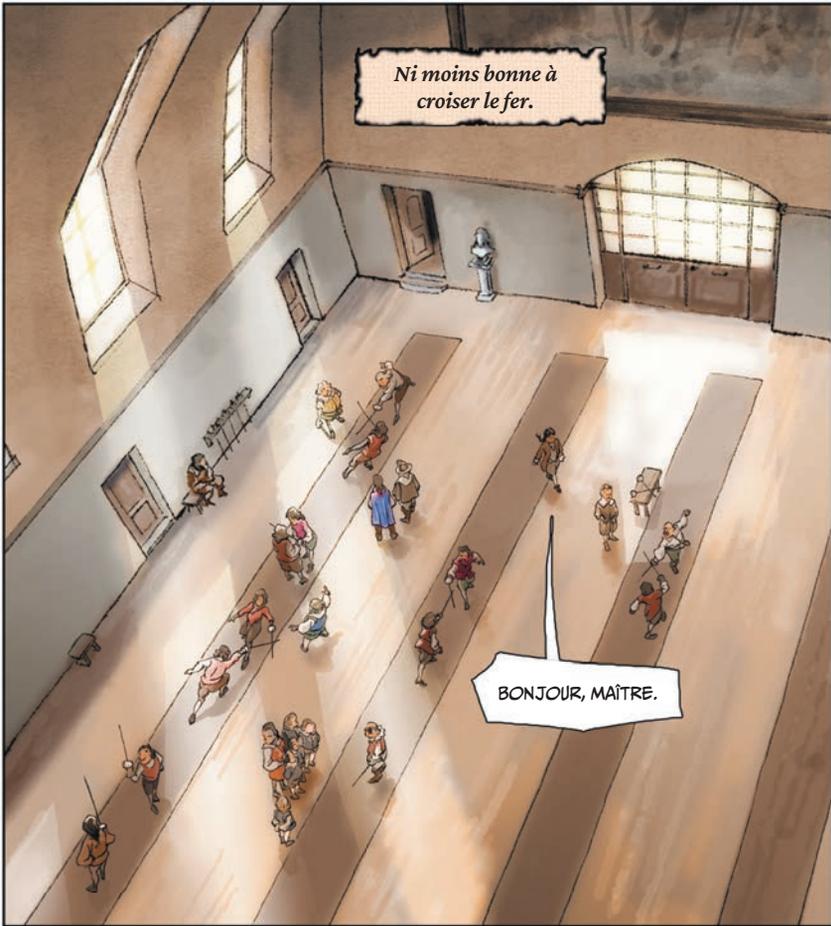


Me voilà prête.

Accoutrée « comme un homme ».

Une expression malvenue, puisque je suis la preuve vivante que la gent féminine n'est pas moins apte à porter de tels habits...





Ni moins bonne à croiser le fer.

BONJOUR, MAÎTRE.



EXCUSEZ MON RETARD.



UN HOMME S'EST PRÉSENTÉ À MOI AVANT LE COURS, POUR ME DEMANDER S'IL POUVAIT PRENDRE UNE LEÇON AVEC UN DE MES ÉLÈVES. VOUS POUVEZ DONC CROISER LE FER ENSEMBLE.

Voilà une façon pour sieur de Liancourt de me faire payer mon retard.



QUEL EST SON NOM, MAÎTRE ?

VOUS POUVEZ LE LUI DEMANDER DIRECTEMENT, LE VOILÀ QUI ARRIVE.





MÉPHISTO ?!!

NE FAITES PAS CETTE TÊTE, JULIE. JE VOUS AVAIS POURTANT PRÉVENUE QUE NOUS N'ALLIONS PAS TARDER À NOUS REVOIR.

QU'EST-CE QUI ME VAUT TANT D'ACHARNEMENT DE VOTRE PART ?



C'EST QUE JE SUIS AMOUREUX, VOYEZ-VOUS.

ÊTRE DÉSIRÉE PAR LUCIFER EN PERSONNE ! JE SUIS INQUIÈTE AUTANT QUE FLATTÉE.



MAIS JE ME DOIS DE REFUSER, CAR JE SUIS DÉJÀ ENTRE DE BONNES MAINS. CELLES D'UN MARI QUE JE N'AI NI CHOISI NI DÉSIRÉ.



IL EST AISÉ DE SORTIR DE PAREILLE SITUATION. UNE SOLUTION TOUTE PRÊTE VOUS TEND LES BRAS. TUEZ-LE, ET L'AFFAIRE SERA CLOSE.

MÉPHISTO, JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS PROCÉDEZ EN ENFER, MAIS ICI ON NE RÈGLE PAS LES CHOSES AINSI.

VOUS AURIEZ TORT ! CÉDEZ-MOI VOTRE ÂME, JULIE.



QU'EST-CE QUE JE GAGNE À SIGNER UN TEL CONTRAT ?

JE VOUS OFFRE TOUS VOS CAPRICES CONTRE UNE SIMPLE GRIFFE.



MÉPHISTOPHÉLÈS
NOS LAMES SE FROTTENT ET NOS ÉPÉES S'ENLACENT.
UN PAS DE PLUS ENCORE ET NOS CORPS S'EMBRASSENT.

JULIE
J'IGNORAIS QUE L'AMOUR ÉTAIT SI INSISTANT,
ET QU'EN OUTRE VOUS SERIEZ AUSSI FATIGANT.