

C'EST IMPRESSIONNANT,  
CE QUE VOUS AVEZ  
RÉALISÉ ICI, PATHE.

JOINVILLE-LE-PONT,  
TREIZE ANS PLUS TÔT, 1908.

J'AI LE SENTIMENT  
QUE VOS STUDIOS SONT EN  
PERPÉTUEL CHANTIER...

OH, SI VOUS SAVIEZ,  
GAUMONT !

AVEC LE SITE  
DE JOINVILLE, ON A DÉJÀ  
CONSTRUIT LE QUADRUPLE  
DE NOS PRÉVISIONS...



... ET C'EST ENCORE  
TROP PETIT POUR FABRIQUER  
TOUS NOS NÉGATIFS...

... MAIS D'ICI  
UN MOIS OU DEUX,  
ON AURA UN NOUVEL  
ATELIER DE TIRAGE.



ON PRÉVOIT DE  
DÉPASSER LES 100 000  
MÈTRES PAR JOUR.



MAIS JE SUPPOSE  
QUE VOUS N'ÊTES PAS  
VENU JUSQU'ICI POUR  
PAPOTER FABRICATION.

JE VOUDRAIS QU'ON  
DISCUTE DE VOTRE  
SURPRODUCTION.



DE MA...  
SURPRODUCTION ?

MA RÉUSSITE  
VOUS POSE-T-ELLE  
UN SOUCI ?



VOTRE RÉUSSITE  
N'EST QU'UNE ILLUSION BÂTIE  
SUR VOTRE SURPRODUCTION DE FILMS,  
UN CERCLE VICIEUX QUI VOUS OBLIGE  
À TOURNER TOUJOURS PLUS, AU RISQUE  
DE NOYER VOS CLIENTS.



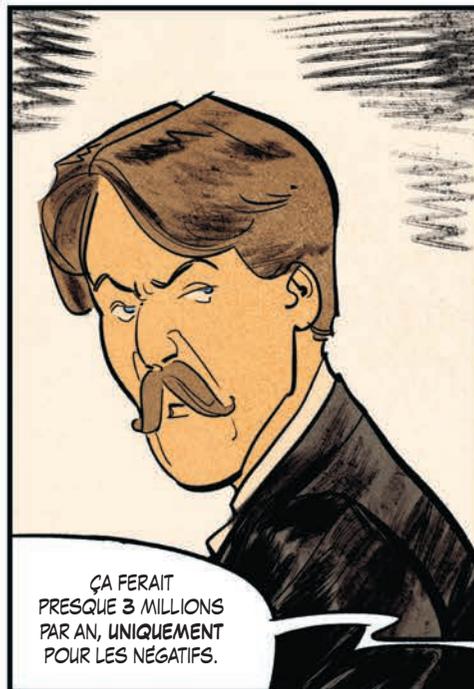
JE DOIS VOUS  
CONFESSER QUE JE SUIS  
EXTRÊMEMENT JALOUX, PATHÉ.

AVEC 500 FILMS CETTE ANNÉE,  
VOS COÛTS DE PRODUCTION ET  
D'INFRASTRUCTURE ONT DÛ EXPLOSER,  
ET POURTANT, VOUS SEMBLEZ  
CONFIAINT DANS L'AVENIR.



IL Y A QUATRE ANS, ZECCA POUVAIT ENCORE  
VOUS SORTIR UN MÈTRE DE NÉGATIFS POUR  
14 FRANCS AU STUDIO DE MONTREUIL.

AUJOURD'HUI,  
EN CONSIDÉRANT VOTRE MULTIPLICATION  
DES STUDIOS... J'ESTIME QUE VOUS  
APPROCHEZ DES 30 FRANCS LE MÈTRE.



ÇA FERAIT  
PRESQUE 3 MILLIONS  
PAR AN, UNIQUEMENT  
POUR LES NÉGATIFS.



L'AN DERNIER, VOTRE CHIFFRE D'AFFAIRES A AUGMENTÉ  
GRÂCE À VOS VENTES SUR LE TERRITOIRE AMÉRICAIN,  
MAIS PAS VOTRE MARGE ! QUAND VOS ACTIONNAIRES  
COMPRENDRONT QUE VOUS ALLEZ DANS LE MUR,  
ILS QUITTERONT LE BEAU BATEAU.



POUR COMMENCER, PETIT CONSEIL  
D'AMI : AUGMENTEZ LA LONGUEUR  
DE VOS FILMS, PAS LEUR QUANTITÉ.

CERTES, CELA  
VA ENCORE  
INTENSIFIER LA  
PRODUCTION DE  
NÉGATIFS, MAIS  
CHACUN DE VOS  
MÉTRAGES SERA  
PLUS RENTABLE.



BIEN SÛR, CE SERAIT  
ENCORE PLUS SIMPLE SI  
JE RÉDUISAIS MA PROPRE  
PRODUCTION SUR LE  
SOL FRANÇAIS...

