ALEX ALICE
ALAIN AYROLES
ETIENNE JUNG

— PRÉSENTENT —

Deux passionnants feuilletons scientifiques en bandes dessinées.

PUBLICATION
Éditions **RUE DE SÈVRES**
Une maison de qualité fondée par Delas, Fabre & Fils

Scénario & dessin *De l'éther à la Terre* . . . . . **Alex Alice**
Scénario *Les chimères de Vénus* . . . . . **Alain Ayroles**
Dessin *Les chimères de Vénus* . . . . . **Etienne Jung**
Rédaction . . . . . **Alex Nikolavitch**
Marbre & typographie . . . . . **Benjamin Brard**
Assistante décor . . . . . **Hermeline Janicot Tixier**
Caricature page 8 . . . . . **Patrick Pion**

9 782810 208463 3,80€ N°15

ÉDITION INTERPLANÉTAIRE

LE CHÂTEAU DES ÉTOILES

DE L'ÉTHER À LA TERRE

SUIVI DE

LES CHIMÈRES DE VÉNUS 3/5

LA SÛRETÉ IMPÉRIALE OUTREPASSE À NOUVEAU SES FONCTIONS

— Par Alexis-Nicolas de la Vitche, secrétaire de la rédaction —

Notre journaliste hors pair J.D. vient de regagner Paris après une enquête en Haute-Auvergne, qui tourna court quand la Sûreté s'empara de sa personne. Il n'est pas admissible que la fine fleur du journalisme de ce pays se voie traitée comme le tout-venant des mauvais garçons. Il est grand temps que notre fière nation dote sa presse d'un statut nous permettant enfin d'entrer dans une ère moderne de circulation des nouvelles. Nous ne sommes plus à l'époque de l'index royal et l'on est dès lors en droit de se demander ce que l'Empire a à cacher dans ces montagnes reculées.
Notre journaliste ne manquera pas de vous dévoiler les étranges phénomènes se déroulant sur notre propre sol, et ce dès notre prochaine édition.

UN MONSTRE AU-DESSUS DU PARC MONCEAU

CI-DESSUS : Les maquettes du futur monument.

— Par Firmin Javel —

C'est dans les ateliers de la fonderie Gaget et Gauthier, rue de Chazelles à Paris, que le sculpteur Auguste Bartholdi est en train de réaliser son grand-œuvre. Et le mot n'est pas trop fort, tant la statue s'annonce cyclopéenne. Patiemment, sur une armature de fer conçue et ajustée par la Compagnie Eiffel de Levallois, l'artiste assemble les feuilles de cuivre d'un mètre de large qui constituent la matière brute de sa création. Elle s'élève tant qu'il a fallu ouvrir les toitures. Désormais, la tête et le buste écailleux d'un gigantesque iguanodonte de métal surplombent le bâtiment, visibles de loin, effrayant le passant qui, ignorant leur existence, les découvre à l'improviste au détour de la rue Alfred-de-Vigny.

L'effet est saisissant au point que les médecins de l'Assistance publique ont signalé l'admission de plusieurs patients à l'hôpital Lariboisière suite à des attaques d'apoplexie et de terreur panique face à cette vision inopinée. Ils ont donc officiellement demandé la couverture de l'assemblage, par mesure de salubrité publique. Le sculpteur a répondu, tout aussi officiellement, en promettant de hâter le démontage du monstre. En effet, la créature, censée représenter les périls attendant les valeureux explorateurs des terres d'outre-ciel, devrait très prochainement être une des pièces maîtresses de l'exposition interplanétaire que l'Empereur aimerait se voir tenir prochainement sur les bords de Seine.

