

SOLEDAD BRAVI

PASCALE FREY

# AVEZ-VOUS LU

les classiques de la littérature ?



Résumés en images des romans éternels

**RUE DE SÈVRES**

SOLEDAD BRAVI

PASCALE FREY

# AVEZ-VOUS LU

les classiques de la littérature ?



**RUE DE SÈVRES**



## Les Habits neufs de l'empereur de H. C. Andersen

Parmi les 178 contes qu'écrivit Hans Christian Andersen, on aurait pu choisir *La Petite Sirène*, *La Princesse au petit pois*, *Le Vilain Petit Canard* ou *La Petite Fille aux allumettes* (tellement triste), mais *Les Habits neufs de l'empereur* est aussi réjouissant (quel abruti, ce roi vaniteux qui se laisse embobiner par deux malfrats) que contemporain : l'exercice du pouvoir peut rendre aveugle, les courtisans deviennent stupides et déshydratés à force de lécher des bottes, et il y a toujours des gens plus malins que les autres, plus malhonnêtes que les autres, pour profiter d'une situation fragile. Hans Andersen publie cette histoire au début de sa carrière d'écrivain, en 1837. Ce sont les contes qui le rendirent célèbre, firent sa fortune, et le bonheur des Danois ravis de l'éclosion d'un nouveau recueil à chaque Noël. Plus qu'une simple distraction, ces textes sont une manière d'appréhender le monde, un moyen de faire durer une enfance durant laquelle il entendit et emmagasina toutes ces légendes.

**Hans Christian Andersen** naît le 2 avril 1805 à Odense, au Danemark. Il mène une enfance heureuse entre sa mère et un père cordonnier. À 14 ans, il part à Copenhague pour faire fortune. Il se cherche, tentant sa chance dans le théâtre, la danse, la poésie. Mais c'est grâce à l'écriture de contes qu'il trouve sa voie, même s'il écrit aussi des romans, des récits de voyage et des livres autobiographiques, totalement tombés dans l'oubli. Il publie un premier recueil en 1835 qui le rend célèbre. Mais comme nul n'est prophète en son pays, il voyage beaucoup car ses histoires se vendent mieux à l'étranger que chez lui. Il fréquente les souverains danois, mais aussi Charles Dickens ou Victor Hugo. Il meurt en 1875 à Copenhague. Il reste aujourd'hui l'un des auteurs les plus lus et les plus traduits dans le monde.

# Les Habits neufs de l'empereur

1 L'empereur n'est pas très intéressé par la gouvernance de son pays



2 Il ne va au théâtre que pour montrer ses nouvelles toilettes



3 Deux escrocs arrivent en ville



4 et proposent à l'empereur de lui faire une tenue somptueuse



5 Les deux bandits font semblant de travailler



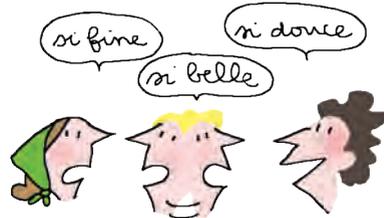
6 L'empereur envoie ses ministres voir l'avancée de l'habit



7 Ils ne voient rien mais ils ne veulent pas passer pour des imbéciles



8 Toute la ville est au courant de cette étoffe si particulière



9 À son tour l'empereur va voir les tisserands



10 et pour ne pas passer pour un abruti, lui aussi, dit :



11 Les faux tailleurs font semblant de l'habiller



12 L'empereur défile dans la ville



13 Tout le monde fait mine de s'extasier devant le vêtement, sauf un enfant :



14 Tout le peuple reprend en chœur



15 L'empereur sait qu'ils ont raison mais continue de défilé



16 ainsi que les deux chambellans qui portent la traîne qui n'existe pas

