ALEX ALICE
ALAIN AYROLES
ETIENNE JUNG
— PRÉSENTENT —

Deux passionnants feuilletons scientifiques en bandes dessinées.

PUBLICATION
Éditions **RUE DE SÈVRES**
Une maison de qualité fondée par Delas, Fabre & Fils

Scénario & dessin *La citadelle hors du temps* . . . **Alex Alice**
Scénario *Les chimères de Vénus* . . . . . **Alain Ayroles**
Dessin *Les chimères de Vénus* . . . . . **Etienne Jung**
Rédaction . . . . . **Alex Nikolavitch**
Marbre & typographie . . . . . **Benjamin Brard**
Assistante décor . . . . . **Hermeline Janicot Tixier**

9 782810 208326 3,80€ N°14

LE CHÂTEAU DES ÉTOILES

ÉDITION INTERPLANÉTAIRE

LA CITADELLE HORS DU TEMPS

SUIVI DE

LES CHIMÈRES DE VÉNUS 2/5

PROCLAMATION DU PREMIER EMPIRE INTERPLANÉTAIRE !

Par Nicéphore Lelorrain

C'est dans la galerie des Glaces du château de Versailles que Sa Majesté impériale l'Empereur des Français a ajouté par décret à son titre « et des terres d'outre-ciel » devenant ainsi le premier souverain interplanétaire de l'histoire de notre pays et du monde. Il s'agit peut-être là de sa façon de compenser la déception que constitua la Conférence de Berlin, où la France dut concéder à la Prusse (en voie de se constituer elle-même en Empire, selon les sources diplomatiques les mieux informées) et à l'Angleterre un certain nombre de chasses gardées sur Mars et Vénus. Ainsi, il montre qu'il n'a pas été abattu pour autant en se dressant fièrement, tel le coq qui est l'emblème de la Nation depuis deux millénaires.

Qu'importe, d'ailleurs, une défaite diplomatique ? Nos vaillants légionnaires iront bientôt planter notre bannière sur les terres les plus lointaines et au mépris du danger, avancer vers l'inconnu, pour le plus grand prestige de Napoléon troisième du nom qui atteindra ainsi la gloire conquérante de son illustre oncle.

Les chantiers de Saint-Nazaire et d'ailleurs tournent à plein régime pour produire toujours plus d'éthernefs qui permettront une liaison régulière avec Eugénia, la Nouvelle-Cythère et les comptoirs astéroïdes dont le ministère des Éthers supérieurs annonce l'établissement prochain. Le ministère annonce que les contraignants aérostats permettant le décollage et la manœuvre à proximité du sol seront bientôt remplacés par des appareillages plus commodes et moins encombrants.

Cette proclamation tombe donc à pic pour accompagner la Nation dans une nouvelle ère de son histoire !

QUE CACHE L'ARMÉE EN HAUTE AUVERGNE ?

Par J. D.

Un nombre considérable de soldats semblent avoir pris leurs quartiers d'hiver en Auvergne, dans des vallées et des montagnes reculées, dont ils interdisent l'accès à quiconque ne détient pas un précieux sauf-conduit signé par l'Empereur en personne, ou à défaut par le ministre des Éthers supérieurs. Vu l'agitation qui règne dans le monde entier quant à tout ce qui touche au vol éthérique, une telle mise en quarantaine ne peut que faire dresser l'oreille.

C'est pourquoi j'ai emprunté le train de Saint-Flour pour aller voir de quoi il retournait. Ma réputation, hélas, me précédait comme souvent, et je trouvai sur place deux agents de la Sûreté flânant dans la gare et ne perdant aucun de mes gestes de vue, sans même tenter de s'en cacher le moins du monde. Plus qu'une surveillance, leur présence était un message clair.

Qu'importe, j'ai l'habitude de la discrétion et du déguisement. Mon allure au naturel est repérable et dans ces affaires, c'est paradoxalement un atout. Il suffit de cacher mes cheveux sous un bonnet de canut, de me noircir un peu la figure, d'enfiler un pantalon d'ouvrier et une gabardine, et ma silhouette s'en trouve transformée et méconnaissable.

Après un passage par les lieux d'aisance et une sortie par la fenêtre, je pus passer au nez et à la moustache de ces vigilants cerbères sans qu'ils ne reniflent plus ma présence.