MISER SUR LE BON CHEVAL

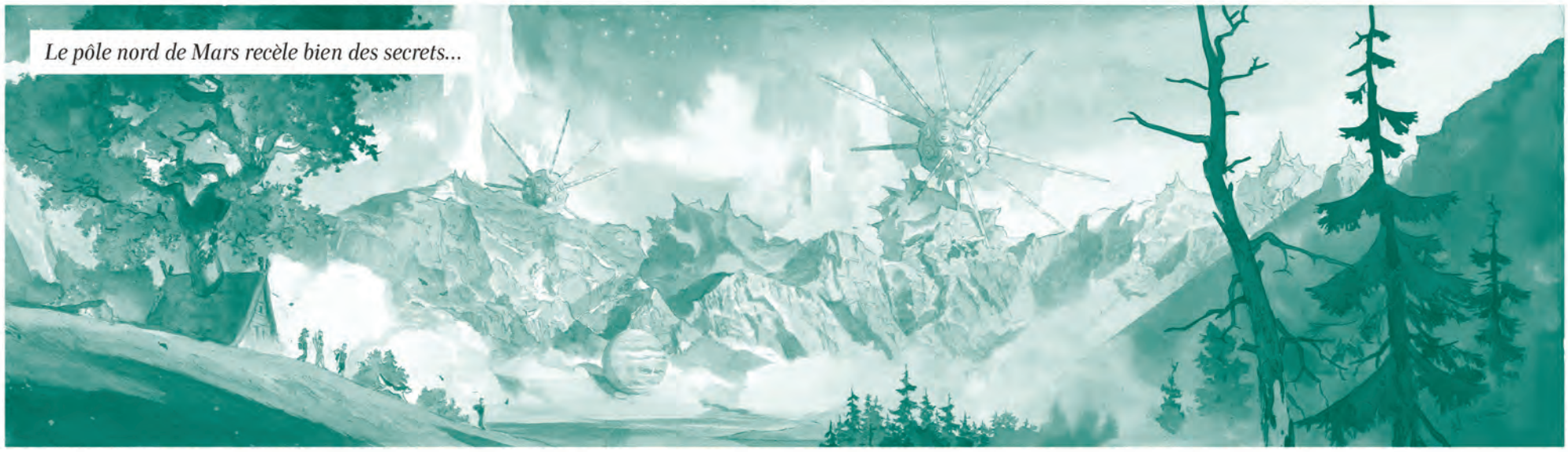
C'est un problème inédit qui se pose aux architectes de la Nouvelle-Cythère : en effet, pour parfaire ce lieu de villégiature lointain et fournir toutes les accommodations souhaitées par la meilleure société parisienne, ce n'est pas un, mais deux hippodromes qui sont en cours de construction. Hélas, il s'avère que les chevaux ne supportent pas le voyage vers Vénus. Qu'elles soient transportées dans les grands tambours destinés à recréer l'illusion d'une gravitation peut-être pas si universelle que ça, ou qu'elles soient laissées à flotter avec l'insoutenable légèreté conférée par l'absence de pesanteur, ces plus nobles conquêtes de l'homme connaissent les pires affres, rendant tripes et boyaux par les deux extrémités ou sombrant, à force de terreur, dans une forme irréparable de folie galopante.

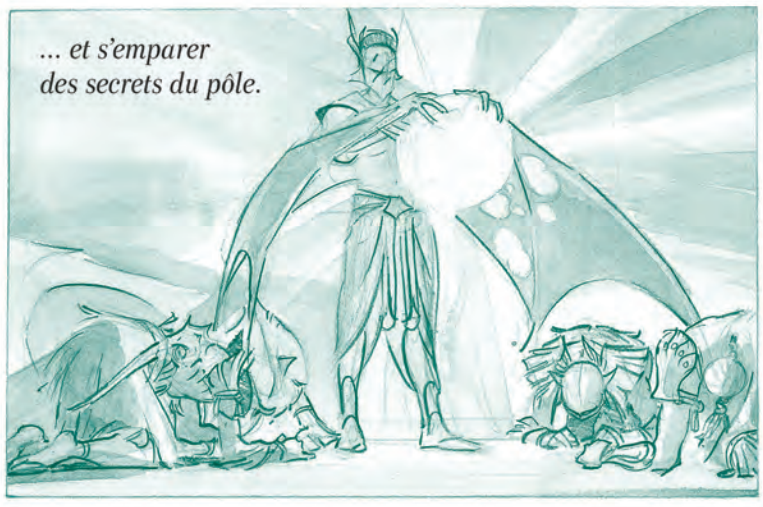
Une fois arrivées, les voilà désormais impropres au bât ou, à plus forte raison, à la course. Et donc, les hippodromes risquent fort de demeurer vides si aucune solution n'est trouvée à cet épineux problème hippique.

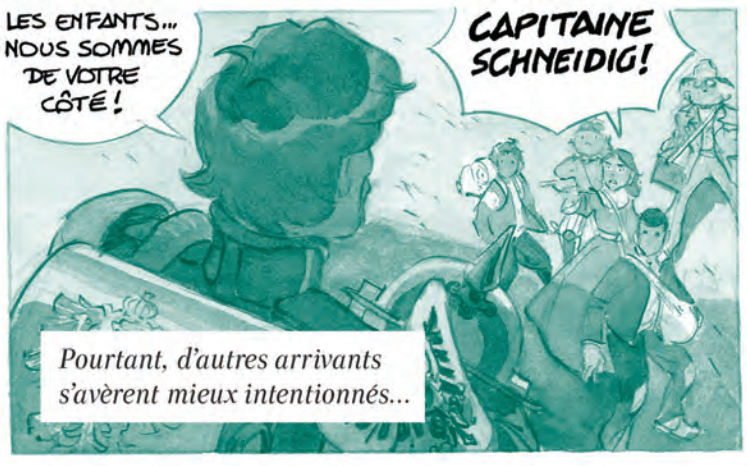
D'aucuns envisagent de recourir à la faune locale, notamment à des créatures surnommées rôdeurs, et que l'Académie propose de nommer cursores, ou céléripes (un débat est paraît-il en cours à ce sujet sous la coupole du quai Conti entre messieurs Cuvilier-Fleury et Rousset), que l'on pourrait semble-t-il dresser et monter comme on le fait des autruches, dans certaines parties mal dégrossies de notre monde. Nécessité fait loi et, comme l'on dit dans nos campagnes, « faute de grive, on prend des merles » ou, en l'espèce, des lézards montés en graine. Gageons que les premières courses seront croquignolettes.

Par Aristobule Lollonois,
envoyé spécial à la Nouvelle-Cythère

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT







... Il est temps de prendre nos responsabilités !

CHAPITRE III

DE L'ÉTHER À LA TERRE

GWEN!

UNE AUTRE!

HÉ!

LOÏC!

ALORS ÇA! UN REVENANT!

PAR QUEL BATEAU QU'T'ES ARRIVÉ?

LA MAISON DE MA MÈRE, POURQUOI ELLE EST FERMÉE?

OÙ EST-ELLE?

FALLAIT PAS DISPARAÎTRE AVEC LE DOCTEUR!

IL ÉTAIT PAS AVEC MOI!

BEN IL A DISPARU EN MÊME TEMPS ET ÇA REVIENT AU MÊME!

QU'EST-CE QU'IL VEUT DIRE?

LE NOUVEAU DOCTEUR... IL N'ÉTAIT PAS SI BON!

LOÏC LEBRUN!!

IL ÉTAIT TEMPS QUE TU RAMÈNES TA SALE TRONCHE PARICI... TA MÈRE, ELLE A LAISSÉ UNE SACRÉE ARDOISE! ET ÇA FAIT BEAU TEMPS QU'ELLE N'AVAIT PLUS RIEN À OFFRIR EN ÉCHANGE! ALORS TU VAS PAYER. ET SI TU PEUX PAS, TU VAS BOSSER!

SHLING

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!

DE L'OR!

CLAC

LOÏC!

LOÏC!

FOUS-MOI LA PAIX!!

LOÏC ?

J'ARRIVE.

TOUT VA BIEN ?

OUAIS OUAIS, T'OCCUPE!

MARIE LEBRUN
1839 - 1873

MAIS QU'EST-CE QU'ILS FABRIQUENT ?

ON NE PEUT PAS S'ÉTERNISER !

LES VOILÀ !

ALORS ?

PERSONNE AU VILLAGE NE SAIT OÙ EST PARTI LE DOCTEUR !

L'IMPÉRATRICE D'AUTRICHE L'A ENLEVÉ, C'EST SÛR !

PAS SANS SON ACCORD ! IL N'AURAIT PAS EU LE TEMPS DE LAISSER CETTE LETTRE À NOTRE VIEUX POINT DE RENDEZ-VOUS !

QUEL DOMMAGE QUE L'HUMIDITÉ AIT EFFACÉ L'ENCRE !

APRÈS TROIS ANS, ÇA N'EST PAS ÉTONNANT !