Je me trouvai donc libre de louer une carriole et de filer vers l'arrière-pays pour mener ma petite enquête sur cette région désormais interdite.

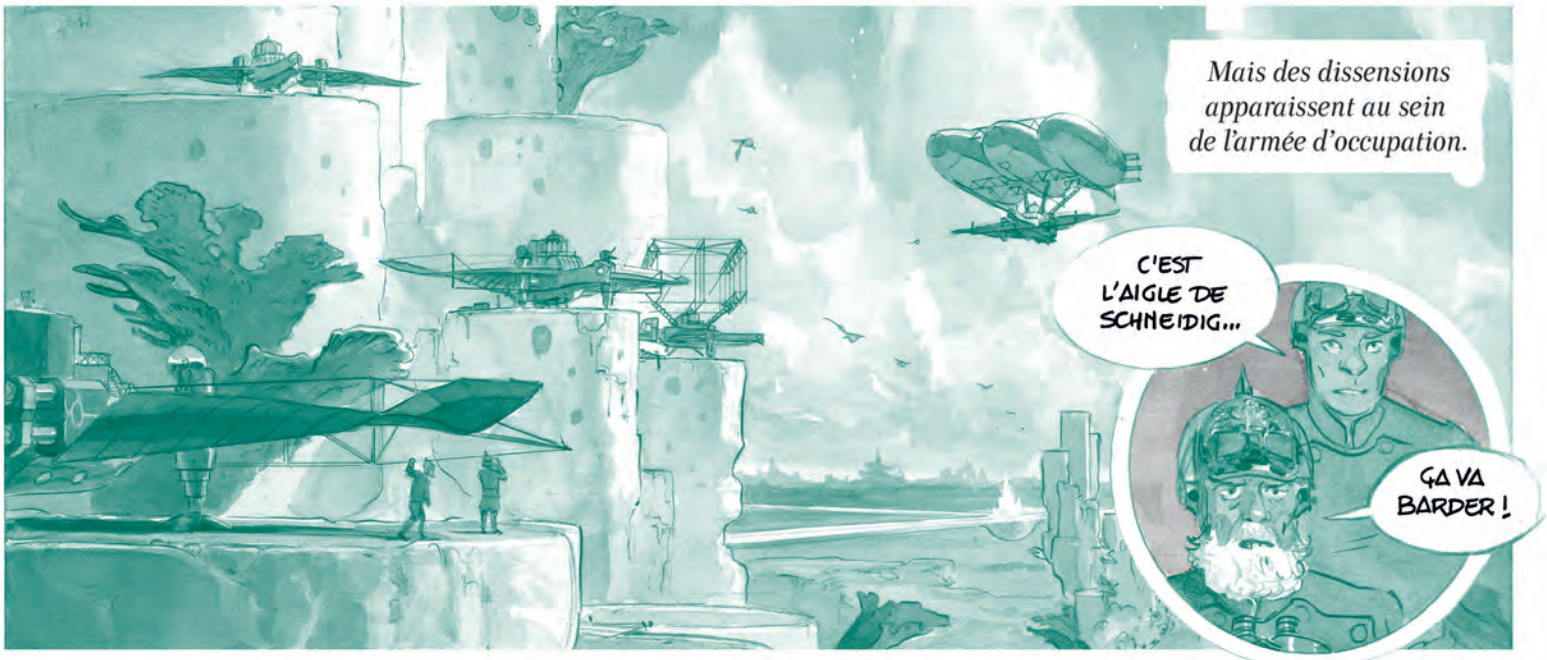
Mais en arrivant dans les hauteurs, cela devint beaucoup plus compliqué. Les soldats patrouillent autour du village de Saint-Julien et empêchent quiconque d'approcher, y compris les habitants des régions interdites. Raison de plus pour découvrir à tout prix ce qui se cache derrière ces cerbères à pantalon de garance. Il n'y a normalement rien dans ces montagnes qui puisse justifier une telle souricière, ni mine de métal d'intérêt militaire, ni forteresse dont pourrait s'évader un individu assez dangereux pour qu'on lui lance deux régiments et plus aux trousses.

Après avoir observé à distance des paysans se faire éconduire, je descendis au village le plus proche goûter à l'aligot local et jeter ces quelques mots sur le papier, avant de les envoyer à la *Gazette* par la première malle-poste.

Je compte ce soir profiter de l'obscurité pour me glisser entre les mailles et découvrir ce qui se trame ici, loin des regards. Nos lecteurs en seront, à mon retour, les premiers informés comme il se doit.

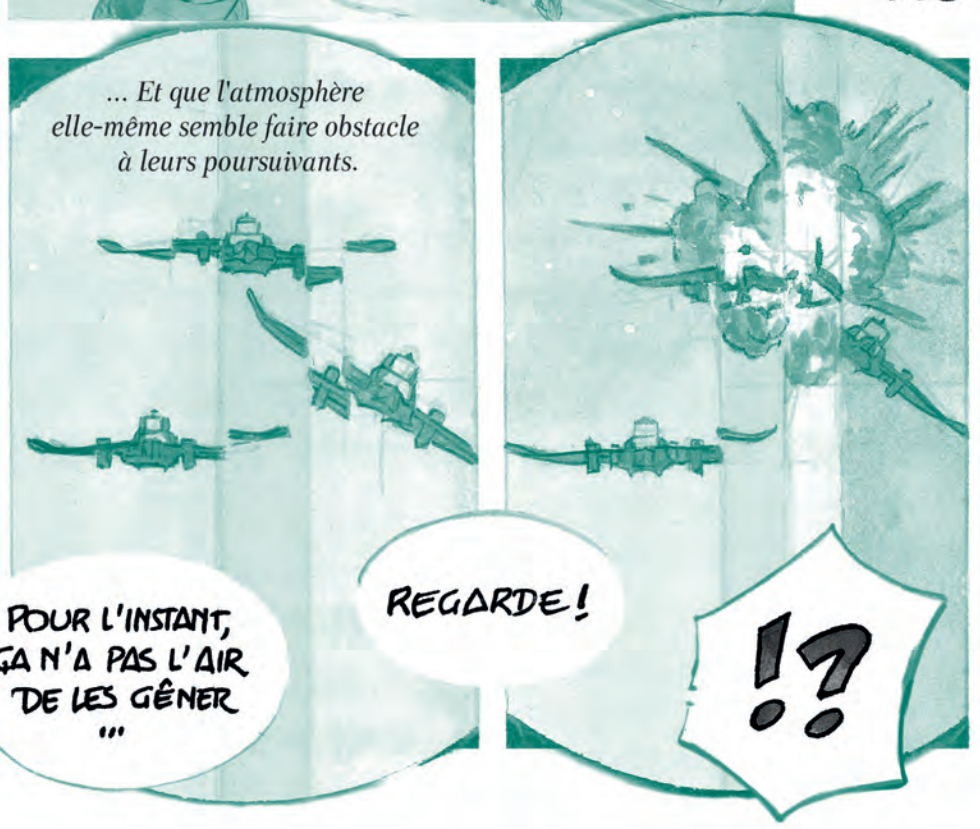
RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT

Les Martiaux, privés de leurs pouvoirs, ont été réduits en esclavage.



Mais ils refusent de céder au désespoir.

D'autant que la planète regorge de ressources utilisables pour résister.



Enfin, après des semaines de marche...

LES MIENS N'OSERONT PAS ALLER PLUS LOIN.

C'EST LE PÔLE, C'EST SÛR! EST-CE QU'ON PEUT SURVOLER CES MONTAGNES ?

"L'ÉTHÉRITE" EST PARTOUT AU-DESSUS DU CRATÈRE. IL FAUT PASSER PAR LE SOL.

MES PAUVRES CHAUSSURES !

PAR ICI !

IL Y A UNE SORTE DE PASSE, ON DIRAIT...

COMMENT CES ANIMAUX SE SONT-ILS COORDONNÉS POUR ARRIVER JUSQU'ICI ?

CES "ANIMAUX" SONT VÉNÉRÉS PAR LES MIENS. LES PLUS ANCIENS ONT CONNU L'ÂGE D'OR DE MON PEUPLE. ILS EN SAVENT PLUS QUE VOUS... PLUS QUE NOUS... PLUS QUE TOUT CE QUI VIT SUR MARS. POURTANT...

POURTANT ?

CE QU'IL Y A PAR DELÀ CE CRATÈRE... ILS N'ONT JAMAIS RIEN CONNU DE TEL. JE NE SAIS PAS SI JE SUIS DE TAILLE À Y FAIRE FACE.