TROIS ANS ET DEUX MOIS ! ET DIRE QUE POUR NOUS, À PEINE UN AN A PASSÉ... NOS PARENTS DOIVENT NOUS CROIRE MORTS !

SANS LE GRAND-PÈRE DE SÉRAPHIN, IL VA FALLOIR SE DÉBROUILLER SEULS POUR RATTRAPER LE TEMPS PERDU...

ON NE PEUT PAS CONCLURE UNE ALLIANCE SANS SAVOIR OÙ EN EST LE MONDE !

GAZ
ON A MARCHÉ
DE NOUVEAUX CIEUX, DE

POUR LES NOUVELLES FRAÎCHES, NOUS NE SOMMES PAS AU MEILLEUR ENDROIT !

ÇA DATE DU PRINTEMPS DERNIER...

LES FRANÇAIS SONT SUR VÉNUS ?!

LES ANGLAIS AUSSI ! ET QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE MONSTRE ?

FAIS VOIR !

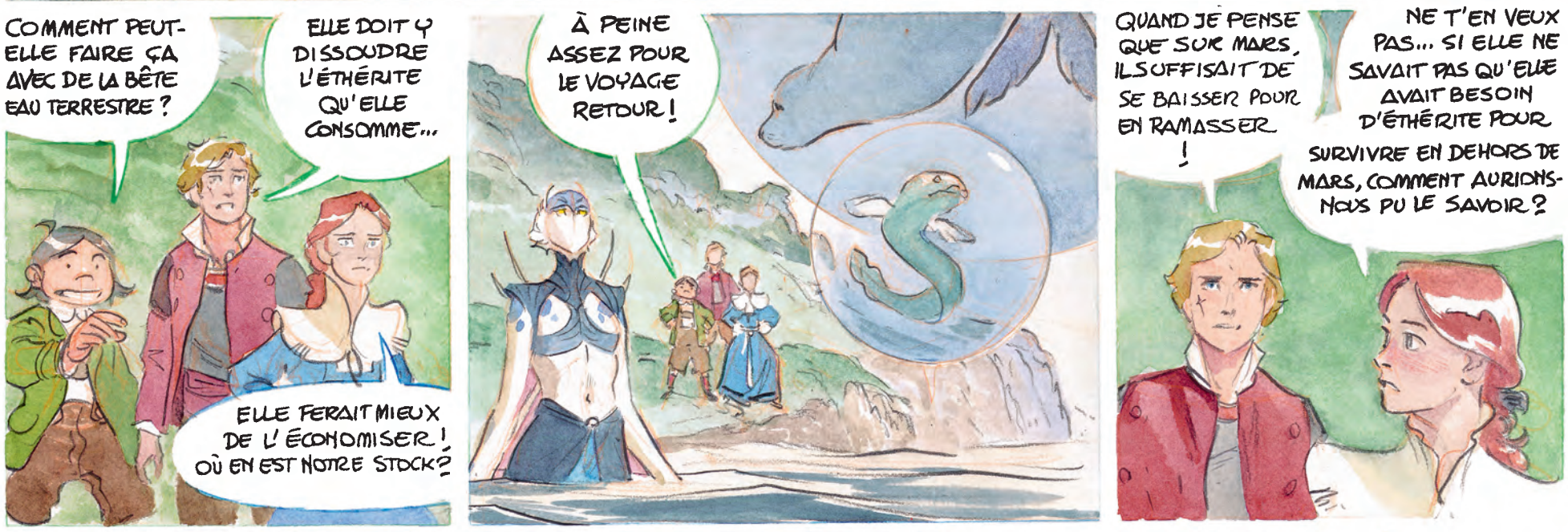
LES JOURNAUX... BIEN VU ! C'EST ENCORE LE MEILLEUR MOYEN D'APPRENDRE CE QUE NOUS AVONS MANQUÉ !