ON NE FERAIT PAS MIEUX D'ATTENDRE LE JOUR ?

LA NUIT PASSE EN UNE HEURE, MAINTENANT! IL FERA JOUR QUAND ON ARRIVERA DE L'AUTRE CÔTÉ!

C'EST PLEIN D'ÉTHÉRITE!

COMME SUR LA LUNE...

SÉRAPHIN... APPROCHE UN PEU TA LAMPE...

ON DIRAIT...

DES EDELWEISS!

?

UNE CHOPE À BIÈRE!

PLEINE ?

QU'EST-CE QU'ELLE FAIT LÀ?

VENEZ VOIR PAR LÀ!

GUDDEN!

SOUVENEZ-VOUS, LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A EU DES NOUVELLES DE CE TRAÎTRE DE CHAMBELLAN, IL PARTAIT VERS LE PÔLE AVEC LES MARTIAUX REBELLES DU BALAFRÉ!

MAIS OUI! ILS SONT PASSÉS PAR ICI, C'EST SÛR!

CE N'EST PAS POSSIBLE!

J'Y SUIS! C'EST UNE ILLUSION!

NON... TOUT CELÀ EST BIEN RÉEL. MODIFIER LA MATIÈRE... MÊME LA VIE.

VOUS CONTEMPLEZ LÀ LE POUVOIR DES ANCIENS.

LES GARS, VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU!

ALORS... C'EST À ÇA QUE RESSEMBLE VOTRE PLANÈTE ?

NOTRE PAYS, EN TOUT CAS ...

MAIS D'OÙ EST-CE QUE TOUT ÇA SORT ?

DE L'ESPRIT DU ROI...

ATTENTION!

LE PLANÉTAIRE !

IL EST TOUJOURS LÀ !

QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE, "DE L'ESPRIT DU ROI" ?

QUI D'AUTRE SUR MARS AURAIT PU CRÉER TOUT ÇA ?

DITES, C'EST BIEN GENTIL VOTRE VALLÉE SUISSE, MAIS OÙ EST-ELLE, VOTRE FAMEUSE MACHINE À SAUVER MARS ?

ICI ! LÀ-HAUT ! TOUT AUTOUR DE NOUS ! ELLE EST INVISIBLE !

COMMENT ÇA, "SUISSE" ?

VOUS APPELEZ ÇA UNE MACHINE ? ET QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ EN FAIRE CONTRE LES PRUSSIENS ?

RÉFLÉCHIS UN PEU ! UNE MACHINE CAPABLE DE RECRÉER TOUT ÇA À LA SURFACE DE MARS DOIT AVOIR UN POUVOIR CONSIDÉRABLE !

SAUF QUE LOÏC A RAISON... ON N'A PAS LE MODE D'EMPLOI !

MAIS ENFIN, VOUS NE VOYEZ PAS QUE LE ROI A APPRIS À TOUT MAÎTRISER ?

IL NE RESTE QU'À LE RETROUVER !

MAJESTÉ !

LE GOÛT EST BIZARRE !

ESTIME-TOI HEUREUX QU'ELLE SOIT COMESTIBLE !

C'EST UN DÉCOR... LE PLUS GRAND DÉCOR JAMAIS CONSTRUIT !

LA BRUME SE LÈVE...

AU MOINS ON SAIT OÙ TROUVER LE ROI !

JE N'ARRIVE TOUJOURS PAS À Y CROIRE !

LA NUIT TOMBE.

DÉJÀ ?!

DITES DONC, ON N'A PAS INTÉRÊT À RESTER TROP LONGTEMPS ICI !

SINON ON VA RESSORTIR ET CE SERA LE XXIII[e] SIÈCLE !

LA VOÛTE CÉLESTE TOURNE À VUE D'OEIL !

ET POURTANT... CETTE MOUSSE... CES ARBRES...

ON JURERAIT QUE TOUT EST ICI DEPUIS TOUJOURS !

IL Y A QUELQU'UN ...

OU ALORS C'EST UN CHÂTEAU HANTÉ !

SUR MARS ?! D'OÙ SORTIRAIENT LES FANTÔMES ?

PARCE QUE TU TROUVES QUE TOUT LE RESTE EST LOGIQUE, TOI ?!