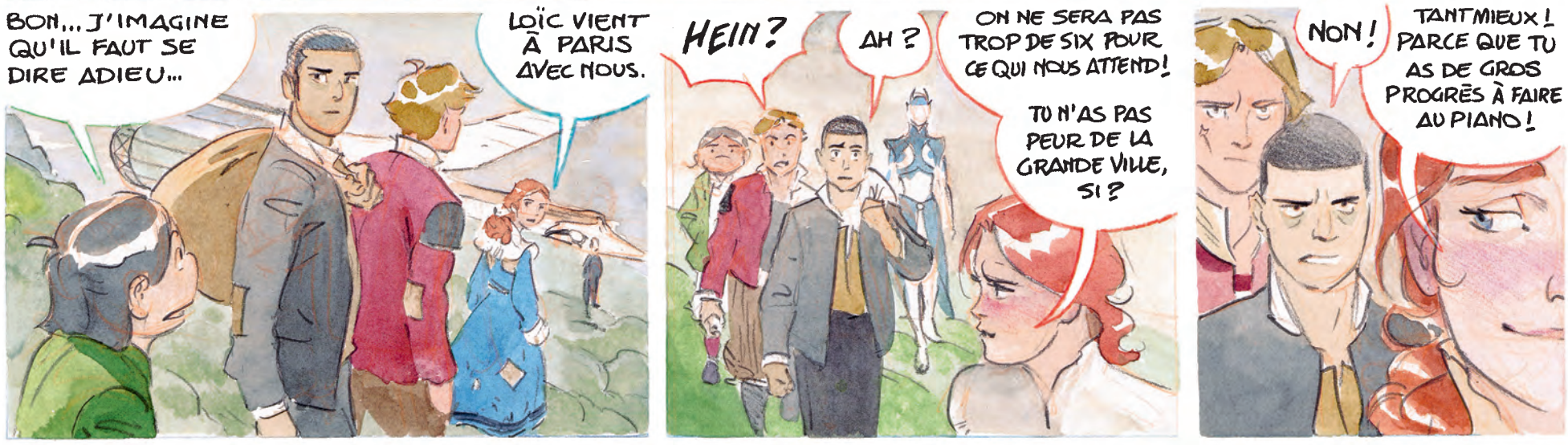
LA RÉDACTION DE CELUI-LÀ EST À PARIS...

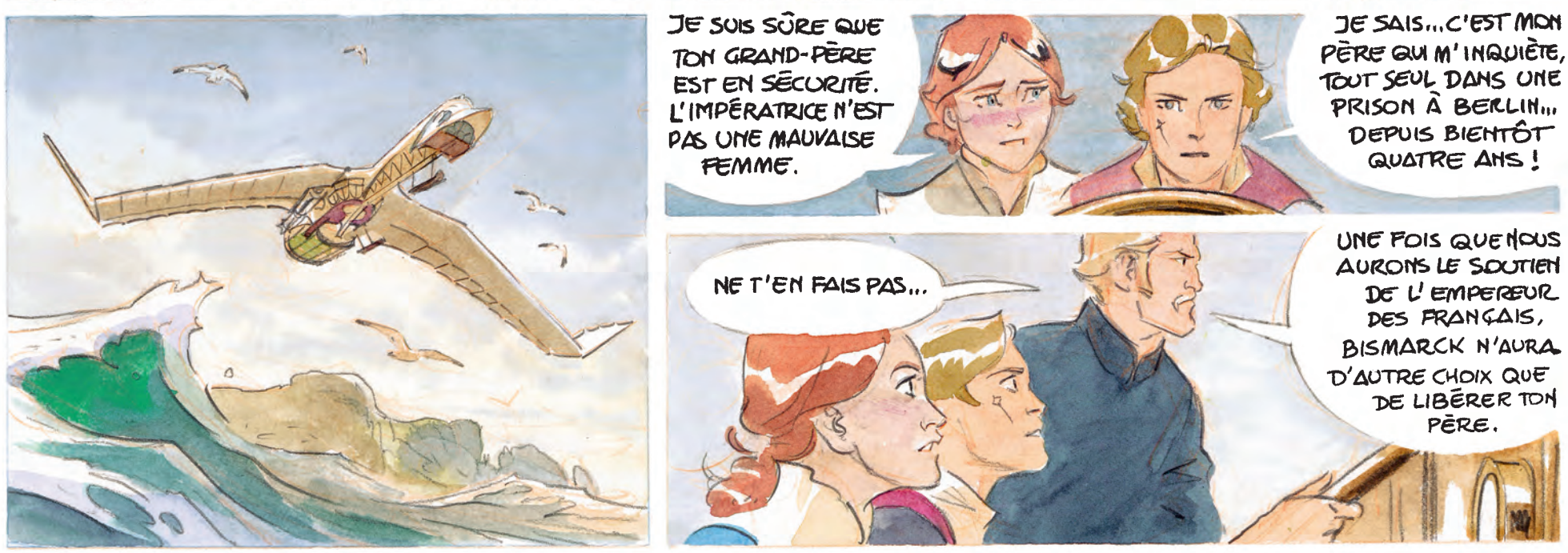
COMME L'EMPEREUR !

ALORS EN ROUTE ! OÙ EST LA PRINCESSE ?

ELLE OBSERVE LA FAUNE MARINE ...


COMMENT PEUT-ELLE FAIRE ÇA AVEC DE LA BÊTE EAU TERRESTRE ?
ELLE DOIT Y DISSOUDRE L'ÉTHÉRITE QU'ELLE CONSOMME...
ELLE FERAIT MIEUX DE L'ÉCONOMISER ! OÙ EN EST NOTRE STOCK ?
À PEINE ASSEZ POUR LE VOYAGE RETOUR !
QUAND JE PENSE QUE SUR MARS, IL SUFFISAIT DE SE BAISSER POUR EN RAMASSER !
NE T'EN VEUX PAS... SI ELLE NE SAVAIT PAS QU'ELLE AVAIT BESOIN D'ÉTHÉRITE POUR SURVIVRE EN DEHORS DE MARS, COMMENT AURIONS-NOUS PU LE SAVOIR ?


BON... J'IMAGINE QU'IL FAUT SE DIRE ADIEU...
LOÏC VIENT À PARIS AVEC NOUS.
HEIN ?
AH ?
ON NE SERA PAS TROP DE SIX POUR CE QUI NOUS ATTEND !
TU N'AS PAS PEUR DE LA GRANDE VILLE, SI ?
NON !
TANT MIEUX ! PARCE QUE TU AS DE GROS PROGRÈS À FAIRE AU PIANO !


JE SUIS SÛRE QUE TON GRAND-PÈRE EST EN SÉCURITÉ. L'IMPÉRATRICE N'EST PAS UNE MAUVAISE FEMME.
JE SAIS... C'EST MON PÈRE QUI M'INQUIÈTE, TOUT SEUL DANS UNE PRISON À BERLIN... DEPUIS BIENTÔT QUATRE ANS !
NE T'EN FAIS PAS...
UNE FOIS QUE NOUS AURONS LE SOUTIEN DE L'EMPEREUR DES FRANÇAIS, BISMARCK N'AURA D'AUTRE CHOIX QUE DE LIBÉRER TON PÈRE.

ÇA Y EST, JE L'AI RETROUVÉ!

JE ME DISAIS BIEN QUE CE JOURNAL ME RAPPELAIT QUELQUE CHOSE! ON A GARDÉ CE NUMÉRO PARCE QU'IL Y AVAIT UNE CARICATURE DE SÉRAPHIN!

MAIS OUI! ÇA DATE DU DÉCOLLAGE DU SCHWANSTERN!

AVEC TOUTES CES EXPLOSIONS ET LA DISPARITION DU ROI, ON NOUS AVAIT PRIS POUR DES TERRORISTES!

ALORS IL VAUT MIEUX QUE TU TE FASSES DISCRET.

À PROPOS DE DISCRÉTION, COMMENT COMPTEZ-VOUS PLANQUER VOTRE RAFIOT?

EN ORBITE!

PERSONNE NE VIENDRA LE CHERCHER!

IL Y A MÊME UN JOURNALISTE QUI NOUS AVAIT SUIVIS À LA TRACE EN BAVIÈRE, APRÈS L'ENLÈVEMENT RATÉ À LA GARE DE LILLE...

JE N'EN SUIS PAS SI SÛRE... ON DIRAIT QUE TOUTES LES NATIONS DU GLOBE ONT LEURS FLOTTES D'ÉTHERNEFS À PRÉSENT...

...

J'AI UNE IDÉE!

... MAIS IL VA FALLOIR ATTENDRE UNE NUIT SANS LUNE ...

"... ET FAIRE UN PEU DE BRICOLAGE!"